Edición de 28 pág.
EN TRES SECCIONES

DEMOCRACIA

TELEFONOS:
Información 0053
Deportes 0052
Administración . . . 5591
Dirección 6571

Director: José Guillermo Bertotto

ROSARIO, SABADO 12 DE OCTUBRE DE 1929

AÑO IV. — No. 1216

ROSARINOS JUGARAN CON TUCUMANOS LA FINAL

Los equipos de la Liga Cultural de Santiago del Estero y Federación Tucumana volvieron a jugar esta tarde por la semifinal del Décimo Campeonato Argentino

El partido realizado en el field del C. A. Huracán consiguió atraer numeroso público

La realización del nuevo encuentro entr los equipos seleccionados de la Liga Cultural de Santiago del Estero y la Federación Tucumana, logró despertar extraordinaria expectativa en los círculos footbalísticos porteños.

El resultado del partido anterior en el cual ambos cuadros rivalizaron durante dos horas sin lograr la apertura del score, justificó la expectativa de esta tarde y fué así que poco después de medio día fué numeroso el público que empezó a dirigirse al estadio en el cual se realiza el partido.

LAS DELEGACIONES EN EL ESTADIO.—

Poco antes de dar comienzo llegaron al estadio las delegaciones del interior que aún permanecen en la Capital Federal. Los rosarinos y santafecinos que se han saludado en las tribunas ocupan un lugar juntos siendo aplaudidos.

LLEGAN LOS DOS CUADROS.—

A las 14,15 llegaron al estadio los tucumanos y poco después los santiagueños. Ai notar su presencia fueron aplaudidos por el numeroso público que ocupa las instalaciones de la Avenida Alcorta.

LOS TUCUMANOS SON FAVORITOS.

Los tucumanos cuentan con el favoritismo del público que parece haberse inclinado por ellos. La forma en que se desarrolló el match anterior en el cual merecieron vencer les ha conquistado las simpatías del "soberano".

LOS CUADROS.—

Federación Tucumana: Cesarini; Flores y Martínez, Chividini, Ferreyra y García; Paez, Fassora, Maidana, Alboornoz y Espeche.

Liga Cultural: Trejo; Dorado y Medina, C. Díaz, Coronel, y Caro; López, Luis Díaz, Beltran José Díaz y Marcos A. Díaz.

Como se ve ambos conjuntos han sufrido modificaciones.

SE INICIA EL PARTIDO.—

A las 15 horas se inició el encuentro avanzando los tucumanos por intermedio de Fassora que hace un pase a Medina que corta en buen momento Dorado. Las primeras acciones son muy movidas.

CORNER.—

A los 6 minutos los santigueños realizan una buena carga y Ferreyra concede corner. Toma el corner M. Díaz pero el referée pena foul a Beltrán.

Atacan los tucumanos y Fassora cambia con Maidana y este cruza a Beltrán pero Trejo detiene con seguridad. Insisten los tucumanos y en un tiro largo de García es rechazado por Medina de cabeza. Insiste Maidana y envía un fuerte tiro que Trejo detiene en gran estilo.

El público aplaude a los tucumanos.

Las jugadas se suceden con gran rapidez. A los 15' un buen centro de Paez es cabeceado por Maidana.

Se suceden algunas jugadas bruscas y así se debe suspender el juego a consecuencia de un choque entre Caro y Paez en el cual el segundo cae lesionado. Al reiniciarse el juego Medina hace un foul cerca de la raya 18 a Maidana. Toma Ferreyra en forma violenta pero desviado.

El juego es favorable a los tucumanos. Del rechazo se produce un smore de la línea delantera de santiago pero Martínez despoja a Beltran y pone en juego a Maidana que desde lejos tira afuera. Ante un nuevo avance de los santiagueños Flores hace un foul a M. Díaz.

SE ABRE EL SCORE.

Tomó el tiro libre el jugador Coronel pero rechaza Ferreyra. El centre half tucumano puso en juego a Maidana, este corta a Paez que se corta velozmente, elude a Dorado y remata violentamente venciendo en gran forma a Trejo.

El público aplaude la brillante jugada de Paez.

GRAN ATAJADA DE TREJO.—

Puesta en juego nuevafmente la ball atacan otra vez con gran entusiasmo. 2' después Trejo salvó a su valla de una caída que parecía inminente. Chividini despojó a Díaz y pasó un buen momento a Albornoz el que medio de los backs se corta hacia la valla defendida por Trejo pero este sale y lo despoja en gran estilo concediendo corner. Toma Paez y aleja Dorado de cabeza. Del rechazo toma Coronel que pasa a Beltran, este a M. Díaz que es despojado en buen momento por Flores cuando iba a rematar. Flores pasa largo a Espeche que se corre velozmente por el wing y envía un centro que Maidana cabecea pero Trejo en un brillante esfuerzo consigue alejar.

JUEGO MOVIDO.—

El juego es sumamente movido pero los delanteros tucumanos juegan mejor.

Un centro de López es recojido por Beltran pero interviene Chividini que pone en juego a Maidana pero Fassora es penado por off-side. En el otro campo la misma pena es aplicada a L. Díaz. Un avance de Santiago es terminado con un fuerte remate que pasa rozando el travesaño.

OTRA VEZ TREJO.—

El guardavalla de Santiago viene jugando muy bien, se hace así al detener un fuerte tiro de cabeza de Maidana y de su rechazo avanza Beltran que es despojado por Chiudini a costa de de un corner. Toma M. Díaz y rechaza Donado que pasa a Paez que envía un centro que alza Trejo.

SEGUNDO GOAL TUCUMANO.—

De inmediato se produce el segundo goal tucumano a raíz de una falla de Trejo. Páez recibió un pase de Chividini y después de correrse breve trecho por su ala envía un centro ante que Trejo intenta recojer pero se le escapa la pelota de las manos.

Arremete Maidana pero es molestado por Dorado y pasa entonces a la izquierda donde la recoje Albornoz y con un fuerte tiro anota el segundo goal tucumano que es recibido con grandes aplausos.

Nuevamente se reanuda el juego y avanzan los tucumanos pero Medina interviene con éxito alejando el peligro. Del rechazo se apodera de la pelota M. Díaz que hace un fuerte centro que recibe Beltran y remata fuertemente pero halla en su puesto a Cesarini el que devuelve con presteza, recoje Coronel y pone en juego a J. Díaz que combina con el wing izquierdo, este envía un centro fuerte que rechaza Flores de cabeza en el momento en que el árbitro pita un offside de L. Díaz.

DESVIADO.—

Del rechazo combinan bien Albornoz y Páez el que envía un centro que recoje Fassora el que después de eludir a Medina tira sobre el arco santiagueño pero el tiro es levemente desviado.

A continuación un avance del ala derecha santiagueña provoca una situación de apremia que Cesarino salva con un corner.

Toma el corner López y aleja Flores de cabeza pasando a Espeche el que sin contrarios que eludir se corta hacia la valla defendida por Trejo pero el tiro final que es muy violento resulta desviado.

El juego se hace en forma sumamente movido. Maidana consigue cortarse en un buen momento pero lo despoja Medina el que pasa a Coronel el que pone en juego a L. Díaz que es despojado por Ferreyra el que hace foul Maidana. Toma el tiro libre García pero intercepta Coronel y pone en juego Beltran el que es penado por off-side.

SIGUE LA LABOR DE TREJO. —

El arquero santiagueño a pesar de la falla del segundo goal viene siendo el punto alto del conjunto por cuanto interviene con suma frecuencia y en forma excelente.

Así dos veces es llamado a intervenir ante tiros fuertes de Fassora y Maidana haciéndolo con sumo éxito.

Apenas se reanuda el juego después de un leve accidente a Esteche termina el primer período con el score siguiente:

TUCUMANOS 2
SANTIAGUEÑOS 0

EL SEGUNDO TIEMPO.—

A las 16 horas cinco minutos se inició el segundo tiempo. Las primeras acciones son favorables a los delanteros de Santiago pero la defensa tucumana responde con sumo acierto.

Trejo a los pocos minutos de empezado el período se luce nuevamente ante un fuerte tiro de Fassora. Del rechazo toma Coronel que hace avanzar su ala derecha recibiendo Martínez y neutralizando sin dificultad. Poco después Trejo en un brillante esfuerzo detiene un centro de Páez concediendo un corner que toma el mismo Páez y neutraliza en buena forma Medina. Del rechazo toma López que se corre velozmente por el centro de la cancha y desde cinco metros, envía un fuerte tiro alto que Cesarini detiene en gran estilo.

Poco después el mismo Cesarini intercepta un tiro de Coronel y envía la pelota al centro donde Fassora es víctima de un foul de Medina. Tira fuertemente Ferreyra y Trejo intercepta. En el otro campo M. Díaz desvía lamentablemente el tiro final en buena situación.

DIEZ MINUTOS DE JUEGO.—

Van diez minutos de juego del segundo período el que se desarrolla en forma sumamente reñida pero los tucumanos se muestran más peligrosos. Así Trejo debe conceder un corner ante un centro de Páez que toma e ltiro de esquina y alejó Medina fuertemente.

Caro despoja a Albornoz pero es a su vez despojado por Flores que pone en juego a Martínez, este pasa a Fassora y despoja a Coronel.

Los delanteros santiagueños llevan ahora varios avances de sumo peligro y probando a Cesarini que interviene con extraordinaria seguridad.

SALVADA MILAGROSA.—

A los diez y ocho minutos casi se produce un goal santiagueño. Beltran recibió la pelota de Coronel y esquivó a Flores pasando a L. Díaz que desvió un violentísimo tiro que Cesarini detiene pero la pelota se le escapa de las manos. Alcanza a tomar la ball L. Díaz que a tres metros del goal envía un potente tiro que pega en un palo cuando el goal era inevitable. El público aclamaba ya el goal. Los santiagueños han reaccionado y presionan continuamente y la valla Tucumana pasa por momentos de serio apremio. Un hands penal de Flores no es concedido. El público aclama a los santiagueños que atacan continuamente.

Terminó el partido.

OTRO GOAL —

Maldana anota el tercer goal, Espeche el cuarto y Fasora el quinto, este último faltandó minutos para la terminación del partido.

Terminó el partido

Tucumanos	Santiagueños
5	1

Ante Rosario Central hizo su debut el cuadro campeón de Rafaela

Atrajo numerosos aficionados la presentación del scratch de Atlético

Regular cantidad de aficionados acudió a la cancha de Rosario Central a presenciar el partido que la escuadra superior de los locales iba a sostener con Atletic de Rafaela. Las oficiales, sin embargo, como siempre estuvieron repletas de socios.

PARTIDO PRELIMINAR.—

El partido vermouth a cargo de las terceras divisiones "D" de Rosario Central y Alberd new Boys el match resultó muy equilibrado en el primer time que finalizó con el score en blanco. En el tiempo posterior los locales se mostraron muy efectivos frente al arco logrando adjudicarse el triunfo por 4 goals a 1 el equipo auriazul.

NO JUEGA RIVAS.—

Por encontrarse lesionado y resentido de viejas dolencias. Lo reemplazará Calzado, elemento de divisiones inferiores que en otras oportunidades actuó con éxito en la división privilegiada.

Rivas no actúa por prescripción médica.

LOS CUADROS.—

Atlético de Rafaela: Cataneo; Del Curto y Mujica; Farías, Lampugnani y Casarin; Cossettini, Mondelo, Pampelli, Casarella y Pianelli.

R. Central; Demarchi, Pardo e Indaco; Podestá, Jaurez y Romano; Vásquez, Calzado, Tamalet, Miguel y Luna.

EL MATCH.—

A las 15.20 hace su aparición el equipo rafaelino, vistiendo casaca blanquiceleste, siendo muy aplaudido; le siguen los auriazules, siendo igualmente aplaudidos.

El árbitro J. Gómez llama de inmediato a las acciones.

Gana el sorteo Rafaela; sale a las 15 y 30, Tamalet con pase a Miguel, y produce un avance auriazul; pero el árbitro pita offside a Miguel.

Un centro de Vázquez, que cabecea Tamalet, es detenido por Cattáneo.

En el otro sector una carga de los rafaelinos termina con un remate desviado de Mondello.

Los auriazules se sitúan a la ofensiva y los albicelestes se defienden indecisos.

. . UN GOAL MARRADO —

Se llevan cinco minutos de juego cuando Mondello ejecuta un centro bajo fallando Pardo en alejar el pegro; Pianelli, que venía a la carrera ejecuta un tiro débil que dió en uno de los postes cuando la chance de Demarchi era dudosa.

CORNER. —

Del Curto da corner, apremiado por un tiro de Tamalet, sirve Vázquez y despeja a medias Zampugnani, lo que aprovecha Juárez para ejecutar un fuerte tiro que detiene Catáneo. Van 13 minútos de juego.

En el otro sector, al minuto, Podestá da corner, que toma Piamelli y rechaza Calzado, sin evitar la arremetida de los rafaelinos, que, por breves instantes maniobran en la zona local.

GOAL DE ROSARIO CENTRAL.—

Nazareno Luna, puesto en juego por Romano, cometió hand que el árbitro no penó; aprovechando para ejecutar un tiro que dió en el cuerpo de Del Curto, de rebote la tomó el mismo forward auri-azul, quién a los 16 minutos logró la apertura del score, mediante un fuerte tiro alto y esquinado.

SE REINICIA EL JUEGO.—

No se desaniman los albicelestes y cargan, a su vez, despejando primero Podestá y luego Vázquez que inicia una carga sin éxito.

OTRO CORNER.—

Casarín cede corner a los 23 minutos, sirviendo Vázquez y despejando Casarella.

Cargan los rafaelinos y rematan desviando Cossettini.

EL JUEGO.—

En los primeros treinta minutos el juego ha acusado gran movilidad.

Cuadro más homogéneo se ha demostrado, indudablemente Rosario Central.

El público sigue con relativo interés las jugadas.

Un fuerte tiro de Casarella resulta elevado.

CORNER.—

Romano da corner a los 28 minutos que sirve Cossettini; la pelota no es alcanzada por Demarchi que ha salido del arco, cuando se creyó en la obtención del goal de empate, Casarella levanta el tiro.

Ante un centro de N. Luna se luce Lampugnani con un saque de cabeza bajo.

En el otro sector Cosettini ejecuta un fuerte tiro que da en el cuerpo de su compañero Pampelli.

Tamalet, a los 32 minutos remata una buena carga; pero, en forma desviada.

En otra carga de Tamalet, Cattaneo interviene con éxito.

UN TIRO ALTO.—

Mondello remata alto inexpnicablemente un tiro con probabilidades de éxito.

Momentáneamente los rafaelinos se sitúan a la ofensiva.

Faut de Casarin, que toma Vásquez sacando Mujica; pero, Miguel insiste y pone en juego a N. Luna, que remata alto.

EN LA OFENSIVA.—

Por breves instantes se situan a los 40 minutos los auriazules a la ofensiva, pero sus ágiles driblan demasiado, hasta que Vázquez, puesto en juego por Miguel da con el balón fuera del campo.

TERMINO EL PRIMER TIEMPO

ROSARIO CENTRAL 1
ATLETICO RAFAELA 0

SECUNDO TIEMPO.—

A las 16.30 horas se inició el segundo período, notándose que la línea delantera de Rosario Central lleva varios ataques que hacen emplear a fondo la defensa de Atlético

A los ocho minutos de juego Tamalet remata con violencia un tiro de Miguel y anota el segundo goal de Rosario Central.

Term[illegible] el partido

R. Central **[illegible]. Rafaela**





Dsstacados Jugadores Integraron los Cuadros en el Interprovincial Bancario de Esta Mañana

EL EQUIPO LOCAL DEL "BANCO EL HOGAR ARGENTINO" VENCIO AL DE LA CASA MATRIZ

Todo un acontecimiento ha resultado la visita de la delegación deportiva de la casa Matriz del Banco El Hogar Argentino, quien arribó anoche con el fin de disputar un partido con los empleados de la Sucursal Rosario.

LA RECEPCION.—

En la estación Rosario Norte fué recibida ayer la delegación por sus compañeros de esta ciudad, dando comienzo al programa de agasajos preparado en su oportunidad.

Entre los visitantes se hallan los celebrados jugadores ex-internacional Armando Reyes y Francisco Olazar, este último seleccionador de la A. A. A. de Football en la actualidad.

EL PARTIDO DE MAÑANA.—

El hermoso estadio de Gimnasia y Esgrima vióse esta mañana sumamente concurido con motivo de la realización del partido de football, que reunía a figuras destacadas del deporte rosarino y porteño.

En el conjunto local formaron jugadores de la talla de Peruch, Cordone, Tonghini, Etchepare, ect, mientras en el visitante se destacaban Garasini, el "hombre orquesta" de Boca Juniors, y Liciardi.

COMO FORMAN LOS CUADROS.—

Bajo las órdenes del árbitro señor Cornú, los conjuntos se alistaron así:

Sucursal Rosario: Attia; Etchepare y Cordone; Attia, Mattei y Maché; Galdiz, Maché, Peruch, Tonghini y Galván.

Casa Matriz; Captrman; Cifra y Cuto; Barbone, Garasini y Recio; Echezarreta, Alconi, Díaz, Liciardi y Festal.

RAMOS DE FLORES.—

Antes de dar comienzo al match, una señorita hizo entrega a los dos capitanes, señores Garasini y Mattei de dos hermosos ramos de flores.

El match se juega por la disputa de la Copa donada por el Dr. Ismael C. Bordabehere y once medallas de oro.

EL PRIMER PERIODO.—

A las 9.45 horas dió comienzo el partido correspondiendo las primeras acciones al conjunto visitante, que llevó algunas cargas haciendo emplear seriamente a la defensa rosarina, que respondió con acierto, destacándose en dicha tarea Cordone y Mattei. Por su parte los delanteros rosarinos realizaron también algunas incursiones sumamente peligrosas, notándose a los tres minutos una hermosa jugada indicidual de Peruch que después de despojar de la ball a un contrario esquivó a tres enviando un bonito tiro que significó un corner ante la intervención del guardavalla contrario, corner que no aportó ventajas de importancia.

SE ABRE EL SCORE—

Poco a poco el conjunto local fué haciéndose presente en la ofensiva, hasta que, a los veinte y tres minutos Peruch consiguió vencer por primera vez la valla defendida por Carman. Medio minuto después Maché consiguió el segundo goal al recibir un buen pase de Tonghini y dos más tarde el mismo jugador aumentó a tres el haber de su cuadro. Dentro de un marco interesante realizaronse el resto de las jugadas hasta la terminación del primer período con el resultado de:

SUCURSAL ROSARIO . . . 3
CASA MATRIZ 0

EL SEGUNDO TIEMPO.—

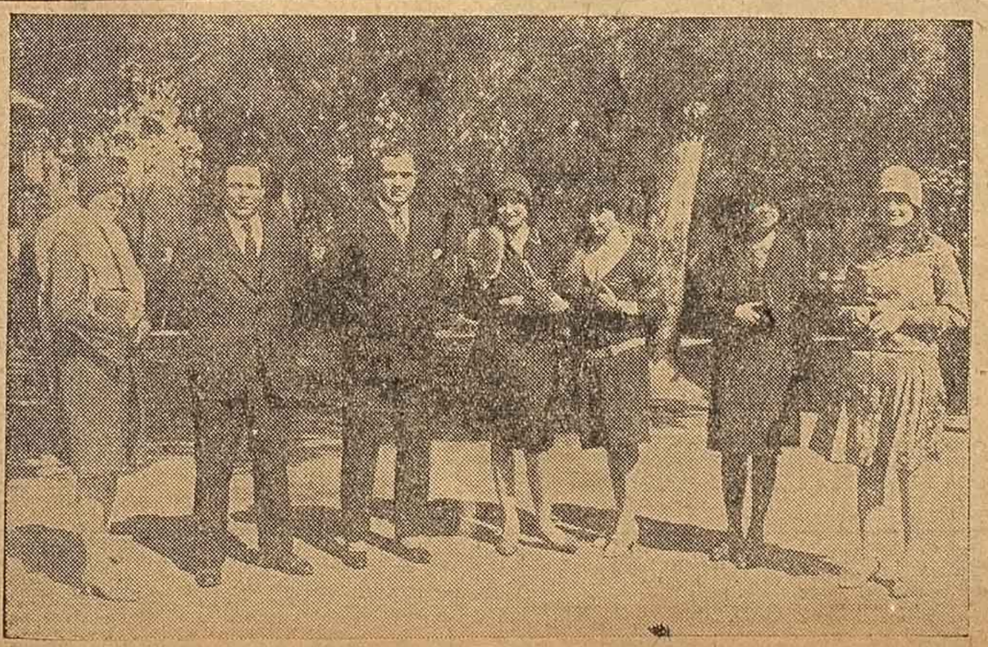
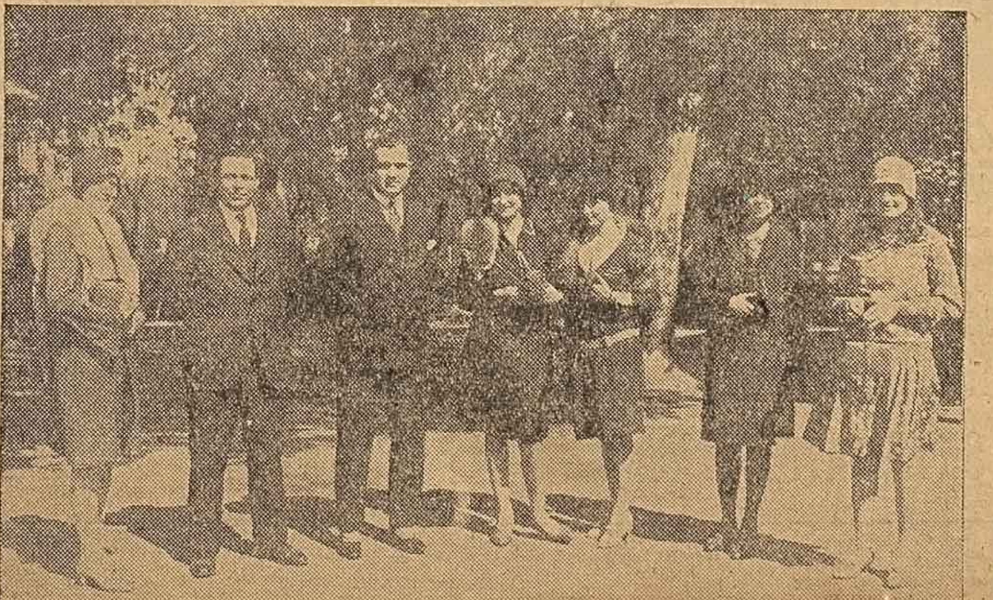
Con las mismas características se desarrolló el segundo tiempo del encuentro, levemente favorable a la escuadra local. A los cinco minutos de juego Peruch consiguió vencer una vez más al arquero porteño y a la media hora de juego Tonghini puso fin a una buena carga del quinteto atacante anotando el quinto goal.

Terminó el partido:

SUCURSAL ROSARIO . . . 5
CASA MATRIZ 0

SIGUEN LOS AGASAJOS.—

Terminado el partido los jugadores e invitados y personal del Banco se trasladaron al chalet del doctor Félix Crespo en el Saladillo donde fué servido un vermouth en honor de la delegación porteña. En la quinta del señor Chiesa se sirvió luego un almuerzo criollo y esta noche se realizará un gran banquete, finalizando el programa de agasajos con una excursión por el río que se prolongará todo el día.

F. Olazar y A. Reyes, los celebrados ex internacionales presenciando el encuentro en grata compañía

El equipo "Sucursal Rosario", que se impuso por 5 goales a 0.

EL MUNDO AL DIA

El primer magistrado concurrió esta mañana al Te Deum Oficial

EL Dr. IRIGOYEN CONCURRIO ESTA MAÑANA AL TE DEUM

BUENOS AIRES, 12. — Esta mañana celebróse en la Catedral de esta capital el Te Deum oficial, anunciado en conmemoración del Día de La Raza, concurriendo al mismo, en compañía de sus ministros, el presidente de la república, Dr. Irigoyen.

Las tropas han empezado a llegar al mediodía, para prepararse a los efectos del desfile, tomando la ubicación respectiva. Los bomberos desfilarán con hachas al hombro. Todo se desarrolla dentro de la más absoluta tranquilidad.

ES POSIBLE QUE LENEVE DIRIJA UN CLUB DE AFICIONADOS DE LA UNION

NUEVA YORK, 12 — Gustavo Lenevé, ex manager del pugilista argentino, Victorio Campolo, de cuya habilidad como entrenador nadie puede dudar, acaba de recibir un importante ofrecimiento consistente en la dirección técnica de un club de aficionados. Lenevé estudia la oferta detenidamente, esperando resolver el asunto cuanto antes.

DIVORCIO DE UNA ACTRIZ CINEMATOGRAFICA

LOS ANGELES, 12 — La notable estrella del cinematógrafo, Bettly Pierce, termina de obtener el divorcio de su marido, el corredor de valores Benjamín F. Serlis. Alegaba la Pierce que su esposo la trataba con suma crueldad y que reiteradas veces había hecho abandono del hogar.

UN FILATELICO ACUSADO DE ESTAFA FUE DETENIDO

MILAN, 12. — De acuerdo la orden dictada por el juez competente, la policía de esta siudad procedió al arresto del conocido comerciante filatélico, Renato Faggiuoli, cuya quiebra ha sido declarada fraudolenta. Además se acusa al mismo de haber estafado en la suma de 350.000 liras al industrial José Modigliani de Livorna.

NO HA DESAPARECIDO EL PELIGRO DE LA ENFERMEDAD EN LA PRINCESA REAL

LONDRES, 12. — Oficialmente se anuncia que a pesar de haberse notado progresos en el estado de salud de la princesa real Luísa de Gran Bretaña, duquesa viuda de Fife, su condición no ha llegado aún al punto en que se puedan desechar las ansiedades que existen desde que los médicos manifestaron el peligro en que se encontraba.

SE INAUGURARAN EN ITALIA 200 CAMPOS DE DEPORTES

ROMA, 12. — El día 28 del presente aniversario de la marcha facista a Roma, serán inaugurados 200 campos de deportes en diferentes puntos de la península, preparándose además otros festejos que alcanzarán sin duda un brillo extraordinario.

COMPLICASE LA SITUACION EN CHINA

LONDRES, 12. — Hace saber el corresponsal del "The Daily Express" en Shanghai que a raíz de la noticia de que Chiang-Kai-Shek dispuso la detención del ministro de Guerra, Lu-Ching-Lin, acusado de conspirar contra el gobierno, los nacionalistas declararon la guerra al general cristiano, Feng-Yuh-Siang.

Las tropas de este iniciaron la ofensiva en las provincias del Noroeste después de haber permanecido inactivas durante el verano. Continúan los combates con el objeto de dominar en Cantón.

LAS PARTIDAS FINALES DEL TORNEO DE AJEDREZ

BARCELONA, 12. — La partida aplazada fué terminada anoche. Yates perdió contra Colle.

En la rueda final, Rivera perdió con Rey, Marín tablas con Torres, Colle venció a Aguilera, Manchik hizo tablas con Tartakower, Golmayo hizo tablas con Viladerbó, Font perdió con Yates y Monticelli hizo tablas con Soler. Capablanca "bye".

Los diarios recuerdan gratamente la visita a Bélgica del presidente de Francia

PARIS, 12 — Todos los diarios expresan su gran satisfacción por la entusiasta, inolvidable y conmovedora acogida dispensada al presidente de la república francesa, M. Gaston Doumergue, en su visita oficial a Bélgica.

Reafirman la indisoluble confraternidad de los dos pueblos, unidos por las mismas desdichas y por las mismas gloria, y, exaltan el heroismo y la fidelidad en la época de la gran guerra.

EN FRANCIA SERA APLICADA LA LEY DE SEGURO OBLIGATORIO

PARIS, 12 — Informan de Lila que el ministro de Trabajo, M. Loucher, declaró ante la reunión del Consejo General de dicho Departamento, que la ley de seguros sociales será aplicada en Francia a partir del 5 de Febrero próximo.

Se desmiente el incidente entre aduaneros húngaros y checos

BUDAPEST, 12 — Ha sido desmentida en forma oficial la información propalada anteayer, por la que se aseguraba que varios agentes aduaneros húngaros habían penetrado en territorio checoeslovaco disparando sus revólveres e hiriendo a varios aduaneros checos.

Pronto verá la luz el nuevo libro del "Tigre" Clemenceau

PARIS, 12 — M. Georges Clemenceau, en las declaraciones formuladas a un agente de la United Press, manifestó que su nuevo libro, que saldrá a la venta proximamente, se titulará "Gloria y miseria de una victoria". Dijo, además, que el libro estará definitivamente terminado en Noviembre.

"He tratado — afirmó — de ser franco. En él hablo de muchas cosas de antes y después del armisticio".

PARTIO PARA ALEMANIA UN UNIVERSITARIO ARGENTINO

PARIS, 12. — Ayer partió con destino a Berlín el comisionado por la Universidad de Buenos Aires, Dr. David Efron, quien lleva la misión de realizar estudios en los distintos institutos de parapsicología de Europa.

REALIZARA ECONOMIAS EL GOBIERNO PRUSIANO

BERLIN, 12. — El ministro prusiano de Hacienda pública reglas para hacer economías que preveen la reducción de personal de su repartición en un 10 por ciento.

Esto se obtendría mediante la vacancia de cada tercer puesto que quede libre.

UN CONGRESO DE RADIOBROADCASTING SE REUNIRA EN PARIS

PARIS, 12. — Se reunirá en esta capital el 14 de noviembre el Congreso Nacional de Broasting.

En el Congreso expresado se discutirán particularmente las fases de las trasmisiones internacionales de broadcasting.

LA LOTERIA DE HOY

TUCUMAN

Con 50 000

23682

Con 10 000

3025

Con 8 000

21647

Con 2 000

3866

Con 1 000

15073

Con 500

1654
2149
9201
17056
20343
25516

Con 250

1916
7122
8088
9296
13946
17499
20703
25265
25549
26245

Edictos del día

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la cuarta Sección doctor Carlos G. Capdet, el Secretario que suscribe hace saber, que en los autos seguidos por el BANCO AGRICOLA SUD AMERICANO contra JORGE QUINTANA y PEDRO QUINTANA, cobro ejecutivo de pesos ha recaido la sentencia cuya parte dispositiva dice así: No. 1124, Rosario, cinco de Octubre de mil novecientos veintinueve. Por tanto, de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 859 del mismo código. FALLO: Ordenando se lleve adelante la ejecución hasta tanto se haga integro pago del capital reclamado con más sus intereses y costas (art. 375 del C. Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase, y siendo rebelde el ejecutado notifíquese por edictos que se publicarán cinco veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA (art. 861 del C. de Proc. Civiles. Regulo en diez pesos nacionales los honorarios del Procurador Pastor A. Ortiz. Carlos G. Capdet. Artemio Roberto Medina. Lo que se hace saber a sus efectos.

Secretaría, Octubre 11 de 1929. — Roberto Medina, secretario.

No. 1482 Oct. 12-17

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don MANUEL PEREYRA ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.

Rosario, Octubre 11 de 1929. — José Mendoza, secretario.

No. 1483 Oct. 12 Nov. 12

12 de Octubre

El decreto histórico

He aquí el decreto declarando feriado el día de hoy:

Buenos Aires, 4 de Octubre de 1917.

Visto el memorial presentado por la Asociación Patriótica Española, a la que se han adherido todas las demás Sociedades españolas y diversas instituciones argentinas científicas y literarias, solicitando sea declarado feriado el día 12 de Octubre, y

CONSIDERANDO:

1o. — Que el descubrimiento de América es el acontecimiento de más trascendencia que haya realizado la humanidad a través de los tiempos, pues todas las renovaciones posteriores se derivan de este asombroso suceso que, al par que amplió los lindes de la tierra, abrió insospechados horizontes al espíritu;

2o. — Que se debió al genio hispano — al identificarse con la visión sublime del genio de Colón — efemérides tan portentósa cuya obra no quedó circunscripta al prodigio del descubrimiento, sino que la consolidó con la conquista, empresa ésta tan ardua y ciclópea que no tiene términos posibles de comparación en los anales de todos los pueblos;

3o. — Que la España descubridora y conquistadora volcó sobre el continente enigmático y magnífico el valor de sus guerreros, el denuedo de sus exploradores, la fe de sus sacerdotes, el preceptismo de sus sabios, las labores de sus menestrales; y con la aleación de todos estos factores, obró el milagro de conquistar para la civilización la inmensa heredad en que hoy florecen las naciones a las cuales ha dado con la levadura de su sangre y con la armonía de su lengua una herencia inmortal que debemos de afirmar y de mantener con jubiloso reconocimiento,

EL PODER EJECUTIVO DE LA NACION DECRETA:

Artículo 1o. — Declárase fiesta nacional el día 12 de Octubre.

Art. 2o. — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

IRIGOYEN, R. Gómez, D. E. Salaberry, F. Alvarez de Toledo, J. S. Salinas, H. Pueyrredón, Elpido González, Pablo Torello.

Parte esta noche la peregrinación a Luján

Según se ha anunciado en "Democracia" oportunamente, esta noche a las 24 horas parte con destino a Lupán la peregrinación organizada por la Asociación Ex Alumnos de Don Bosco. Con tal motivo ayer notóse un pedido extraordinario de pasajes, lo que permite vaticinar que la peregrinación de referencia asumirá proporciones brillantes.

A los componentes de la peregrinación se le hará entrega en el tren de un distintivo y un folleto con las indicaciones necesarias.

CENTROS Y SOCIEDADES

Círculo Social "Bas des Fleurs.— Esta tarde a las 16 horas tendrá lugar en el salón de fiestas del Savoy Hotel una gran matinée danzante en honor del Olimpia F. C.

La C. D. organizadora de la fiesta la integran Antonio Lacovara, Angel Macerola, Vicente Sauro, Albino Fornazari, José M. Majorano, Adolfo Miranda, Roberto Farías y Rodolfo Topino.

CIRCULO SOCIAL CHANTECLAIR

Organizada por el Círculo Social Chanteclair, se llevará a cabo mañana a las 17 horas en el salón de recepciones del Savoy Hotel la anunciada matinee danzante.

Dado los prestigios de que goza esta entidad recreativa, no es aventurado vaticinarle a la misma el más franco éxito. Amenizará la fiesta una bien disciplinada orquesta típica bajo la dirección del señor De Los Santos.

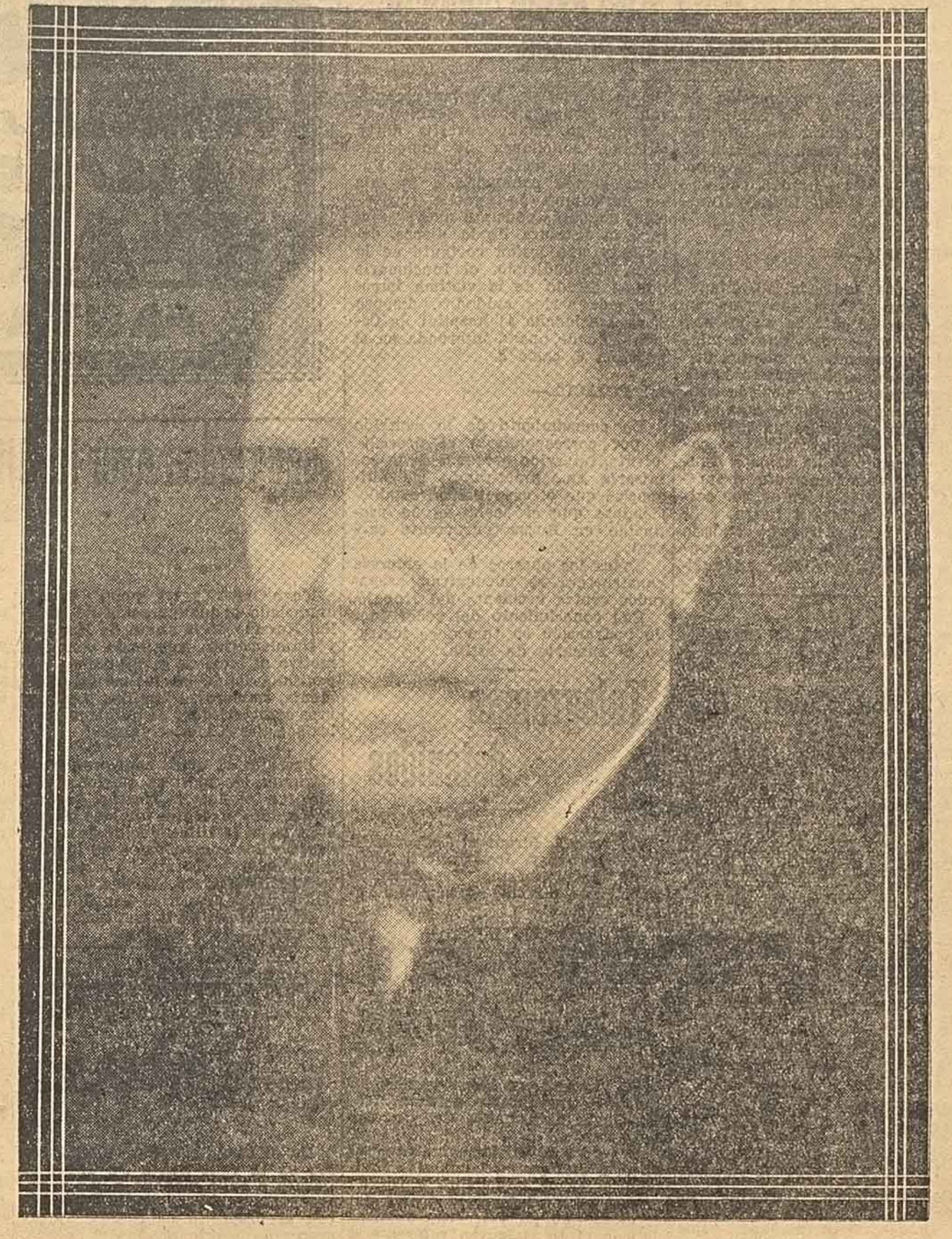
SOCIEDAD PRO ESCUELA No. 611

Conforme se anunciara, realizóse ayer en el local del cine Tiro Suizo el festival auspiciado por la Asociación cooperadora de la Escuela No. 611, festival dedicado a los niños del citado establecimiento educacional.

Dió comienzo el acto con una función de biógrafo, procediéndose después al reparto de juguetes y golosinas. Más tarde varios niños recitaron algunas poesías con original propiedad y acierto, mereciendo por ello grandes aplausos.

Concurrieron a la fiesta la inspectora seccional, señorita Celina Zappa y otras autoridades educacional que habían sido invitadas especialmente.

El Presidente de la Nación



Dr. HIPOLITO IRIGOYEN que hoy cumple su primer año de gobierno

El gobierno de Santa Fé juzgado nuevamente por "La Epoca"

"Los poderes provinciales no supieron cumplir con sus ineludibles deberes"

El diario "La Epoca", que recibe las inspiraciones del Presidente Irigoyen, al reseñar el año de gobierno nacional, en su número de ayer, dice dirigiéndose al gobernador Gómez Cello:

"Desde el mes de mayo de 1928 se venía sucediendo en la ciudad de Rosario una serie de movimientos huelguistas que llegaron al boicot y al sabotage.

Mientras estos conflictos se circunscribieron a los intereses locales, el Poder Ejecutivo se mantuvo en actitud de expectamente prescindencia, confiando en que los poderes provinciales sabrían cumplir con sus ineludibles deberes.

Pero ello no fué así, y adquirió proporciones de gravedad nacional al extenderse entre los agricultores, amenazados de verse imposibilitados de realizar la recolección de la cosecha.

Ante estos hechos el doctor Hipólito Irigoyen se dirigió al Gobierno de la Provincia de Santa Fe, advirtiéndole que: "el movimiento de opinión del "cual ha emergido el gobier- "no de V. E. se sentiría de- "fraudado en sus idealidades más puras si pudiera suponer "que la libertad de trabajar, "que es condición básica de to- "das las sociedades bien cons- "tituídas, se sintiera trabada "por dificultades que deben ser "resueltas con un superior sen- "timiento de armonía y de jus- "ticia", y terminada con ésta enérgica declaración: "Si V. E. "no se sintiera capacitado o "no creyera tener los medios "apropinados, sírvase ponerlo "en conocimiento de este gobier "no que adoptará las medidas "conducentes".

El Gobierno de Santa Fe no supo comprender la gravedad del problema, por lo que el Presidente de la Nación en vista de la gravedad de los hechos, dispuso en 4 de Diciembre que, el Regimiento 10 de Caballería se traslade a Santa Fe y el Comandante de la Primera Región Militar del Ejército se hiciera cargo de las fuerzas allí destacadas, a los efectos de amparar a los colonos de las amenazas de los perturbadores, como así mismo para garantir las vidas de los obreros honestos.

Estas medidas determinaron inmediatamente una sensación de alivio en todo el país y así empezáron se a normalizar las labores, llegándose a convenios justicieros entre agricultores y braceros, evitándose el inminente fracaso de la cosecha y restableciéndose la paz social perturbada por agitadores politiqueros sin escrúpulos".

Contra el Dr. Yrigoyen

Apesar del esfuerzo del diputado González Zimmermann recordando al Dr. Yrigoyen, la la asamblea de anoche, celebrada en Santa Fe, comprobó la existencia de un plan político contra el Presidente Yrigoyen. El Dr. Ricardo Caballero, director general del gobierno, no pronunció una sola palabra de reconocimiento por la obra del jefe radical, y, en cambio, insistió en que "el radicalismo cumplió su misión histórica" y que debía renovarse de acuerdo a las ideas que él es el único en poseer...

CONSEJO NACIONAL DE MUJERES

LA PROXIMA ASAMBLEA GENERAL

Para el 17 del actual está anunciada la asamblea general ordinaria del Consejo Nacional de Mujeres a los fines de renovar totalmente la Comisión Directiva y dar cuenta de la memoria y balance.

La señora María Hortensia Echesortu de Rouillón, quien ejerce la presidencia de la institución desde que se instaló, ha manifestado sus deseos de renunciar, proponiéndose designar en reemplazo de la misma a la señora Ramona Ortiz de Colombres.

SE REALIZO EN ZAVALLA UNA FIESTA INTERESANTE

En la casa de campo de los hermanos Arregui se realizó una interesante fiesta campestre que alcanzó contornos lucidos. Entre otras, hicieron acto de presencia las siguientes personas: Dr. Susan y familia, señores Molachino, Cristiani, Arancibia, A. y José Mujica, Ibarra, Alfaro, P. Murphy, T. Ruch Macagno, M. Cortés, hermanos Pilon, Echeverre y familia, A. Rolt y familia y muchas otras que lamentamos no recordar.

La fiesta transcurrió dentro de un ambiente de franca camaradería, poniéndose de relieve la armonía que reina entre los vecinos del pueblo Zavalla.

Convención del núcleo de S. Fe

Candidatos a concejales

SANTA FE, 11. — La Convención radical opositora proclamó candidatos a concejales a los seño-



ERADIO DOCE

res Eradio Doce, Raúl Beney, al doctor Alvarez Gonzalo, Manuel Frutos, Ernesto García y José Bosch.

La asamblea aprobó la conducta del doctor Carmelo Piedrabuena al denunciar la exclusión de 12.000 ciudadanos de los padrones municipales y los abusos de la policía.

Hablaron los doctores Piedrabuena, Antille, Ramírez y los candidatos Doce y Beney.

Afírmase que el núcleo obtendrá más de mil votos sobre los unificados y el caballerismo.

LA FIJACION NOCTURNA DE CARTELES POLITICOS

Ha despachado favorablemente la Comisión de Gobierno del Consejo Deliberante el proyecto de modificar la ordenanza de 1926 en el sentido de permitir la fijación nocturna de los carteles o anuncios de propaganda pertenecientes a los partidos políticos.

ATENEO JUVENTLD ISRAELITA

SE REALIZARA MAÑANA UNA AUDICION

En el local del Ateneo Juventud Israelita, sito en la calle Sarmiento 730, se realizará mañana a las 10 horas una interesante audición de música clásica a cargo de alumnos de la Academia de violín del reputado profesor, señor Luis Draizel.

Conocidas las virtudes de este último como ejecutante y concertista de alto vuelo, es de esperar de sus alumnos una acertada interpretación de los mejores maestros.

Se Festeja Entusiastamente el Día de la Raza

Esta mañana se realizaron actos de singular lucimiento

Con la realización de diversas veladas y bailes en las sociedades españolas de esta ciudad, dió comienzo anoche la realización del programa de festejos conmemorativo del Día de la Raza.

Todas las reuniones se caracterizan por el ambiente de entusiasmo de los que participan en las mismas, provocándose así reuniones lucidísimas.

En el Hospital Español—

Uno de los actos más interesantes es el que se desarrolló esta mañana en el Hospital Español, con motivo de la colocación de la piedra fundamental del Consultorio Externo. Desde temprano empezaron a llegar al citado establecimiento las más destacadas personalidades de la colectividad española notándose la presencia del señor Cónsul Dr. Tomás Suñer Ferre y su señora esposa, Dr. Méndez Calzada, Da. María Tellería de Piñeyro, Da. María Arbide de Sánchez, Da. Manuela Carballo de Arijón, D. Enrique Llames los que actuaron de padrinos en la ceremonia.

Previamente se ofició una misa de campaña, frente al jardín del Hospital, estando a cargo de los R. P. Misioneros del Sagrado Corazón de María.

El Rvdo. Padre Nicolás Grenón procedió a continuación a la bendición de la piedra fundamental, pronunciando un discurso alusivo el Sr. Angel García.

El banquete en el Cifré—

A mediodía en los salones del Cifré se realizó el banquete que era uno de los puntos más destacados del programa de festejos, reuniéndose alrededor de la mesa más de cuatrocientos comensales terminando cerca de las 15 horas después de escucharse varios discursos alusivos.

En el Centro Asturiano—

Conmemorando el Día de la Raza en el Prado del Centro Asturiano se realizará mañana una gran "fabada" para la cual han retirado cubiertos más de trescientos asociados lo que asegura el éxito de la reunión.

Desfiló el 11 de Infantería—

De acuerdo a órdenes recibidas ayer del comando de la tercera región desfiló el Regimiento 11 de Infantería "General Las Heras" en acto de adhesión al Día de la Raza.

Dicha unidad inició su desfile por San Martín, 27 de Febrero, Boulevard Oroño, Córdoba, Buenos Aires, 27 de Febrero y Ayacucho.

Los soldados fueron entusiastamente aplaudidos.

EL BAILE EN EL CLUB ESPAÑOL—

En los salones del Club Español realizóse anoche el anunciado baile de gala.

Una concurrencia selecta y numerosa, entre la que se destacaban los elementos más prestigiosos de nuestros círculos y del seno de la colectividad hispánica, así como de otras colectividades, acentúo el carácter y brillo excepcionales de la animada reunión que se prolongó hasta las primeras horas del día de hoy.

El entusiasmo, que fué una de las características salientes del baile, no decayó un solo instante, circunstancia que permitió a sus participantes horas de gratísimas y perdurables emociones.

En el Hogar Gallego—

Esta noche, a las 24 horas, el Hogar Gallego, efectuará su VII Xantar tradicional en homenaje al Día de la Raza, acto que sin duda motivará una reunión de singular entusiasmo.

Hasta ayer se contaba con la adhesión de numerosos asociados y familias de éstos, circunstancia que se traducirá en el mayor brillo de la reunión.

De acuerdo a la práctica establecida, el Xantar será seguido de un baile social, de cuyo lucimiento no cabe sino darlo como descontado.

En Casilda el núcleo concurrirá a la lucha con candidatos propios

Lo dirigirá el doctor Teófilo Meana

CASILDA, 12.—Anoche se realizó una importante reunión de dirigentes radicales opositores de esta ciudad y Rosario, para encarar la cuestión comunal. Muchos reclamaban la necesidad de luchar contra el caballerismo, concuriendo a las elecciones de noviembre con candidatos propios, indicándose el nombre del prestigioso doctor Teófilo Meana para que asumiera la dirección de los trabajos de organización y propaganda.



Dr. T. Meana

En la asamblea se resolvió enviar una delegación que se entrevistara con el Dr. Meana para conocer sus opiniones respecto al criterio predominante y solicitarle su concurso en el sentido expresado por los opositores. La respuesta que circuló enseguida, y mereció entusiastas comentarios, fué la de que el doctor Meana aceptaba el cargo satisfecho de observar el espíritu combativo del pueblo casildense.

Esta mañana numerosos obreros, colonos y comerciantes visitaron al Dr. Meana en su casa particular para ofrecerle su adhesión.

El viernes habrá una importante asamblea.

El núcleo elegirá candidatos a concejales entre los vecinos de mayor arraigo que hará honor a los adversarios. Como se sabe los demócratas han designado a don Juan Viale una de las figuras más respetadas del partido en Casilda, y los unificados a don Carlos Brebbia, de meritoria actuación en nuestra sociedad y vida pública. Los señores Viale y Brebbia, por su sola presentación a la lucha, obligan a elegir candidatos de igual categoría.

El caballerismo que carece de personas serias y de dirigentes autorizados no tendrá más recurso que abstenerse o sufrir una aplastante derrota.

Descuéntase que el núcleo triunfará en número de electores y de candidatos.

HOY SE INAUGURA EL CONGRESO DEL NIÑO EN SANTA FE

En la última reunión celebrada por los dirigentes de la Federación de Asociaciones pro escuela, se acordó participar en el Congreso Provincial del Niño que inaugurará hoy sus sesiones en Santa Fe. Designóse a tal efecto una delegación compuesta por dos miembros, la que pondrá a consideración de aquel organismo las distintas proposiciones formuladas y que fueron ya aprobadas por la C. D. de la entidad de referencia.

La Asamblea de Mutualidad del Magisterio

Gestiones Ante el Presidente la República

La 5a. Asamblea de la Mutualidad antituberculosa del Magisterio ha celebrado sus sesiones en medio del mayor entusiasmo, con asistencia de los delegados de todas las provincias, los territorios y la Capital Federal, celebrándose la sesión de clausura el 9 del corriente. Fué aprobado un proyecto de instalación de un consultorio completo con laboratorio anexo, presentado por la delegación de esta provincia, el que será gratuito para todos los maestros nacionales, funcionando en esta ciudad en la casa del médico de la Mutualidad Dr. Jorge Bosco.

Entre los muchos proyectos aprobados figura otro de la misma delegación santafecina sobre federación nacional de las Mutualidades antituberculosas para aunar sus esfuerzos.

El domingo último fué inaugurado en Merlo el sanatorio de esa institución con asistencia de todos los delegados y el presidente del Consejo Nacional de Educación.

Con la actual reforma de los estatutos pueden participar de los beneficios de la Mutualidad los padres, hermanos e hijos de los maestros que deseen asociarse, éstos abonan una cuota mensual de cincuenta centavos y la de los maestros se ha elevado a $ 0.75 mensuales.

La delegación de Santa Fe estaba compuesta por los Sres. Vicente Palma, Manuel E. Chachges y Enrique Dratman.

En la Capital Federal se ha constituido una comisión por equiparación de sueldos de los maestros de la ley 4874. Esta comisión bajo la presidencia de la inteligente y entusiasta educacionista Sta. Adela Ots Ortiz tiene a su cargo las gestiones pertinentes que deben efectuarse ante las autoridades superiores a objeto de conseguir la equiparación de los sueldos de los maestros nacionales en provincias con los que perciben los de la Capital y territorios, a tal fin se han entrevistado con el Presidente del Consejo Nacional de Educación y el Presidente de la República Doctor Hipólito Irigoyen de quien han obtedo la seguridad de que sus justos anhelos serán cumplidos.

Los delegados a la Mutualidad antituberculosa del Magisterio que representaron a Santa Fe, Sres. Vicente Palma, Enrique Dratman y Manuel E. Chachques también se han ocupado en esta equiparación conjuntamente con la Sta. Ots Ortiz y traen la muy optimista esperanza de que serán cumplidas las promesas.

Los maestros nacionales de esta Provincia han dirigido un conceptuoso telegrama a S. E. el doctor Hipólito Irigoyen en el que al mismo tiempo de saludar al Presidente en el primer aniversario de su segunda presidencia, apoyan las gestiones hechas por sus colegas en pro de la equiparación de los sueldos arriba mencionados.

Servicio de guardia

Durante el día de hoy harán servicio de guardia en el Departamento de Policía los siguientes funcionarios: comisario de la sección décima, señor José Casals y comisario de la sección septima, señor Lucio H. Lonné. Como médico el Dr. Gerardo Goyenechea.

Para mañana la guardia será esta: Sub comisario del F. C. C. C. señor Juan Rota, comisario de la sección tercera, señor Arturo Palenque y médico Dr. Virgilio U. Sánchez.

Notas y comentarios de la zona norte

NUEVA PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION.—

Ha recibido su título de profesora de corte y confección de la Academia dirigida por la Sra. Luisa Peduzzi la Sta. Felisa Buzzio.

La nueva profesora fué merecedora de las más sinceras felicitaciones por sus altas clasifiicaciones, tanto por parte de la mesa examinadora como por sus ilimitadas relaciones.

A contar desde el día 15 del corriente mes la Sta. Buzzio desempeñará el puesto de profesora en la escuela del "Hogar Ferroviario".

C. A. CENTRO TALLERES.—

La prestigiosa entidad del epigrafe llevará a cabo hoy a las 16 horas en la cómoda sala de "El Favorito" una reunión familiar que sin lugar a dudas ha de asumir brillantes proporciones, dado el arraigado prestigio con que en toda nuestra zona cuenta.

CIRCULO SOCIAL "25 DE MAYO".

A una brillante reunión social ha de asumir el baile que para mañana en la tarde, tiene anunciado el círculo social "25 de Mayo", en la sala de nuestra zona "El Favorito"

CIRCULO CHANTECLAIR.—

Mañana a las 17 horas se llevara a cabo en los lujosos salones de fiesta del Savoy Hotel, el gran matinée danzante que la entidad del epígrafe tiene anunciado.

Es de esperar sin duda alguna el buen éxito de esta, a juzgar por la cantidad de familias que han solicitado sus invitaciones. Una buena orquesta compuesta por 12 profesores de ambos sexos, ejecutará un selecto y variado programa.

ENLACE.—

El 26 del cte. será consagrada la unión matrimonial de la Sta. Rosario Sansolini con el señor Luis Tamborini, ambos contrayentes de extensas vinculaciones sociales en nuestros barrios.

El acto religioso, se celebrará en la parroquia del Perpetuo Socorro, a las 17 horas.

ESPECTACULOS PARA HOY Y MAÑANA.—

SELECT CINE. — Hoy en las secciones familiar y noche, la empresa del Select anuncia "Carnaval de Amor" por la exquisita actriz Carmen Shones. Para mañana, "Los Vericuetos del mal" por Lino Pasqueti y "La manzana de Adán" por el popular Monti Banqs.

CINE AVENIDA. — Las funciones de hoy las componen un programa de emotivas películas; para mañana, anuncia la super producción "La divisa blanca" en 10 actos.

CINE ARROYITO. — "El fanfarrón" y "El jinete negro" completarán las secciones familiar y noche de hoy y mañana "El hombre mosca" por Harold Lloyd y "Mi caballo es un buen pingo".

Un obrero cayó de un tercer piso, fracturándose una pierna, ayer por la mañana

LA VICTIMA ES UN POLACO

En la obra en construcción de calle Tucumán 2640, de Santa Fe, ayer a las 8 ocurrió un doloroso suceso, del cual resultó víctima el obrero Andrés Gauchart, checoeslovaco, de 28 años de edad, con domicilio en calle San Luis y Humberto I.

LO OCURRIDO.—

A la hora indicada, el citado obrero, que trabaja con yeso en esa obra, se encontraba en un andamio del tercer piso, que él mismo había preparado momentos antes. Sea porque el artefacto había sido construído con demasiada precipitación, o por cualquier otra causa, lo cierto es que en un momento dado, uno de los tablones se corrió arrastrando en su caída a Gauchart, que completamente desprevenido nada pudo intentar por salvarse, precipitándose a tierra.

Algunos compañeros de trabajo que presenciaron lo ocurrido, concurrieron de inmediato en auxilio de la víctima, a quien recogieron sin conocimiento. Como parecía que su estado revestía algún cuidado, solicitaron de inmediato los servicios de la Asistencia Pública, siendo conducido a la sala de curaciones de aquella repartición, donde se constató que presentaba la fractura de la pierna derecha y una lesión cortante en la cara. Entendiendo el funcionario que el estado de la víctima imponía más serios cuidados, dispuso fuera trasladada al hospital de Caridad, donde quedó internada en el pabellón 6, cama 8.

LA POLICIA.—

En conocimiento de lo ocurrido y por corresponderle el procedimiento, intervino personal de la comisaría 2a., practicando las diligencias que el caso indica, estableciéndose que el hecho se ha producido en forma puramente casual.

Todos los obreros de la empresa constructora se encuentran asegurados contra accidente del trabajo.

Con conocimiento del señor juez de instrucción en turno, se instruye el sumario de estilo.

Telegramas detenidos

Cecamanti, Piranian, Gaspodin Nicoloff, Brosdky, José Trilerti, Juan Luna, Paulina Luna, Francisco Peralta, Ilse Sirvent, Carabajal, Antonio Vega.

No sesionó ayer el Concejo Deliberante

En virtud de no haber número suficiente para formar quorum, fracasó ayer la reunión del Concejo Deliberante.

Como ya es del conocimiento público, a esta sesión había sido invitado el señor intendente a fin de que el mismo informara acerca del resultado de su entrevista realizada con el Dr. Irigoyen referente a los proyectos de las nuevas construcciones del F. C. C. A.

El juego en la calle y los menores

Habiéndose comprobado que en diversas calles del Municipio se reunen patotas de menores para jugar al fútbol o dedicarse a otros entretenimientos, interrumpiendo con tal motivo el tráfico libre en la calzada, con la consiguiente molestia para los viandantes y el inminente peligro para los menores, el jefe de policía, señor Arturo Gandolla, ha resuelto recomendar especialmente a todos los señores comisarios seccionales ejerzan una especial vigilancia a fin de que sean prohibidos toda clase de juegos en las calzadas de Rosario.

CONVOCATORIA

Club Gimnasia y Esgrima de Rosario

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

SEGUNDA CONVOCATORIA

No habiéndose llevado a cabo ayer por falta de quórum, la Asamblea General Ordinaria citada en primera convocatoria, de acuerdo con el artículo 14 de los Estatutos, se convoca nuevamente a todos los asociados del Club Gimnasia y Esgrima de Rosario a la Asamblea que se efectuará en su Local Central, calle Laprida 947, el 15 de Octubre de mil novecientos veintinueve, a las 21 horas, a objeto da tratar el siguiente:

1o. — Lectura del acta de la Asamblea anterior.

2o. — Lectura y aprobación de la Memoria y Balance Anual correspondiente al 25o. ejercicio, cerrado el 30 de Setiembre ppdo.

3o. — Elección por el término de dos años, de cinco vocales titulares en reemplazo de los señores: Dr. Adolfo Elías, Dr. Clodomiro Hernández, José Lamolla, Rolando Rondelli y Raúl Vila, que terminaron su mandato, y por el término de un año, de un vocal titular, en reemplazo del señor Isidoro Calero, que renunció. Elección por el término de dos años, de dos vocales suplentes, en reemplazo de los Sres. Eloy Estévez (h.) y Ricardo O. Ríos, que terminaron su mandato.

4o. — Tratar cualquier otro asunto que no contrariando a los Estatutos, sea propuesto a la Asamblea. — Raúl Vila, Secretario.

Rosario, Octubre 11 de 1929.

A los efectos consiguientes, transcríbense a continuación los artículos pertinentes de los Estatutos:

"Art. 14: Si a la primera citación no concurriera el número de socios suficiente, se convocará nuevamente con intervalo no menor de cinco días y la Asamblea se considerará legalmente constituída después de media hora de la fijada en la segunda convocatoria con cualquier número de asistentes, siendo válidas sus resoluciones, a excepción de las limitaciones establecidas en el art. 19".

No. 3604. Octubre 11|15

Inauguróse ayer la filial en Rosario de la Junta de Historia y Numismática

Tuvo lugar ayer como estaba anunciado la inauguración de la filial Rosario de la Junta de Historia y Numismática, asistiendo con tal motivo al local de la Biblioteca Argentina, donde se realizó la ceremonia, numerosas familias y miembros caracterizados de nuestros círculos sociales e intelectuales.

Presidió el acto, conforme noticiáramos en nuestras ediciones anteriores, el doctor Ricardo Levené, haciéndose presentes también el presidente de la filial, doctor Juan Alvarez y los componentes de la misma, doctores Calixto Lassaga, Antonio M. Cafferata, Nicolás R. Amuchástegui y Francisco Santillán.

El secretario de la institución, Dr. Amuchástegui, fué el encargado de abrir el acto.

En el transcurso de su brillante y atinado discurso, refirióse éste al desconocimiento casi absoluto que se tiene acerca del origen y fundación de nuestra ciudad.

Luego de vertir otros interesantes conceptos, hizo la presentación del Dr. Levené, destacando en forma elogiosa sus estimables cualidades de hombre estudioso y el caracter de sus publicaciones que han contribuído a engrandecer el acervo de nuestra historia.

Seguidamente el doctor Levené, después de agradecer los conceptos elogiosos del doctor Amuchástegui, entró al tema de su conferencia que versó sobre la interpretación idealista de nuestra historia.

Recordó, entre otras cosas, el origen de la Junta de Historia y Numismática, que fuera fundada por el general Mitre, expresando su satisfacción de que las filiales se hayan fundado en Córdoba, ciudad de rancia cultura, y en Rosario, que es la más progresista.

Al terminar su brillante exposición el doctor Levené fué entusiastamente aplaudido por el auditorio, ocupando enseguida la tribuna el Dr. Juan Alvarez, declarando inaugurada la filial.

Dijo el presidente en su breve y oportuno discurso que no tenemos en Rosario un solo monumento que recuerde a uno de nuestros grandes hombres, y esto se debe, afirmó, a que lo hemos olvidado todo por completo.

Expresó después que en otras épocas, que siendo más reducido el número de habitantes, Rosario pesaba más sobre los poderes públicos y el país.

Continuó luego diciendo que hemos [illegible] nada de nuestro pasado, ignorando por ello los derechos que nos corresponden.

Poco más tarde terminó el acto de la inauguración de la filial Rosario de la Junta de Historia y Numismática, regresando esta mañana a la Capital Federal el Dr. Levené, en compañía de su señora esposa, después de haber sido durante el día de ayer debidamente agasajado.

Movimiento obrero

SOCIEDAD DE RESISTENCIA OBREROS ALBAÑILES Y ANEXOS

En el local que esta entidad posee en la calle Santa Fe 2378, se llevará a cabo mañana a las 9 horas una asamblea general ordinaria con el propósito de cambiar ideas acerca de la orientación del gremio.

Subprefectura del Puerto

Se ha registrado durante el día de ayer en nuestro puerto el siguiente movimiento de buques de ultramar:

ENTRADOS—

Enmergency, norteamericano, de Santa Fe a comprar cereales; Kardamila, griego, de Santa Fe a comprar cereales; Itaqueña, brasileño con carga general de Buenos Aires.

SALIDOS—

Cambria Maid, británico, con cereales para Amberes, Kaloudo, griego, con cereales, para Buenos Aires; Diamantino, brasileño en tránsito para Montevideo; Norte, argentino, en lastre para Santa Fe.

Total de buques en el puerto 52; Atracados al muelle 33; Fondeados en la rada exterior 19.

Altura del agua 4.35 metros.

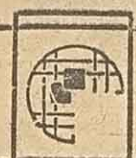
METEORO ROSARIO—

Temperatura mínima 10.6 hora Temperatura máxima, 24.5 hora 13.50. Precipitación, no hubo; Fenómeno: Ninguno.

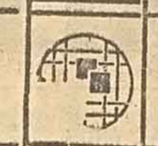
Pronóstico: Seminublado, temperatura en ascenso esta noche, lluvias al sábado.







VIDA SOCIAL



DIAS DE RECIBO—

Hoy recibirán a sus relaciones las señoras: Germana Rouillón de Aliau, Elena Arijón de Gallino, Herminia Ortiz de Maderna, Julia Corrán de Olivé, Fidela Nievas de Pérez, Magdalena Vierce de Recagno, Elisa Araya de Rodríguez, Fidela del Sel de Terán, Carmen Dora Salvá de Venegaz, Sara Cepeda de Echesortu y señoritas: Antonia, Eugenia, Matilde y Lola Mayor, Celia Ruiz Echesortu, Maruja, Haydée, Tula, Alida, María Amparo y Carmen Capmany, Elena Gallino, Alcira, Esilda y Susana Olivé, Monona V. Rodríguez.

ESCUELA NORMAL DE MAESTRAS No. 2.—

Interesante, social y artísticamente, resultó la fiesta auspiciada por un grupo de alumnas de la Escuela Normal de Maestras No. 2, a beneficio del Centro Pascual Romano dependiente del mencionado centro de enseñanza.

Un programa confeccionado inteligentemente fué desarrollado en todas sus partes con gran acierto, pudiendo admirarse la destacada labor de las intérpretes.

La señorita María Esther Atienza y Medrano, recitó Aires Murcianos, de Vicente Medina, con tal valor interpretativo, que cautivó la atención del numeroso auditorio que llenaba el salón de La Favorita, y provocó su expontáneo aplauso.

En baile antiguo, las señoritas Nora Heitz, Sofía Von Ellenrieder, Alba Barroetaveña y Hortensia Malo, pusieron de manifiesto sus altas cualidades artísticas, desarrollando el número artísticamente.

Las señoritas Edith Barroetaveña y Silvia Bárbaro, entretuvieron al auditorio con canciones acompañadas de guitarras, que agradó por la suavidad del estilo y el sentimiento puesto por las simpáticas cancionistas en el desempeño de su cometido.

Como última parte del programa se subió a escena la comedia en un acto de Jacinto Benavente, "La Princesa sin Corazón", en la que las señoritas María Emilia Atienza y Medrano en el papel de Princesa, y Alba Barroetaveña en el de Príncipe, revelaron grandes cualidades artísticas, dada la feliz interpretación que les cupo en desempeño de los papeles que le fueron encomendados. Las señoritas Irma Anastasia, Nélida Astrada, Carmen Monzón, Olga Busso Rocco, Esilda Castañeira, Dora Medina, Estela Monzón y otras niñas, se desempeñaron con singular acierto, siendo la labor interpretativa de éstas, por demás brillante y ponderable. En el epílogo, la Srta. Josefina Perell, fué aplaudida insistentemente, en atención a su actuación por demás destacada.

EN HONOR DE DON HORACIO PASCUAL.—

Anoche en los amplios salones de la Rotiserie Cifré tuvo lugar la anunciada demostración consistente en un banquete en honor del Sr. Horacio Pascual, con motivo de alejarse del Banco Municipal de Préstamos por acogerse a los beneficios de la jubilación, después de una brillante como destacada actuación al frente de la institución bancaria aludida.

Las simpatías granjeadas por el Sr. Pascual en el desempeño de su delicado puesto, púsose de manifiesto con la cantidad numerosa de comensales que concurrieron a testimoniarles en legión, sus simpatías hacia el obsequiado.

Hicieron uso de la palabra varios oradores quienes hicieron reseña de las ponderables actitudes del obsequiado y su actuación durante el transcurso de su carrera administrativa. El homenajeado agradeció visiblemente emocionado el homenaje de que era objeto, siendo muy aplaudido por los asistentes.

Nuestras Bellezas



Stas. Elenita Donnola y Tita Paolini

CLUB ROSARINO DE PELOTA—

Esta tarde en la aristocrática sede social del Club Rosarino de Pelota, gentilmente cedido por sus autoridades, para que se realice el dinner danzante auspiciados por las señoritas integrantes de la comisión auxiliar bajo la eficaz dirección de la Comisión Directiva de la Sociedad Damas de Caridad, a beneficio del Hospicio de Huérfanos, tendrá lugar la gran fiesta social que ha suscitado vivo interés en los círculos sociales de nuestro medio.

Es ponderable la actividad desarrollada por todos los miembros de la institución de referencia, quienes han perseguido con noble desinterés y gran espíritu humanitario, el de alcanzar un lisonjero éxito en la fiesta aludida, con la finalidad, ponderable, de recaudar los medios suficientes que permitan solventar en parte los múltiples gastos de la sociedad antes citada, en el sostenimiento de sus obras en pro del bienestar social de la clase humilde.

En la fiesta de esta tarde se filmará una interesante vista que reproducirá fielmente en sus más mínimos detalles el acontecimiento social de hoy, y que las familias rosarinas podrán ver en el aristocrático salón de espectáculos del Palace Theatre. La Casa Max Gluksmann, se adhiere en esta forma a la simpática reunión.

El salón de baile ha sido ornamentado artísticamente, habiendo estado bajo la dirección de la Sra. Tránsito Ricardone de Tellería y Sra. María Luisa Marini de Cabanillas, la dirección de los trabajos de decoración y distribución, lo que es garantía del aspecto artístico que ofrecerá el salón confiado a su cargo.

Las señoritas que tendrán a su cargo las obligaciones que impone esta clase de fiesta, son:

María Lía Marqual, Carmencita Lejarza, Carolina Gigena, María Teresa Schlesinger, María Elena Firmat, Elvira Rueda, Vicentita Rodríguez, Martha Pinto, Angélica Carreras, Susana Machain, Sarita Araya, Elenita González, María Concepción Maldonado, María Rosa Freyre, María Angélica Maldonado, Susana y Martina Ordóñez, Estela Rouillón, Lucrecia Casas, Irene Gigena, Alicia Meyer, Raquel Albarracín, Laura Rois Correa, Eda Netri, Mercedes Susana Fracassi, Amalia y Elena Luque, Susana Rodríguez Battalni, Susana Saint Girons, Meneca Cánova Agneta, Susana Steinger, Susana Dertz Barlett, Noemí Rodríguez Rosselli, María de los Angeles Almager, Lidia Minett, María Teresa Manini, Lili Puig, Estela Santamaría, Celia Santamaría, María Amelia Palencia.

La selecta orquesta Chicaguito, que de tanto prestigio goza en nuestra ciudad, amenizará la reunión y ejecutará el programa confeccionado de piezas bailables.

La Comisión Organizadora con singular acierto ha resuelto que no se vendan rifas, ni haya remates de ninguna naturaleza, lo que permitirá que el programa confeccionado se desarrolle sin interrupción.

Por los motivos expuestos, la fiesta promete alcanzar lucidos contornos constituyendo un acontecimiento social de resonancia.

CLUB ESPAÑOL.—

En la lujosa sede social del Club Español, en la calle Rioja, se realizó anoche el anunciado baile de gala en conmemoración del Día de la Raza y en honor de las autoridades civiles de Rosario y las familias de los asociados de la institución organizadora de la fiesta aludida.

Una distinguida concurrencia, dió mayor realce a la fiesta, que alcanzó brillantes contornos sociales.

El baile, que se prolongó hasta avanzadas horas de la madrugada de hoy, transcurrió dentro de un marco de agradable familiaridad.

Nuestro Concurso de Belleza

Será entregado el Segundo Premio

El lunes próximo será entregado a la señorita Angeliquita Carreras César Leston, el Segundo Premio instituído en Nuestro Certamen de Belleza, consistente en un anillo con un brillante, obsequio de Nuestro Jefe de Sociales, Sr. Agustín Rodríguez Araya.

La simpática misión ha sido confiada al donante y al Sr. Gilberto Argumedo Fraire.

Conjuntamente con el premio aludido, será entregado también, la fotografía obsequiada por la Casa Castellani.

ENLACE—

En la mayor intimidad fué celebrado ayer la unión matrimonial de la Sta. Aída Auyeroc con el Sr. Emilio Zambelli, joven pareja que goza de general estimación en el vasto círculo de sus amistades. Las actas del Registro Civil fueron suscriptas por los señores José Libera y Angel T. Libera, en representación de ambos contrayentes.

Festejando el feliz acontecimiento se improviso una interesante tertulia de la que participaron las familias más allegadas a los contrayentes.

IN MEMORIAN—

En la capilla de la Necropolis del Salvador fué oficiada ayer una solemne misa por el eterno descanso del alma de don Jacinto Roldán, cuyo reciente deceso fuera muy lamentado en los círculos que en vida frecuentara.

Las naves del templo aludido, se vieron sumamente concurridos por distinguidas familias, renovándose las exteriorizaciones de pesar que en su oportunidad provocara el deceso de tan estimado caballero.

MISAS—

Esta mañana en la capilla del Hospicio de Huérfanos se oficiaron solemnes sufragios por el eterno descanso del alma de las que en vida fueran doña María Arcelia Arroyo de Medina y don Amalio Medina, piadosos recordatorios dispuestos por los deudos de los extintos.

Con tal motivo las naves de los templos referidos se vieron sumamente concurridos por conocidas familias, que renovaron sus adhesiones el pesar que aflige a las familias de los extintos.








Stas. Ernestina Hortensia Martino, Clementina Interlandi, Emila Fernández Simondini, Pepita Cortés y Adelina Vitali, que hoy contraen enlace.

EL CINCUENTENARIO DE LA ESCUELA NORMAL—

La comisión de ex alumnos que tiene a su cargo la organización del almuerzo de camaradería, prosigue con toda actividad sus tareas, habiendo recibido numerosas adhesiones.

Ha quedado definitivamente resuelto que este se sirva en el local del establecimiento el próximo 26 de Octubre a las doce y treinta horas, fijándose el precio del cubierto en seis pesos. A efectos de disponer la colocación de las mesas, la comisión encarece a las personas que van a retirar tarjetas que lo hagan en casa de la Sra. Fidela del Sel de Terán, San Lorenzo 1373 y a la Sra. Carmen B. de Weiler, Maipú 663.

BODA GELABERT-RIVAS—

Hoy será bendecida la unión matrimonial de la Sta. Luisa Irene Gelabert con el señor Benito Rivas, distinguida pareja que goza de múltiples simpatías en los círculos de su actuación.

En la ceremonia religiosa serán padrinos, la Sra. María Alfaya de Rivas y el señor Fanor Gelabert. En el acto civil subscribirán las actas de estilo la señora Juana M. Richelet y el Sr. Ingeniero Juan A. Esperanza, en representación de la novia y los Sres. David y Genaro Rivas por el contrayente.

Festejando el feliz acontecimiento se realizará en casa de la familia de la desposada una interesante recepción de la que participarán las familias más allegadas a los contrayentes.

CONCIERTO.—

El próximo Lunes 14 del corriente a las veintiuna y treinta horas tendrá lugar el anunciado concierto de órgano, solistas y coro, en la que tomarán parte distinguidas damas, bajo la dirección del maestro Félix Welker. La fiesta de referencia que tendrá lugar en la Iglesia Alemana, se realizará bajo el desarrollo del siguiente programa:

1. Preludio de la ópera "Tristán e Isolda" (órgano), Ricardo Wagner. — 2. a) Aria para soprano del oratorio "Pasión de San Mateo"; b) Aria para soprano del oratorio "La creación". Haydn. — 3o. a) "Terceto de los ángeles" del oratorio "Elías", Mendelssohn; b) "Jubilate", para coro a cuatro voces femeninas con acompañamiento de órgano. Bortnianski. — 4. a) "Meditación" de la ópera "Thai". Massenet; b) "Canción de alther", de la ópera "Los maestros cantores". Ricardo Wagner. —5. "Ave María" para mezzosoprano. Imembert. — 6. a) "Lascia che pianga" de la ópera "Rinaldi". Haendel; b) "Cavatina" de la ópera "El cazador furtivo". C. M. de Weber. — 7. Dos coros a cuatro voces femeninas a capella: a) "Wenn zwei Seelen" (Dos almas). Muther; b) "Ostern" (Pascua). Muther. — 8. Adagio del concierto para violín op. 26. Max Bruch. — 9. "En la puerta del monasterio", para solos de soprano y mezzosoprano y coro a voces femeninas con acompañamiento de órgano. E. Grieg. — 10 Postludio para órgano.

HOSPITAL ESPAÑOL.—

Esta mañana se realizó en el Hospital Español una misa de campaña frente al jardín central del Establecimiento, conmemorando la Fiesta de la Raza y la colocación de la piedra fundamental para la construcción del Segundo Pabellón de Consultorios Externos.

La fiesta de referencia se vió sumamente concurrida por distinguidas familias, poniéndose de manifiesto las simpatías de que goza la colectividad española en nuestra ciudad.

EN EL ODEON.—

Anoche se efectuó en el amplio coliseo de la calle Mitre, el anunciado festival auspiciado por la troupe del Club Gimnasia y Esgrima, como adhesión a los festejos realizados en conmemoración de las bodas de Plata de la referida institución.

Una selecta como numerosa concurrencia, llenó la sala de referencia, transcurriendo la fiesta dentro de un marco agradable y alegre que agradó a las familias asistentes.

CLUB ITALIANO.—

Bajo los auspicios del Club Italiano, se efectuará a fines del corriente mes de Octubre, una interesante feria de beneficencia, la que se realizará bajo la organización de una selecta comisión de Damas y señoritas.

El anuncio de referencia ha suscitado gran interés en la colectividad italiana y en nuestros círculos sociales.

CINE CORDOBA.—

Con motivo de ser ayer su día de Moda, la elegante sala de espectáculos del Cine Córdoba se vió sumamente concurrido por distinguidas familias de nuestra sociedad. Entre las asistentes vimos a las de: Layús, Carreras, Colombo Berra, Arrizabalaga, Ballesteros, Bensuley, Grassi, Grau, Altiere, Donnola, Rodríguez Soto, García, Rosental, Salas Castro Rosas, Frías, Rigoli, Cohen, Castromil, De la Rua, Rosas Racedo, Borghi, Travella, Peiretti, Flores Luna, Kalps, Acevedo Rosas, Antelo, Giacosa, Mac Rouillón, Marc, Otero Gaché, Argumedo Fraire, Miranda Pacheco, Rojas, Doria, Fernández Díaz, Roca, Rouillón, Casa'egno, Abalos, Racca, Vitacco, Vila Ortiz, Peralta Lascano, Menserrat, Debenedetti, Rezzia, Colombres, Sugasti, Lomas, Mihura, Thedy, Perell, Lejarza, Cifré, Amato, Golpes, Bruera, Araya Robirosa, Olah, Frugoni Gutiérrez, Díaz, Pomponio, Laborde, del Castillo, Giordano, Sust, Riso, López del Cerro, Hertz, Delpino, Ibáñez, Schuldt Vives Favres, Solari Vivet, Rosal, Perret, Oliva, Maini Cousirat, Saccone, Comba, Ruis, Grimaldos, Forcadas Cabanellas, Izaguirre, Brignerdello, Palenque, Paganini, Munarriza, Pérez Retamoro, García, Colomer, Colomar, Dughera, Lazo y otras que lamentamos el no recordar.

EN EL COLEGIO DE N. S. DE LOS ANGELES.—

En breve se llevará a cabo un interesante concierto, cuyas números han sido preparados por las alumnas y ex alumnas del Colegio de Nuestra Señora de los Angeles, de las Revdas. Hermanas Capuchinas.

La fiesta de referencia ha de tener lugar en el salón de actos del citado establecimiento, y en la que intervendrán además varias señoritas de nuestra sociedad; dándole esto mayor realce a la reunión, y descontándose desde ya con la concurrencia de numerosas familias de nuestra sociedad.

EN EL CIRCULO ITALIANO.—

Hoy se efectuará la anunciada reunión danzante ofrecida por las autoridades del Círculo Italiano en honor de las familias de sus asociados y con motivo del aniversario de la fecha del descubrimiento de América.

La fiesta de referencia ha tenido la virtud de despertar singular expectativa en nuestros círculos sociales y de las colectividades extranjeras, por lo que no es aventurado anticipar que esta reunión ha de constituir un acontecimiento social de destacado relieve.

Una selecta orquesta ejecutará un variado e interesante programa de música moderna.

MARTINO-DE KATEJIS.—

Hoy se efectuará a las 21 horas en el templo de Nuestra Señora del Rosario, la boda de la señorita Ernestina Hortensia Martino con el señor Marcos de Katejis.

Con tal motivo las naves del referido templo han de verse sumamente concurridas por las numerosas amistades de los prometidos.

BANQUETE EN EL CIFRE—

Hoy a las doce horas fué servido en los lujosos salones de la Rotiserie Cifré, el anunciado banquete ofrecido por las autoridades del Club Español, a las autoridades civiles, militares, consular y prensa de nuestra ciudad, en conmemoración del nuevo anniversario del histórico día de La Raza.

Un núcleo numeroso de comensales testimonió sus simpatías en festejo de tan fausto acontecimiento, vitoriándose continuamente a la República Argentina y España.

A los brindis hicieron uso de la palabra varios oradores, quienes con cálida oratoria hicieron una breve síntesis sobre el momento histórico que se festejaba con el auspicio popular.

Después de una prolongada sobremesa los comensales se retiraron, satisfechos de las atenciones recibidas.

COMPROMISO—

Ha sido formalizado el compromiso matrimonial de la señorita Inés de Vedia con el señor Laureano Gras Díaz, pertenecientes a conocidas familias de nuestro medio.

La boda que se efectuará a mediados de Enero del año próximo, será festejada con una reunión familiar.

ENFERMOS.—

En franca mejoría el doctor Pedro Figueroa Casas, quién se asiste en el Hospital Español, donde es muy visitado por sus numerosas amistades.

—En vías de un completo restablecimiento la señorita Margarita Pavia Paz.

—Mejorada la señora L. Ortega de Perosio.

—Sigue mejorando el señor Carlos J. Fragueiro.

—Mejor el señor Mauricio J. Pujol.

—Es satisfactorio el estado de la señora Irene S. de Nolla, quién fuera sometida a una operación quirúrgica.

—Sigue siendo delicado el estado del doctor Ireneo Roman.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña FELIPA GARCIA DE ALCALDE [illegible] Rosario, Octubre 7 de 1929. — José Mendoza, secretario.
oN. 1468 Oct. 7 Nov. 7

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Primera Nominación [illegible] BANCO DE LONDRES Y AMERICA DEL SUD contra doña ANA Vda. de CURUTCHET [illegible] — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1467 Oct. 7-12

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la tercera Sección, doctor Arturo A. Palacio [illegible] ROMULO COPELLO contra MANUEL GONZALEZ [illegible] — Luis Aragón, secretario.
No. 1462 Oct. 5-10

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado [illegible] HORACIO FREDRIKSSON contra ALBERTO MARIO CARNEGLIA [illegible] — Luis Aragón, secretario.
No. 1466 Oct. 14-19

Por disposición del Juzgado de primera Instancia [illegible] BENITO AYERRA [illegible] — José Mendoza, secretario.
No. 1463 Oct. 5 Nov. 5

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado [illegible] SANTIAGO FRANCISCO FERRARI [illegible] Rosario, Setiembre 26 de 1929. — Desiderio Ivancich, secretario.
No. 1452 Sept. 27 Oct. 27

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia [illegible] ANTONIO DURINI [illegible] Rosario, Octubre 2 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1459 Oct. 2 Nov. 2

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia [illegible] MARIA CUCIT DE MONTORFANO [illegible] vos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 21 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1448 Set. 25 Oct. 25

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS CRENNA ya sean a título de herederos acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Octubre 2 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1460 Oct. 3 Nov. 3

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripcóin Judicial, doctor Adriano A. Siburu, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RICARDO PUYO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Se- [illegible]

[illegible] CAMI [illegible] — José Mendoza, secretario.
No. 1444 Set. 24 Oct. 24

[illegible] — José Mendoza, secretario.
No. 1415 Sept. 10 Oct. 15

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado [illegible] CRISANTO MARCELINO VILLAGRA [illegible] — Guillermo Pinto, secretario.
No. 1440 Set. 21 Oct. 20

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia [illegible] MANUEL ALESSANDRINI y MARIA SERAFINI [illegible] — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1430 Sept. 19 Oct. 19

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia [illegible] RAMON REYNOSO [illegible] — José Mendoza, secretario.
No. 1432 Set. 19 Oct. 19

[illegible] — Manuel Carbone, secretario.
No. 1400 Ag. 29 Oct. 28

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia [illegible] JUAN RUFFONI y MARIA DOLORES RAIMUNDO DIAZ [illegible] — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1409 Sep. 6 Oct. 10

Por disposición del Señor Juez de Primera Instancia [illegible] ALES [illegible] Rafael María [illegible] — Nemesio Ramos, secretario.
No. 1434 Sept. 19 Oct. 19

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado [illegible] — Martín F. Barraza, secretario.
No. 1433 Sept. 28 Oct. 28

[illegible] — R. [illegible]
No. 1418 Sept. 11 Oct. 16

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia [illegible] y LUISA FAUVEL DE OUVRARD ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 10 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1419 Sept. 11 Oct. 16

Por dospisición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplata a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE SOLE BEAR ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 1 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1421 Sept. 11 Oct. 27

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la primera Nominación de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Raúl Oliveros, se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don BUSSI MATIAS ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 21 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.
No. 1439 Sept. 21 Oct. 21

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO SALGADO y MARIA PACHECO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimentos de Ley .
Rosaro, Setiembre 19 de 1929.
Rosario, Setiembre 19 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1445 Sept. 25 Oct. 25

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 3a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Adrano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don VICTOR DITURO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Septiembre 9 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1416 Sep. 10 Oct. 15

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CONCEPCION DARA DE GRILLO y don FRANCISCO GRILLO, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta déas a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Setiembre 20 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.
No. 1443 Set. 23 Oct. 23

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección doctor Carlos G. Capdet, el Secretario que suscribe hace saber que en los autos seguidos por e BANCO AGRICOLA SUD AMERICANO contra MARIA C. D. de CASTRO CARMEN S. de AREVALO cobro de peso ha recaido el siguiente decreto: Rosario Septiembre de mil novecientos veintinueve: Informando verbalmente que la demandada María C. de Castro no ha comparecido a estar a derecho declárasele rebelde. Notifíquese por cédula. Cítese y emplácese a la demandada Carmen S. de Arévalo para que dentro del término de treinta días comparezcan a estar a derecho bajo apercibimiento de rebeldía Martes y Viernes para notificaciones en la Oficina. Notifíquesele por edictos que se publicarán por veinte veces en los diarios Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Carlos G. Capdet ante mi: Roberto Medina. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Setiembre 17 de 1929. — Roberto Medina, secretario.
oN. 1428 Sept. 18 Oct. 18

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la 1a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Raúl Oliveros se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ANTONIO DOMINGO y SEGUNDO DOMINGO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Setiembre 27 de 1929. — Alejandro Caro, secretario.
No. 1455 Set. 30 Oct. 30

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la primera Sección de ésta Ciudad, doctor Juan Rossi el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por don ANTONIO GUERRERO contra don JUAN D'ALEMANY sobre cobro de pesos, ha recaído la sentencia cuya parte dispositiva dice así: Número 781. Rosario, veintiseis de Setiembre de mil novecientos veintinueve. Por tanto FALLO: Mandando se lleve adelante la ejecución hasta que el acreedor se haga pago íntegro de la suma de quinientos noventa y cinco pesos reclamada y sus intereses; con costas, a cuyo efecto regulo los honorarios del procurador José P. Bargas en la suma de cuarenta pesos. Insértese y hágase saber por edictos que deberán publicarse en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Juan Rossi. Ante mi: G. Martínez Carbonell. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, Setiembre 28 de 1929. — G. Martínez Carbonell, secretario.
No. 1456 Sept. 30 Oct.

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia de la Tercera Nominación doctor Adriano A. Siburu el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos seguidos por los señores BOARDMAN y LEBURN contra don PASCUAL J. MARTINO por ejecucón hipotecaria, se ha dictado el auto del tenor siguiente: Rosario Setiembre trece de mil novecientos veintinueve. Autos y vistos: Agreguese el oficio adjunto. Atento lo informado por el R. General y de acuerdo con el artículo 917 del C. de P. C. emplázase al ejecutado don Pascual J. Martino, para que dentro de treinta días abone a los ejecutantes el importe del crédito reclamado e intereses, más la suma de dos mil quinientos pesos, en que se estiman las costas provisoriamente, bajo apercibimiento de que la venta del bien afectado se verificará tres días después de vencido dicho término por el martillero que se propone don Ovidio Rodríguez (hijo), al que se tiene por nombrado debiendo aceptar el cargo cualquier días hábil. Cítese asi mismo a la actual adquirente del bien referido doña Ana Brown y al acreedor hipotecario en primer grato don Santiago Collet a fin de que si lo estiman conveniente concurran a tomar la intervención que les corresponde. Publíquense edictos por veinte veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Martes y Viernes para notificaciones en la oficina. Hágase saber. Testado. Resulte sorteado el día Miércoles no vale. Siburu. Ante mi: José Mendoza. Lo que se hace saber a los fines que hubiere lugar. Secretaría Rosario, Octubre 1o. de 1929. — Testado Setiembre 18, no vale. Entre líneas "Octubre 1o." vale.
José Mendoza, secretario.
No. 1458 Oct. 1o.-20

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y empláza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO PARENTE o PARENTI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Octubre 5 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1473 Oct. 9 Nov. 9

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NIEVES DOMINGUEZ para que comparezcan dentro de treinta días antes este Juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 9 de 1929. — Desiderio Ivancich, secretario.
No. 1474 Oct. 9 Nov. 9

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de esta Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don ARNOLDO WISSLER ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Octubre 9 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1481 Oct. 9 Nov 9

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres, se cita llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don RAFAEL LLORET o RAFAEL LLORET y TORRENT, ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los aperciimientos de Ley.
Rosario, Octubre 9 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1480 Oct. 12 Nov. 12

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Cicil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña ACELIA ZABALA DE BOTTO, Sucesión ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infracripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Octubre 2 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1469 Oct. 8 Nov. 8

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Cicil y Comercial de la 2a. Nominación, de la 2a. Circunscripción Judicial, doctor Emiliano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña LUCIA o MARIA LUCIA STEFANI DE FACCHINI, ya sean a título de herederos acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimientos de Ley.
Rosario, Octubre 8 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1470 Oct. 8 Nov. 8

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la tercera sección, doctor Arturo A. Palacio, el Secretario que suscribe hace saber? Que en los autos seguidos por don ANTONIO BLANCO contra el señor LUCIANO E. FRAIVRE, sobre Cobro de pesos, ha recaido la resolución siguiente, cuya parte dispositiva dice así: Rosario, Julio veintisiete de mil novecientos veintinueve. Por lo tanto, Fallo: Ordenando se lleve adelante la ejecución, hasta tanto la parte actora cobre íntegramente el capital reclamado, sus intereses desde la notificación de la demanda y las costas. Hágase saber por edictos que se publicarán por cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA (Artículo 861 del Código de Procedimientos), cópiese y repóngase. Arturo A. Palacios. Ante mi: Martín F. Barraza. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, 8 de Octubre de 1929. — Martín F. Barraza, secretario.
No. 1471 Oct. 9-14

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la segunda Sección doctor Angel L. San Miguel, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos caratulados ANTONIO GUERRERO contra ANTONIO ERRICO, CARLOS MASSONE y CARMELO BRITOS, por cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuya parte dispositiva dice así: "Número 663. Rosario, Octubre tres de mil novecientos veinte y nueve. Por tanto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 859 del mismo código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga íntegro pago del capital reclamado con más sus intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Insértese, hágase saber, repóngase, notifíquese por edictos que se publicaran en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Angel L. San Miguel. Ante mi: P. Suárez. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, 8 de Octubre de 1929. — Enrique Paz, secretario.
No. 1472 Oct. 9-14

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la tercera Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Adriano A. Siburu se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE MARIA FISSERO o JOSE TESSARO ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de treinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercibimentos de Ley.
Rosario, Octubre 7 de 1929. — José Mendoza, secretario.
No. 1477 Oct. 10 Nov. 10

El Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial, doctor Emiliano Cáceres, ha dispuesto se cite y emplace a los que por cualquier título se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don LUIS VIGANO par que comparezcan dentro de treinta días antes este Juzgado a deducir las acciones de ley.
Rosario, Octubre 9 de 1929. — Desiderio Ivancich, secretario.
No. 1478 Oct. 10 Nov. 10

Por disposición del señor Juez de Paz Letrado de la Tercera Sección, el secretario que suscribe hace saber: Que en los autos FERNANDEZ, BASBOUS y Cía. contra CONSTANTE ZURAWSKY, cobro de pesos, se ha dictado la sentencia cuyo encabezamiento y parte dispositiva dicen: Rosario Agosto veintiocho de mil novecientos veintinueve. Por lo tanto, FALLO: Ordenando se lleve adelante la ejecución, hasta tanto la parte actora cobre íntegramente el capital reclamado, sus intereses desde la notificación de la demanda y las costas. Hágase saber por edictos que se publicarán por cinco veces en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA (Art. 861 del Cód. de Proc.) cópiese y repóngase. Regulo en setenta pesos los honorarios del procurador Francisco Guerrero. Arturo A. Palacios. Ante mi: Luis Aragón. Lo que se hace saber a sus efectos.
Rosario, Octubre 1o. de 1929. — Martín F. Barraza, secretario.
No. 1479 Oct. 11-16

AVISO

Se avisa a los que tengan restes depositados en el nicho de 3a. clase No. 508 3a. del Cementerio San Salvador, que dentro de los 30 días deben retirarlos o serán depositados en el Osario.
No. 3578. Oct. 2|Nov. 2

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil y Comercial de la segunda Nominación, de la segunda Circunscripción Judicial, doctor Emliiano Cáceres se cita, llama y emplaza a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don DOMINGO SIFFUNI o GIFFUNI ya sean a título de herederos, acreedores o legatarios, para que en el perentorio término de terinta días a contar desde la publicación del presente, comparezcan por si o por apoderado legal ante este Juzgado y Secretaría del infrascripto con los justificativos de sus respectivos créditos o acreencias, a deducir sus acciones en forma, bajo los apercimientos de Ley.
Rosario, Octubre 10 de 1929. — Rodolfo E. Marc, secretario.
No. 1476 Oct. 10 Nov. 10

Edictos del día

Carlos F. Campana

JUDICIAL

8 HERMOSOS lotes de terrenos en el barrio Beaudry de Pueblo Roldán Departamento San Lorenzo

BASES $ 150 - 450 y 500

El remate se efectuará en las puertas del juzgado de Paz del Pueblo Roldán, el Domingo 20 del cte. a las 15 horas

Por disposición del Señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la Tercera Nominación doctor Adriano A. Siburu, se hace saber: Que en el juicio Sucesorio de don ALFREDO ROTH y OTRA, se ha dispuesto que el martillero público don Carlos F. Campana, proceda a la venta en subasta de los inmuebles siguientes:
Primero: Un lote de terreno, con todo lo edificado, y plantado, situado en al manzana No. 8 del barrio Beaudry del Pueblo Roldán, departamento San Lorenzo de esta Provincia, compuesto de Sesenta Metros de frente por Ochenta metros de fondo, lindando por el Norte con la calle Libertad y por los demás rumbos con Alfredo Roth, Pedro Honorato y Virginia Beaudry. Segundo: Dos lotes de Terreno señalados en el plano especial de dicho Barrio Beaudry del mismo pueblo Roldán, con los números 69 y 70 de la manzana No. 8 los cuales unidos forman esquina y se componen de Cincuenta y Nueve metros, Treinta y cinco milímetros al Sud sobre la calle Entre Ríos por Treinta y Cuatro metros Sesenta y cuatro Centímetros al Este sobre calle pública, lindando por el Norte con Simeón Romero; y por el Oeste en parte con A. Sauce y en parte con Alfredo Roth. Tercero: Cinco lotes de terreno en la misma manzana No. 8 de dicho Pueblo, señalados con los No. 64 al 68 inclusive del plano respectivo, los cuales unidos miden Ochenta y Seis metros Sesenta centímetros de frente al Oeste sobre la calle Sarmiento por Cincuenta y nueve metros treinta y cinco milímetros de fondo, lindando por el Oeste con la calle Libertad y por el Sud y Este con los vendedores. Servirá de base para la venta la suma de $ 450 para la primera fracción, $ 150 para la segunda y $ 500 para la tercera fracción o sea el avaluo para la Contribución Directa. Títulos perfectos agregados en autos, del informe del Registro General, consta el dominio en forma y no reconoce gravámen alguno. No se atenderá reclamación alguna por insuficiencia o falta de títulos. Seña 10 o|o y 2 o|o de comisión a cargo del q' resulte comprador por estar así ordenado en autos. La subasta se realizará en la puerta del Juzgado de Paz del Pueblo Roldán a las 15 horas, el día Domingo 20 del corriente. Todo lo que se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar. Secretaría Octubre, 10 de 1929. Se hace constar que ha sido habilitado el feriado a los efectos de esta subasta. — José Mendoza, secretario.
No. 1475 Oct. 10-18

JUDICIAL

MIGUEL GIOSA

Rematará el día 16 del corriente a las 15 horas. Un lote de terreno, en la calle Alem entre Casado y Ross

BASE $ 400

Por disposición del Señor Juez de Paz Letrado de la Cuarta Sección doctor Carlos G. Capdet, el secretario que suscribe hace saber que en los autos caratulados JOSE CERESETO contra OTRA, sobro de pesos, se ha dispuesto que el martillero señor Miguel Giosa, proceda a vender en subasta pública el día 16 de Octubre alas 15 horas, sobre el mismo, un lote de terreno con todo lo clavado, plantado y edificado, situado en la calle Alem entre las de Casado y Ross, a los Treinta y una varas sesenta y seis centivaras de la esquina que forman las calles Casado y Alem, designado con el número [illegible] de la manzana 4; compuesto de nueve metros quinientos veintiseis milímetros de frente por el Este por veintisiete metros novecientos cincuenta y cuatro milímetros de fondo; lindando, al Este con la calle Alem, por el Sud con el lote No. 12, por el Norte con el lote número 10 y fondos del No. 2, y por Oeste con el lote No. 3. — Base para la venta Cuatro Cientos pesos moneda nacional de curso legal, que és el avalúo para el pago de la Contribución Directa. Del informe del Registro de Propiedades, consta el dominio a nombre de la demandada y no existe otro gravámen que el que motiva el presente juicio. Los títulos de Propiedad se hallan en Secretaría pudiendo ser revisados por los interesados, una vez efectuado el remate no se atenderá reclamos o insuficiencias de los mismos; todo comprador abonará en el momento del remate el diez por ciento como seña. Lo que se hace saber a los fines que por derecho hubiere lugar.
Rosario, Octubre 3 de 1929. — Roberto Medina, secretario.
No. 1465 Oct. 5-15

JUDICIAL

Virgilio Sánchez Granel

Rematará el día 19 de octubre a las 16.30 horas

UNA LINDA CASA

esquina de las calles JUJUY y Pte. ROCA

BASE $ 70.000

Por disposición del señor Juez de primera Instancia en lo Civil y Comercial de la primera Nominación, doctor Raúl Oliveros, el secretario que suscribe hace saber: Que en la ejecución hipotecaria que sigue doña CLOTILDE FASSINO DE NAPOLI, se ha dispuesto que el rematador señor Virgilio Sánchez Granel, proceda el día 19 de Octubre del corriente año, a las 16 1|2 horas, a vender en subasta pública sobre el mismo inmueble a venderse y cuyo detalle es el siguiente: Un terreno con todo lo edificado, clavado y plantado, situado en esta Ciudad en la esquina que forman las calles Jujuy y Presidente Roca, compuesto de 19 metros 485 milímetros de frente al Sud, por 13 metros 50 centímetros de frente y fondo al Oeste; lindando al Sud con calle Jujuy; por el Oeste con calle Presidente Roca, por el Este con Torcuato Nale y por el Norte con Francisco y Tomás Garrone. Servirá de base para la venta, la suma de 70.000 pesos nacionales o sea el avalúo para el pago de la Contribución Directa. Del certificado del Registro General, se desprende que a más de la hipoteca que se ejecuta existe otra a favor del Banco de la Nación Argentina como también, que se encuentran anotados tres embargos ordenados en diversos juicios y que el dominio figura a nombre del demandado. Los títulos de propiedad se encuentran agregados a los autos en Secretaría, donde pueden ser revisados por los interesados, previniéndose que una vez efectuado el remate no se atenderá reclamo alguno por insuficiencia o falta de títulos. Todo comprador hará entrega en el acto del remate, del 10 o|o del importe de su compra como seña y a cuenta de la misma. Lo que se hace saber a sus efectos.
Secretaría, Rosario, Octubre 4 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1464 Oct. 5-19

JUDICIAL

ARISTOBULO LAZO

Rematará el día 19 de octubre a las 16 horas

1 CASA CALLE SARMIENTO 1284

BASE $ 42.200

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil y Comercial de la primera Nominación, doctor Raúl Oliveros, el secretario que suscribe hace saber: Que en lo sautos sucesorios de GAYETANO DEBENEDICTIS que tramitan por ante este Juzgado y Secretaría, se ha dispuesto que el martillero señor Aristóbulo Lazo, proceda a subastar el día 19 de octubre corriente, a las 16 horas y sobre la misma propiedad, el siguiente bien inmueble: Una finca situada en esta ciudad en la calle Sarmiento No. 1284, entre las de Mendoza y 3 de Febrero, compuesta de ocho metros sesenta y seis centímetros de frente al Este por veinte y cinco metros noventa y ocho centímetros de fondo, lindando: al Este calle Sarmiento; por el Sud y Oeste con Joaquina Aurelia Saguier de González Moreno y por el Norte con Santiago Dalves. — Base Cuarenta y dos mil doscientos pesos nacionales, que es el avalúo para el pago de la Contribución Directa. Se desprende del informe del Registro General de Propiedades agregado a los autos, que consta el dominio y que reconoce los siguientes gravámenes: Una hipoteca por $ 30.000, a favor de don Manuel Reinaudi; un embargo ordenado por este mismo Juzgado y Secretaría dentro de este sucesorio, de fecha 11 de agosto de 1928; otro embargo ordenado el 12 de junio de 1929 por este mismo Juzgado y secretaría, en el juicio seguido por Beltrán F. Sapene contra la sucesión Debenedictis po rcobro de pesos; y finalmente otro embargo ordenado por este Juzgado y Secretaría en autos seguidos por Angel F. Alfonso y otros contra la sucesión Debenedictis, de fecha 26 de Agosto de 1929. — Los títulos de propiedad se encuentran agregados al expediente, donde podrán ser revisados por los interesados, no admitiéndose reclamación alguna después de efectuado el remate, por falta o insuficiencia de ellos. El que resulte comprador deberá entregar el diez por ciento de seña, más la comisión del dos por ciento, que es a cargo. Lo que se hace saber a los efectos que por derecho hubiere lugar.
Secretaría, Rosario, Octubre 4 de 1929. — R. Capmany Puccio, secretario.
No. 1461 Oct. 4-14

Consejo Nacional de Educación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de treinta días contados desde el 17 de Septiembre hasta el 16 de Octubre de 1929, a las quince horas, para la adquisición de un terreno con destino a la construcción de un edificio escolar en Ludueña (Rosario de Santa Fe). Deberá tener ese terreno un frente mínimo de 24 metros y una superficie de 1.500 a 2.000 metros cuadrados; ser de forma regular y estar comprendido dentro del siguiente perímetro: calle Humberto Io, Vía del F. C. P. de S. F., calle Nelson y vía del F. C. C. A.
Se hace presente que la licitación referida tendrá lugar en la Capital Federal y Rosario de Santa Fe, simultáneamente.
Las propuestas deberán presentarse por duplicado, escritas a máquina en el sellado correspondiente y acompañadas del certificado que marca la ley.
La apertura de las propuestas en Rosario de Santa Fe, tendrá lugar en el local de la escuela No. 18 (Barrio Godoy), el día y hora antes citado.
Para pedidos de datos y documentos dirigirse a dicha Escuela. — V. Palma. El Inspector Seccional.
No. 3540 Sept. 16|16 Octubre

Ministerio de Obras Públicas de la Nación

Llámase a licitación pública hasta el día 31 de octubre próximo, a las 14 horas, en esta Capital y en el Juzgado Federal de Rosario, para adjudicar la adquisición de dos fracciones de tierra de 100 hectáreas cada una, con destino a la Estación Experimental Seleccionadora de Semillas en Las Rosas y a la Escuela Granja de San Lorenzo (Santa Fé). Pliego de Condiciones en las Oficinas de la Dirección General de Arquitectura, Lima 287, Capital Federal, en las del Servicio de Construcción de la Zona IIIa. Avenida Belgrano 344, Rosario y en las del Juzgado Federal mencionado.
Hasta el día y horas indicados se recibirán propuestas indistintamente en la Dirección General de Arquitectura y en el Juzgado Federal de Rosario.

BANCOS

LA ESCENA

Despierta interés el debut de "La copla andaluza"

La colectividad española, y con preferencia la andaluza, espera con impaciencia el debut de la compañía que, procedente del Avenida de Buenos Aires, se presentará en La Comedia de ésta el 30 del corriente.

Dicha compañía, como se sabe, explota una obra regional titulada "La copla andaluza", en la que, desarrollando un tema dramático, los autores van glosando el cantar de esa pintoresca región de España que siente más encarnada en su espíritu la civilización morisca. Una herencia de los árabes, raza de conquistadores que no supo sobrevivirse, es ese "cante" andaluz que trasunta en su música, su alma, su ritmo y su intención, los antiquísimos psalmos conque expresaban los bereberes sus penas o sus alegrías. La voz del almuédano que llama a la oración; la romanza que en la guzla cantaba la favorita del harem; la heroicidad de las marchas guerreras contra el cristiano avasallador, se han convertido hoy en las peteneras, las carceleras, las sevillanas, las guajiras, los panaderos, los fandanguillos, las tarantas y las malagueñas conque en breve han de deleitar el oído de los catadores de ese arte tan personal y famoso, la Trinitaria, Perosanz, El niño de Caravaca y el Chato Marchena, que son el crédito de esta compañía formada exclusivamente para que el "cante flamenco" tenga en tierras de América una embajada de cuya legitimidad no es posible dudar.

Valicelli prepara novedades

La compañía del eficaz y gracioso actor Carlos Valicelli, que sigue llevando al San Martín abundante público, prepara varias novedades a fin de que el cartel ofrezca un atractivo más para los que concurren a esta popular sala.

Hoy vá, en las secciones familiar y nocturna, "Entró a tallar Don Hipólito", que ayer se reprisó con buen éxito; para mañana se anuncia la reposición de "El doctor Lucas Gómez", y el lunes se reestrena "El correligionario", gracioso sainete de Carlos R. De Paoli, en el que Valicelli realiza una labor muy celebrada.

EL PELUSITA



MARIA ASENCION NAVARRO

Debutó con franco éxito en el Nacional el conjunto Varela-Barrios

Un recibimiento cordial, como el que se dispensa a viejos conocidos, ofreció anoche el público del Nacional al conjunto Varela-Barrios, binomio de flamante data que viene a Rosario con intención de realizar una temporada modesta a base de la eficacia de sus figuras directrices, de la atracción y simpatía de sus elementos, y de la variedad del cartel.

No ha podido ser más auspicioso este debut, que se esperaba con verdadero interés. El público aplaudió de buen grado las obras estrenadas y tuvo aplausos entusiastas para sus intérpretes, de los que nos ocuparemos más adelante.

LAS OBRAS DEL DEBUT—

"El trovador de Pompeya" y "Facha Tosta", pieza ambas de Alberto Novión, eran desconocidas para nuestro público. Una nota colorista de nuestro suburbio la primera; un "acquaforte" de las regiones patagónicas la segunda, son dos piezas que muestra diferentes modalidades de un autor de garra como Novión, que ha aportado a la escena criolla piezas de valores indiscutibles.

El auditorio recibió a ambas con evidente agrado, y tuvo calurosos aplausos en todos los finales de cuadro.

LA COMPAÑIA—

Agustín Barrios y Froilán Varela, actores a quienes conocíamos formando parte de elencos que llevan la responsabilidad de otra figura, han afrontado anoche juntos y encabezando una compañía el juicio público. Y a fe que lo han hecho con fortuna. En las obras de debut ambos actores no solo demostraron que valen como intérpretes de enorme eficacia, sino que se han sabido rodearse de un conjunto homogéneo y disciplinado en el que cada uno puso en su cometido mucho entusiasmo para colaborar en la empresa que, por ser de dos muchachos jovenes y animosos, merece todas las simpatías.

Delfina Fuentes, la actriz cómica que tantas veces se ha lucido ante nuestro público, corroboró anoche una vez más sus ponderables cualidades. El auditorio tuvo para ella aplausos espontáneos, que por —cierto los — ganó en buena ley. Junto a ella se lucieron la Pelleri, actriz joven y de meritorias cualidades. Adelita Rodrigo, siempre agradable ornato de la escena. Amelia Villavicencio, María Luisa Aparicio, y los actores Puértolas, Serantes, Bozza, Nazzari y Saverino.

Es ésta una compañía que puede hacer en el Nacional una temporada excelente, si se cuidan los espectáculos futuros como se ha cuidado el primicial y se dá al cartel una variación que sea un atractivo.

"La copla andaluza", debuta el 30 en La Comedia

Ha sido fijada definitivamente para el 30 del corriente la fecha de debut en La Comedia de la compañía española que en el Avenida de Buenos Aires ha venido representando con gran suceso la obra de costumbres regionales titulada "La copla andaluza".

Regresa Mattos Rodríguez

Ha embarcado de regreso a Buenos Aires a bordo del Lutecia G. H. Mastos Rodríguez, el inspirado compositor que llegó a la lírica popular el tango hasta ahora insuperado que se titula "La cumparsita".

Mattos, muchacho jovial, simpático y bohemio, pasó en París una larga temporada, pero la nostalgia de estas tierras lo ha atraido y deja aquella vida bullanguera de la "ville lumiere" para volver a Buenos Aires, ciudad en la que sus amigos lo esperan con un abrazo apretado y sincero, como se lo merece un caballero tan leal, un amigo tan recto y un artista de tantos kilates como el autor de "Che papusa, oí..."

La Tro-Lo-Ló en Buenos Aires

En el teatro de la Opera de la Capital Federal, presentóse anteayer la compañía de Revistas Tro Lo Lo. Bastante público acudió a dicho debut, pero no quedó éste muy satisfecho. Muchos espectadores reconocieron entre las personas que ocuparon la escena a una cantidad de bailarinas y coristas, que hacía muy pocos días, había tenido oportunidad de ver entre las últimas filas del coro en una compañía de revistas nacional que actuara en un teatro vecino, con bastante poco éxito. Las Revistas no entusiasmaron. La presentación no deslumbró — Itala Ferrara no epató a nadie — Ergo, teníamos razón nosotros.

CARTELERA TEATRAL

EL PROGRAMA DE HOY

TEATRO LA COMEDIA. — Compañía Luis Arata: Familiar a las 17.40: "Don Pascuale Vermicelli" y 'El Proceso de Mary Pullman".

Noche: Primera sección: 'Mustafá". Segunda: "El proceso d eMary Pulman". Tercera: "El Villa Bonete ha sonado un cohete".

TEATRO NACIONAL. — Compañía Varela-Barrios. Familiar doble: "Facha Tosta" y "El trovador de Pompeya".

Noche, primera sección: "Facha Tosta"; segunda: "La pantera del fool-ball"; tercera; "El trovador de Pompeya".

SAN MARTIN. — Compañía Carlos Valicelli. Familiar y noche: "Entró a tallar don Hipólito".

"A pantera do Fútbol" se estrena esta noche

Hoy, en última sección, la compañía Varela-Barrios nos dará a conocer una pieza en cuatro cuadros titulada "A pantera do futboll", de los ingeniosos autores franceses Weber y Heuze, que ha constituído en la anterior temporada uno de los más sólidos éxitos populares de París.

Dicha pieza, que ha sido adaptada a nuestra escena por el inteligente periodista porteño Alfredo Le Pera, ha sido cuidadosamente ensayada por los elementos del Nacional, que se corren con ella una fija grande como Serantes.

Arata reprisa hoy una obra de mucha eficacia reidera

La compañía del popular actor Luis Arata, que tanto público está llevando a La Comedia con la graciosa parodia "El proceso de Mary Pullman", anuncia para hoy la reprise de "En Villa Bonete ha sonado un cohete", pieza de enorme comicidad de Sánchez y San Román que dió a Parravicini uno de sus más firmes éxitos del año pasado. Est obra acompañada de la parodia de "El proceso de Mary Dugan" llevará sin duda mucha concurrencia a La Comedia, donde la empresa — gran conocedora de los gustos del público — explota con preferencia las obras cómicas, que son las que más gustan.



LUIS ARATA, en una de sus caracterizaciones

Adelita Rodrigo tanguera

Anoche en el teatro Nacional, donde con buen éxito presetárase la compañía Varela-Barrios, nos fué dado conocer una nueva modalidad, de esta simpática chica.

La conocíamos como bonita y eficaz dama joven y como vivaz bataclana, ahora nos mostró que también sabe sentir e interpretar nuestras canciones populares. Adelita ganó evidentemente en buena lid los aplausos con que el público premiara su presentación.

Por Tercera Vez en el Año Hará su Presentación en Rosario, "el Once" de Brown

Enfrentará el puntero invicto santafecino a Newell's O. Boys en el estadio de éstos

Cagnani se viene destacando

El wing derecho de los rojinegros, Cagnani estaba a punto de ser excluído del cuadro, y no precisamente, por la bondad de su juego. Es que el ágil que nos ocupa, cuando le tocaba enfrentar a un half un tanto violento — y que lo son en su mayoría los rosarinos —, flaqueaban, por temor, con lo que su labor era inútil.

Muchas críticas hubieran de capear los seleccionadores rojinegros, por la insistencia conque ponían a Cagnani; pero, estas han amainado, finalmente. El crack de marras ha entrado en un período decisivo, y ya no muestra tanto temor antes los halves adversarios. De ahí que, al perder el miedo, su juego sea provechoso. En tal sentido ha tenido últimamente felices jugadas al punto de merecer ya plena confianza a la enorme masa de aficionados del prestigioso club del Parque.

Lo mejor del cuadro santafecino es la línea media

En cuanto a lo que se refiere a la constitución de la línea de halves hemos de decir que la impresión que recibiéramos en los partidos anteriormente jugados es que es lo mejor del conjunto. Destacándose por sobre sus compañeros el centre half Pratt que es hoy por hoy el mejor eje medio de los santafecinos y que si no ha intervenido en el campeonato argentino se debió única y exclusivamente a que no se lo permitía su empleo y a pesar de las gestiones de los dirigentes de la liga no ha sido posible conseguir licencia. Mañana tendrán ocasión de apreciar sus excelentes condiciones los aficionados que concurran a presenciar el cotejo. Los halves de extremos Bolzico y Avalos complementan la tarea del centre half. Son jugadores avezados para esta clase de luchas y a buen seguro que responderán ampliamente.

NEWELL'S OLD BOYS:

Serena;
Molinari y Lecea;
Mayo, Spetale y A. García
Cachero, R. García, S. Luna, Azurmendi y Cagnani

García, Gimenez, Barceló, Gianfelice y González
Avalos, Prat y Bolzico;
Lovino y García;
Corti;

BROWN:

En la línea media rojinegra reaparecerá Mayo

Esta es la tercera presentación en match amistosos que hará Newell's Old Boys, con suplentes en su línea media, como consecuencia de hallarse dos de sus cracks en el Campeonato Argentino. No hay duda que ha desvalorizado esto mucho al terceto medio, pese al entusiasmo de los muchachos suplentes. Esta vez se anuncia la reaparición de Mayo, que sustituirá a Chaves. Se trata de un discreto elemento, que ya actuara frente a la Liga Deportiva de Pergamino. Ocupará la plaza de half derecho: como centre half actuará Spetale, que si deja a un lado el excesivo dribling para apoyar más a los ágiles, puede dar más aún en el puesto, y de half izquierdo A. García, entusiasta elemento como el que más.

Es una línea media que difiere en mucho a la santafecina, por falta de entendimiento, precisamente; pero, como bien se sabe es defecto circunstancial, ya que integrada con sus titulares cambia fundamentalmente el tesonero y eficaz terceto central rojinegro.

Empero mucho puede esperarse de los suplentes que, ya en el match frente a Huracán, sin sobresalir, dieron muestras de asimilar algo de juego técnico.

Llegada de la delegación

Por ferrocarril Santa Fe son esperados mañana a las 12 horas jugadores y delegados de Brown. Irán a saludarles a su vez jugadores y delegados del prestigioso club con el cual han concertado este interesante match amistoso.

La línea delantera lamentará la ausencia del centre-forward

El quinteto ofensivo en términos generales puede calificarse de bueno; reinando entre los componentes gran entendimiento y armonía característica que le da cierta homogéneidad. Pero sus forwards en lugar de rematar las jugadas desde cualquier colocación prefieren hacerlo desde muy encima del arco, restándole en esa forma méritos a muchas jugadas q' de ser finalizadas con el oportuno y necesario chute proporcionaría más de una ventaja.

Además todos los hombres son jovenes y entusiastas y animados por la campaña que vienen realizando en el presente año se duplican en la tarea.

Los dos insiders Gianfelice y Giménez son muy veloces y constituyen con los winguers peligrosas alas en las que la defensa contraria encuentra siempre dificultad por detener. El centre forward es desconocido para nosotros pues no le vimos jugar, sin embargo a estar por los informes que poseemos acerca de sus condiciones nos hacen saber que es bastante hábil para el puesto que ocupa. De él depende en buena parte la labor que debe realizar la línea de ataque.

PERSPECTIVAS DEL MATCH

Bajo todo punto de vista este match se perfila como bueno. El equipo rojinegro tiene una característica que le fortalece sin duda, en su juego, y es la de no permanecer inactivo. Acaba de cumplir compromisos con la Liga Deportiva de Pergamino y Huracán, habiéndose impuesto al primero y empatando con el segundo, lo que ya es todo un esfuerzo. Le faltan tres elementos calificados como Chabrolín, J. Sosa y Peruch.

Conserva con ello el prestigio conquistado en el Campeonato oficial. Es que Newell's Old Boys, no se detiene en el caracter de los matches, y juega con el mismo entusiasmo en los partidos amistosos y oficiales.

Por su parte el equipo visitante, Brown, viene con las mismas características que su adversario, ocupando a la sazón puesto de privilegio en el Campeonato Santafecino.

La lucha ha de adquirir carácteres sobresalientes, desde que tanto uno como otro son dignos adversarios y bajan en esta ocasión a la liza con el máximo de poderío, por lo que los aficionados han de ver un cotejo asaz interesante. Está para afirmar tal cosa, como lo hemos dicho ya las dos excelentes presentaciones que ha tenido en ésta el equipo aurinegro, con una victoria y un empate, y la no menos interesante y poderosa formación del cuadro rojinegro, cuyos puntos altos son, sin duda sus zagueros y su línea de forwards, esta vez capaz de hacer un match de gran alcance.

Por todas estas causas, el cotejo ha de ser atrayente, pues se espera una ratificación de valores especialmente del cuadro rojinegro, después de su presentación frente a Huracán.

Hora y árbitro

Se ha fijado las 15.30 horas para dar comienzo al match entre Brown y Newell's Old Boys.

El contralor del referido match estará a cargo de Juan Rota, que tuvo destacada actuación últimamente en el Torneo Futbolístico de Estudiantes.

La línea media es la misma que jugó por la Copa de Oro

Una cosa digna de destacarse es la de la línea media de Brown. Es la misma que, con tanto éxito actuó en ésta por la Copa de Oro, siendo principal factor de que nuestra línea de ágiles no pudiera coordinar sus avances, y que el match, tras lucha reñida terminara con un empate. Se trata de una línea media catalogada como la mejor de Santa Fé, cuyo punto culminante es Prat, digno sucesor de Amadei.

En el match de mañana, mucho le ha de costar a los rojinegros quebrantar su resistencia, pues aparte de su característico entusiasmo, se destaca también por su técnica, empleándose conjuntamente con los zagueros.

Tendrán los espectadores una repetición del match del 9 de Julio ppdo., en que tanto lucimiento tuviera el terceto medio santafecino de Brown, formado por Bolzico, Prat y Avalos.

Las anteriores presentaciones de Brown en ésta

Será esta la tercera vez en el año que Brown baje a Rosario a dirimir supremacías con calificados adversarios.

Su primer oponente fué Rosario Central, frente a cuyo "once" resultara vencido en una lucha atrayente por el equilibrio de fuerzas. En esa ocasión los forwards de Brown fueron factor principal de la derrota, demoraron los remates en excelentes oportunidades.

En segunda y última presentación los aurinegros midiéronse con Central Córdoba al que derrotaron por 2 goales a 1, dejando una excelente impresión de conjunto, ya que los azules no escatimaron esfuerzos siquiera sea para equilibrar la lucha.

De ahí que recalcamos la bondad de su juego, ya que este ha de ser [illegible] también para que el público le preste su decidido concurso al referido match.

La primera escuadra de Brown de Santa Fe, que mañana disputará el único encuentro de la tarde enfrentando a Newell's Old Boys en el Parque Independencia

Reformas en la delantera de Newell's Old Boys

Actuará nuevamente de centre - forward Segundo Luna. Este jugador tuvo un buen desempeño en el cia recomienda. El ala izquierda la luego con la feliz actuación frente a Huracán. El popular jugador santiagueño, cambia de puesto, con la misma característica: su potente shot.

Tendrá bajo su dirección esta vez la pareja derecha, formada por Cachero, que suplantó bien a Peruch, aunque sin las relevantes condiciones del excelente winger, y a Rafael García, que volverá al ataque, después de haberse desempeñado frente a Huracán de half, con su eficacia recomendada. El ala izquierda la formarán nuevamente Azurmendi, que se cuida sobremanera de su dolencia, dando, empero, abundante juego a Cagnani, que como hemos dicho vuelve por sus fueros.

El quinteto rojinegro así formado nos parece excelente. Ya frente a Huracán calificado adversario, dieron muestras de gran entusiasmo y de una técnica que, posiblemente llegue a dar sus mejores frutos mañana. El substituto de Ahamuller, Rafael García, nos parece superior al precitado forward cuya única cualidad es el fuerte shot.

Partido preliminar

A las 13.15 horas dará comienzo el match preliminar, entre terceras C., de Belgrano y Newell's Old Boys.

Ha sufrido modificaciones el programa oficial para mañana

La L. Rosarina de Football hamodificado el programa oficial para mañana correspondiente a las divisiones inferiores, en la siguiente forma:

SEGUNDA DIVISION "A".—	
Provincial v. A. Sportsmen	Cedió puntos A. Sportsmen.
C. Córdoba v. Calzada	A las 15.15. E. Marconi.
R. P. Belgrano v. R. Central	A las 15.15. Bordenave
SEGUNDA DIVISION (B).—	
R. Central v. Fisherton	A las15.15. J. Arostegui.
Estudiantes v. T. Federal	Estudiantes cedió puntos.
Sparta v. Belgrano	A las 15.15. A. Blanco.
Nacional v. N. O. Boys	Cedió puntos Nacional.
TERCERA DIVISION (A).—	
C. Córdoba v. Calzada	A las 13.15. F. Oldani.
N. O. Boys v. R. P. Belgrano	Cedió puntos R. P. Belgrano.
TERCERA DIVISION (B).—	
R. Central v. Estudianes	A las 13.15. B. Luna.
TERCERA DIVISION (C).—	
N. O. Boys v. Belgrano	A las 13.15. J. Rota.
CUARTA DIVISION (A).—	
Belgrano v. N. Old Boys	A las 8.45. E. Blanco.
R. Central v. Fisherton	A las 8.45. M. G. Ramos.
T. Federal v. Calzada	A las 8.45. R. Rota.
Estudiantes v. Sparta	A las 8.45. A designarse
CUARTA DIVISION (B).—	
N. O. Boys v. Belgrano	A las 8.45. J. Rota.
Calzada v. Rosario Central	A las8.45. R. Caminos.
Intercambio v. T. Federal	A las 8.45. Portaneri.
Sparta v. Nacional	Cedió puntos Nacional.

NOTA.—Este programa de partidos anula el anterior que ha sido ya publicado.

Sigue invicto en el Campeonato santafecino Brown

En la tabla de posiciones del campeonato Santafecino, el equipo aurinegro sigue ocupando el puesto de vanguardia, pese a los empates que le han restado puntos, lo que prueba que la técnica de su juego, se mantiene una misma línea desde su primera presentación en ésta. Tendrá que medirse en esta ocasión con los rojinegros que marchan, a su vez segundos en el campeonato local. Algo así como una lucha entre el primero y segundo puesto.

El puntero santafecino tendrá un adversario que ha de poner a prueba sus prestigios tan honrosamente conquistados.

Serena volverá a custodiar la valla de los rojinegros

El guardavalla Serena, que tan destacada actuación tuviera frente a Huracán, atajándose hasta un penal, volverá a ocupar su puesto de combate. Serena viene demostrando en estos últimos tiempos la misma seguridad en tan difícil puesto, que cuando actuaba por Calzada, al punto de perfilarse ya como elemento irreemplazable, a pesar de que hay q' tener en cuenta a Jerónimo Díaz, que se viene entrenando con tesón para reaparecer, ya mejorado de carnes, lo que le da por consiguiente, mayor agilidad.

Como el match de mañana ha de ser bravo, es indudable que Serena ha de desempeñarse con la misma eficacia que frente a Huracán, en donde, como hemos dicho, tuvo tan destacada actuación.

La pareja de zagueros son los puntos más altos de retaguardia

En la defensa rojinegra, bastante debilitada por la ausencia forzosa de Chabrolín y Julián Sosa, existen dos puntos altos: Molinari y Lecea, que como zagueros vienen dando muestras de entenderse a conciencias, a pesar de que, en principio, el último flaqueara, más debido a su juego un tanto violento que a la bondad del mismo. Ahora Lecea juega con más reposo; y en lo que respecta a Molinari constituye en la defensa el hombre de más positivos méritos: seguro en el rechazo alto y bajo, él lleva casi todo el control de juego, teniendo en cada ocasión lucidas intervenciones.

Molinari, tuvo en sus últimas presentaciones, en el torneo de Estudiantes y frente a Huracán una lucida actuación, en la que le secundó hábilmente Lecea.

La pareja de zagueros complementan la acción del guardavalla

Por su parte los backs sin poseer un juego extraordinario son buenos jugadores, habiendo dejado excelente impresión en el ánimo de los aficionados que les vieran actuar en las dos presentaciones hechas en nuestra ciudad.

Frente a Rosario Central dejaron entrever cierta inseguridad; no sucedió, empero así en el cotejo que sostuvieran con los "charrúas", pues en ese match evidenciaron mayor coordinación en los planes defensivos y en el apoyo a los ágiles, que bien alimentados por los defensa, pudieron arreciar las incursiones en forma más peligrosa y eficaz obteniendo como resultancia de éllo una merecida victoria.

García es quizá más efectivo y de mayor empuje que su compañero de zaga; menos nervioso tiene siempre mayor número de probabilidades por esa misma razón para conjurar el peligro cuando el asedio se torna más insistente; sin embargo, y a pesar de todo réstanos decir que ambos se complementan en la tarea y es de esperar que en el match de mañana tengan un buen desempeño.

Regatas Rosario Patrocinará Carreras de Lanchas a Motor Portátil

Ocho equipos intervendrán en el torneo interno de basket-ball de Regatas Rosario

La contitución de los "siete"

La subcomisión de basket-ball del club de Regatas Rosario ha dado término a la organización del Campeonato Interno que se realizará por eliminación entre conjuntos formados por socios de la institución.

Promete este torneo alcanzar lucidas proporciones ya que han ratificado su inscripción ocho conjuntos seleccionados entre los socios de mayores condiciones para dicho deporte, esperándose una lucha llena de interés.

Los partidos se jugarán por la mañana, efectuándose el domingo 20 las eliminatorias y el domingo 27 las semifinales y previo descanso, las finales. Al equipo ganador, se le otorgará medallas para sus titulares y suplentes.

EL ARBITRO.—

Se ha designado referee oficial para todos los encuentros al señor Carlos Bur.

Se acordarán 10 minutos como máximo, de tolerancia para la iniciación de los partidos, pasado dicho plazo, faltando uno de los componentes, se perderán indefectiblemente el partido por w. o.

LOS CUADROS.—

La constitución de los cuadros es la siguiente:

RIO PARAGUAY: Oreste Paccotti (capitan). Jorge Ibáñez, Danet Fracchia, Rubén M. Ruiva, Emilio Vives, Pedro Luis Fenés, Antonio Demmi.

RIO BERMEJO: Carlos H. Fracchia (capitán), Américo P. Fracchia, Eugenio J. Noel, Danilo Zorzutti, Constantino Macera, Armando Trognot, Néstor A. Touján.

RIO URUGUAY: Tito N. Barés (capitán), Johannes W. Hoffamann, Tomás Oscar Angueira, Alfredo Garibaldi. Oscar Villarruel, Francisco Somlay, Natividad Salazar.

RIO PARANA: Manuel Torres (capitán), Alejandro Capdevila, Bernardo J. Schwieters, Mario Guerci, Alberto Bur, Enrique W. López, Nils Alberto Ljungmann.

RIO SALADO: Eloy Eguren (capitán), Ezequiel Eguren, Arturo Larricq, Alfredo Martínez, Juan B. Martin, Oscar A. Monzón, Carlos Laborde.

RIO PILCOMAYO: Federico Hasenbalg (capitán), Carlos Spangenberg, Bernardino Fernández, Jorge J. Bosco, Tomás Calvo, Enrique Pozzi, Carlos P. Dondo.

RIO NEGRO: Miguel Tortá (capitán), Aldo E. Siri, Antonio Rossi, Alberto Mac Lean, Cayetano Vasta, Antonio L. Mussi, Alberto J. López.

RIO COLORADO: José M. Sicard (capitán), Alfredo Sicard, Antonio Calvo, Herman O. Stein, Raúl Guidotti, Luis R. Guerci, Carlos del Valle.

El guardavalla no desmerece al resto del equipo

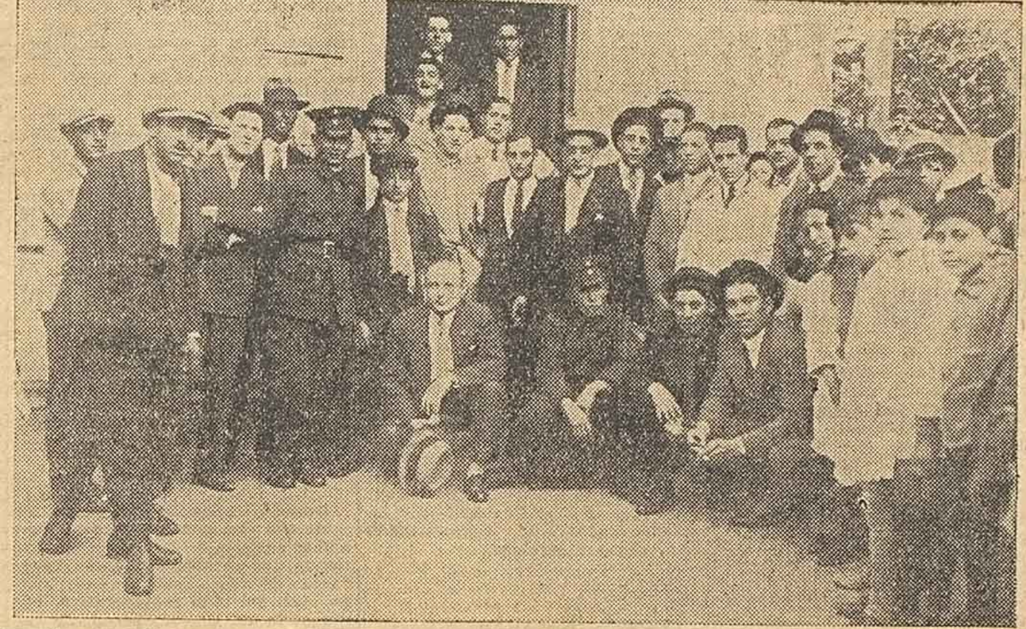
Los aficionados que hayan tenido oportunidad de ver actuar al resto del equipo de Brown, en las ocasiones que este cuadro jugara en nuestra ciudad, estarán de acuerdo con nosotros en el sentido de que el muchacho posee condiciones sino sobresalientes por lo menos muy buenas y que las puso en evidencia ante remates de violencia y desde muy corta distancia.

En el partido de mañana tendrá nueva ocasión para lucir sus aptitudes y de buen seguro que sabrá salir airoso desde que condiciones no le faltan.

Si la pareja de zagueros le secunda en la tarea en la forma que suele hacerlo, demás está decir que se lucirá ampliamente.

Posee colocación, arrojo y buena vista, condiciones estas que lo señalan como un buen arquero, agreguemos que es sereno y seguro en la obtención del globo y habremos significado su chance en la custodia de la valla.

LOS "CHARRUAS" DE VIAJE



Jugadores y delegados de Central Córdoba posan para DEMOCRACIA frente al local de la Secretaría de la institución, antes de partir para San Francisco, donde juegan hoy y mañana

La undésima partida del Campeonato Mundial de Ajedrez

COMENTADA POR R. VARELA

Después de la undécima partida del match por el Campeonato del Mundo, que disputan actualmente los maestros A. Alekhine y N. Bogoljuhoff en Hiedelberg, muchos son los que creen que se halla despejada la incógnita que planteó el memorable match de Buenos Aires: ¿es mejor Alekrine que Capablanca? Pero nosotros creemos que sólo un nuevo encuentro nos dará la solución definitiva del problema.

Lo cierto es que el maestro franco-ruso, está haciendo gala de un dinomismo, y de una potencialidad extraordinarias, como no lo hiciera en Buenos Aires; y que las partidas, si quizás tengan ciertas fallas, en el medio juego, nos han dado la medida del verdadero valer del señor Alejandro Alekrine y

POSICION FINAL

Negras: Bogoljuboff.

Blancas: Alekhine

brindado momentos de emoción para los aficionados al noble juego. Muestra de ello es la partida undécima que damos a continuación:

PEON DAMA

BLANCAS	NEGRAS
Alekrine	Bogoljukoff
1 P4D	C3AR
3 P4AD	P3A
3 C3AD	P3R

Canoso, incita P4R para jugar P4D debilitando el centro blanco.

4 C3A	P4D
5 A5C	CD2D
6 P4R	

Debilita el PD. pero gana en espacio.

6	P a PR
7 CxP	D3C

Quizás fueron mejor A5CD -|-

8 CxC -|-	PxC

Ganando un tiempo.

9 A1A	P4R
10 A3D!	

Entrega un peón por el ataque.

Si Px P, A4AD, seguido de PxP, hubiera mejorado aún más el juego negro.

10	PxP
11 O-O	A2R
12 T1R	C1A
13 C4T	A3R
14 C5A	A5C
15 C7C-|-	R2D
16 T4R	T1C
7 C5T	A2R
18 P4CD!	....

Nuevo sacrificio de Peón para continuar llevando piezas al ataque.

18	P4AR
19 P5A	D1PC
20 T5R	C3C
21 T1C	D4T
22 T2R	P3C
23 PxP	PxP
24 TR2C	AD1C
25 A1A!	P4A
26 P4TD	R2A
27 T5C	D1T
28 P5T!	....

Tercer sacrificio que pone en situación muy delicada a Bogoljuboff.

28	PxP
29 A2D	TxT
30 TxT	T1C
31 TxPT	....

Alekhine recupera un peón e inicia un ataque peligroso sobre el Rey Negro.

31	D2C
32 D4T	A2D
33 D2T	D6C
34 T7T-|-	R3D
35 D6T-|-	T3C
36 D5T	T2C
37 T6T-|-	A3A
38 C7C!	....

Nueva pieza al combate.

38	D4D
39 P3A	R2D
40 A3D	A1D

Aquí suspendieron.

41 D1T	C2R
42 CxP!	D6C

Y no CxC a causa de A4R ganando.

43 D1AR	C4D
44 T1T	A4CD

Elimanando el valioso alfil.

45 AxA	DxA
46 D1R	D3A
47 D3C	D3CR
48 D3T	R3A
49 CxP-|-	....

Con esta combinación Alekhine se asegura el tablas.

49	PxC
50 D8A-|	A2A
51 T1A-|-	D6A
52 AxC	T8C

Y no PxA a causa de TxP-|ganando.

53 D8T-|-	R2D
54 D4T-|-	R1A
55 A2D	TxT
56 AxT	D3D
57 D8R-|-	R2C
58 D5C-|-	R2T
59 D4T-|-	R2C
60 D5C-|-	A3C
61 D3D	D3C
62 DxD	PAxD
63 R2A	R3A

Y tablas de común acuerdo. El score es el siguiente:

Alekhine, 5 ganadas; Bogoljuboff 2 ganadas. Tablas 4.

PALABRAS DE GRATITUD

Ha sido menester dejar transcurrir algunos días; serenar un tanto el espíritu y dominar la honda emoción que aún embarga a los dirigentes y asociados del Club Estudiantes, para poder pronunciar. públicamente las primeras y bien sentidas palabras de gratitud hacia todos los que con su expontánea y entusiasta adhesión, han contribuído al significativo éxito alcanzado por el torneo futbolístico llevado a cabo el domingo pasado, en el field del querido Newell's Old Boys.

Y es que cuesta no poco trabajo exteriorizar tan caros sentimientos; descubrir el alma a la afición toda de Rosario y dejar traslucir, a impulsos de incontenibles arranques de sinceridad, toda la gratitud que sentimos — y la sentimos muy hondo — hacia los clubs — diez y ocho instituciones amigas que tan buenamente, y con tan alto espíritu deportivo se aprestaron desde el primer momento a participar del inolvidable certamen, autoridades de la Liga Rosarina, que en su deseo de dar mayor realce a nuestro torneo no escatimaron .ningún .detalle auspicioso; los cronistas deportivos — esos buenos amigos de nuestro Club que en la forma más desinteresada que pueda pensarse, nos brindaron columnas y más columnas de sus páginas deportivas para llevar al ánimo de los aficionados el verdadero sentido de la importancia que tenía el torneo realizado; el presidente de la Asociación de árbitros, don Ignacio R. Rota, y sus asociados Eduardo y Antonio Blanco, José Arostegui, Juan Rota, Juan Gómez, Nicolás Bártolo y Benjamín Luna, que realizaron desinteresadamente, nada más que con el afán de adherirse a nuestra fiesta, una labor encomiable y digna del mayor aplauso. Y, en fin, para toda la afición rosarina, que en un generoso impulso de certificar en forma inequívoca cuanto le interesaba la suerte de una institución modesta, se dió cita en número crecidísimo en el field de Newell'a Old Boys, no alejándose de él sino cuanto ya entrada la noche, con la luz de las estrellas, de los focos de la tribuna de Newell's y de los alrededores del stadium; y de las fogatas que se hicieron, pudo aplaudir con verdadero delirio a los triunfadores del certamen: la modesta, pero brava y simpática muchachada de Sparta, Club con quien nos liga desde el domingo un motivo más de cordial, de muy intensa amistad.

Sean, pues, estas sencillas pero sinceras palabras de grtitud, la mejor forma con que podamos testimoniar nuestro reconocimiento por tantas muestras de simpatías, de solidaridad deportiva.

Una buena iniciativa

Las carreras de lanchas a motor portatil vienen siendo uno de los deportes más interesantes en todo el mundo deportivo y en la Capital Federal se realizan ya con singular éxito, pues unen al atractivo de la pericia a demostrar de parte de los pilotos, momentos de verdadera emoción.

El Club de Regatas Rosario, la prestigiosa institución náutica ha resuelto tomar por su cuenta la organización de la primera de esa índole entre nosotros habiendo resuelto iniciar de inmediato los preparativos del caso. Dentro de breves días será dada a conocer la base de esa carrera, habiendo la iniciativa despertado gran expectativa entre los aficionados, ya que podrán intervenir en las pruebas socios y no socios de la institución patrocinante.

Un interprovincial comercial

Hoy, con el rápido de las 12.30 horas, llegó una delegación del C. A. Case de Buenos Aires, con el propósito de efectuar un encuentro de football con el equipo del C. A. Case de ésta, macth que se verificó en el field del C. A. Aguas Corrientes.

Se disputaron en este partido, medallas de oro donadas al efecto por el señor Manuel P. González, Gerente de la Sucursal Rosario de J. I. Case Co.

Los equipos formaron así:

Case Rosario. — E. Pérez; J. Casanova y V. Faggiani; P. Fernández, S. Corrado y R. Palacios; L. Bottazzi, P. Rimini, A. Fugassa, J Iglesias (cap.) y H. Oliva.

Case Buenos Aires. — A. Saino; E. Vega y J. Regalía; N. López, J. Oliva y R. Brown; E. Tonda, R. Seoane, R. González, P. Leydon y N. Núñez.

La delegación visitante será agasajada durante su permanencia en ésta, que se prolongará hasta el domingo por la tarde. En el día de hoy a las 20.30 horas, será servido en honor de los visitantes un banquete, en el hotel Firenze.

De San Lorenzo

EDILICIAS.—

Están dando a su terminación los trabajos iniciados en la plaza San Martín. Sus cuatro avenidas presentan un hermoso aspecto estando en la actualidad ya embaldozadas por lo que está llamada a ser el punto de reunión de las familias de esta localidad y pueblos circunvecinos.

BANQUETE.—

Con motivo de ausentarse de esta localidad el señor Jefe de Correos don Enrique Rubio Mazzantini en los salones del Hotel Palma le fué ofrecida una demostración a la que concurrieron ademas del obsequiado los señores Sorrequieta, Clemente, Dr. Castaldi, Antoñutti, Sbarbo, Evandri, Hierro, Hunzinger, Rucci, Viola, Ramos y otros que lamentamos no recordar. A los postres ofreció la demostración el señor Antoñutti, contestando el obsequiado, hablando a continuación los señores Evandri, Rodrigañez y Hunzinger, quienes virtieron conceptos elogiosos sobre el homenajeado, prueba de las muchas simpatías que el señor Mazzantini supo granjearse en esta localidad.

SUBVENCIONES ATRASADAS.—

Veríamos con agrado que el Poder Ejecutivo de la provincia ordenara el pago de las subvenciones al Hospital Granaderos a Caballo para poder normalizar la situación precaria porque atraviesa. Desde Marzo del año actual hasta Septiembre se adeudan dichas subvenciones sin haber podido obtenerse nada a pesar de las reclamaciones hechas por la Comisión de Damas de Beneficencia que tiene a su cargo la administración de dicho establecimiento. Proceda el P. Ejecutivo Provincial al pago de lo adeudado y habrá realizado una obra de inestimable valor.

CINEMATOGRAFICAS.—

En el cine Teatro Argentino se exhibirán el Domingo próximo dos películas de inestimable valor artístico, "Los dos pilletes" y el "Barco Ciego", que a no dudarlo han de dar lugar para que la Sala del Cine Teatro Argentino se vea repleta de concurrencia.

De Colonia Ramona

LA SEQUIA. — Nada hay más cierto que aquel viejo refrán que dice: la necesidad aguza el ingenio. Efectivamente, para que se nos destape la chispa que todos llevamos en la caja cerebral, es necesario que nos encontremos en aprietos verdaderos. Cuando los hombres están en callejón sin salida se acaban los tontos como por encanto; para prueba concluyente vaya este comentario:

Nadie ignora la desesperación de la gente de campo ante la obstinada negativa de la fuente natural a abrir sus grifos para calmar la sed de la tierra y alimentar los verdes tallos que son las esperanzas de miles y miles de habitantes. En este pueblo de Ramona como en otros muchos el maná del cielo se hace desear ni más ni menos que cualquier coquetona presumida y en tal trance cada cual hace lo posible por atenuar los efectos de su ausencia. Entre los que más se distinguen por su luminosa imaginación podemos presentar como ejemplo al digno vecino don Domingo Ingaramo a quien ya poco o nada le importa, la lluvia y se ríe en las barbas del propio San Pedro. Ya veréis como lo hace: ¿Qué no quiere llover, eh? bueno... dos caballos, al tanque y provisto est econ abundante líquido se pasa ocho días arrojando el refrescante elemento sobre las quince hectáreas de trigo recomendado que parecía pedir a gritos la bendición pluvial. Mal calculados, un millón y medio de litros de agua arrojados sobre las promisoras mieses ¿Nó han de producir un millón y medio de satisfacciones?... lo dirá el tiempo. Por lo pronto le pertenece a don Domingo la paternidad del invento que ha de figurar entre los más clasificados en el Ministerio de Agricultura. Es extraño que no se le haya ocurrido el procedimiento al prolífico Ex-Ministro Le Bretón y eso prueba que no son Ministros ni tal vez llegarán a serlo los que lo merecen.

Dentro de dos meses o antes palparemos las ventajas del nuevo sístema y quizás en adelante podamos dormir tranquilos sin importarnos un pito de las ocurrencias del tiempo. ¡¡Con tal que no se sequen los manantiales debajo tierra!!

De Fuentes

ENLACE — CENA — ENFERMO — DIA DE LA RAZA — —

Hoy se realizará el enlace de la Sta. Graciana Callaci con el joven Leonardo Sbrigata. Con motivo de este acontecimiento se llevará a cabo en la casa de los padres de la novia un almuerzo al que han sido invitado un gran número de sus amistades.

—El estimado vecino señor Alfredo M. Pérez, reunió el 8 del corriente a la noche, festejando un acontecimiento íntimo con una cena ofrecida en su domicilio, la que transcurrió en un ambiente de grata animación y espiritualidad, hallándose presente los siguientes caballeros: Sr. Alfredo M. Pérez, Dr. Angel Bilesio, Sr. Manuel Cortazar, Ignacio Moltoni, Juan Reyes, Walter J. Lambert, Santiago Tasinati, Luis G. Serra, Juan Raveglia (h), Salvador Coca, Vicente Mestreta y otros que lamentamos no recordar.

—Continúa enfermo, el señor Eduardo C. Loticci que se asiste en el hospital Italiano Garibaldi de Rosario.

—Con el mayor de los entusiasmos se activan los trabajos organizados por el Club "A. América" habiendo la comisión confeccionado un extenso programa.

Desde Puerto San Martín

DRAGADO

Bajo la dirección del señor Albino A. Cámpora, continúa realizándose en forma normal el dragado del río Paraná frene a nuestro puerto, donde se está ahondando el canal de acceso al mismo, a fin de facilitar la entrada y salida de los buques de ultramar que vienen a cargar cereales en los embarcaderos existentes, donde hay almacenadas grandes cantidades de los mismos, operación que se hallaba dificultada por la escasez de calado, que hacía difícil si no imposible el atraque de los buques de cierto calado.

De llevarse a feliz término este dragado tal como ha sido gestionado por el vecindario y decretado por el Presidente Yrigoyen y ministro Abalos mediante la eficiente gestión del senador Garré, será de incalculables beneficios para toda esta región por ser este puerto el único existente sobre el río Paraná y en la costa santafecina en el tramo que media entre Rosario y Santa Fe.

EXITO POLICIAL

La policía local se ha hecho acreedora a un franco aplauso por el éxito obtenido al proceder a la detención del sujeto Marcelo Amarilla o Bernardino Arrieta, que se hallaba acusado de ser uno de los autores de la muerte del obrero Barraza, que fué asesinado en Rosario durante la huelga última y que había logrado eludir la persecución de la división de Investigaciones de aquella ciudad, a la que se le había hecho humo.

Amarilla había sentado sus reales en esta localidad, donde seguramente se creía seguro, confiando en la escasa pericia de que suelen adolecer los policías lugareños, sin percatarse, tal vez por carencia de buena información, que nuestro comisario, Sr. Rueda Collazo, tiene un ojo clínico para reconocer entre mil a los que viven al margen de la ley.

Y así resultó que verlo y hacérsele sospechoso fué la primera idea que cruzó por su mente.

Lo detuvo en medio de las protestas del delincuente que alegaba que se le había confundido, pero no hubo caso.

Se le hizo tocar el piano. Luego se pidieron antecedentes y resultó lo que tenía que resultar, que tenía cuentas pendientes con la justicia y fué entregado a Investigaciones de Rosario, la que destacó al empleado Domingo Ferreyra, que lo llevó bajo segura custodia.

El comisario Rueda Collazo ha recibido muchas felicitaciones con motivo del éxito policial referido, a las que unimos la nuestra, augurándole muchos otros triunfos como el mencionado.

AGRICOLAS

Después de las últimas lluvias ha cambiado casi por completo la fisonomía agrícola de esta zona, permitiendo que se abriguen ahora esperanzas de una cosecha que si bien no será del todo remunerativa, como sería de desear, permitirá al menos salvar a los colonos y poseedores de campos de pastoreo del desastre que se hubiera producido infaliblemente si no hubiera llovido tan a tiempo.

REMATE

El sábado 19 del corriente, a las 15 horas, y en las puertas del juzgado de Paz, de esta localidad, se rematarán judicialmente, por el martiellero Enrique Pagnacco, en dos lotes y con base de $ 800 y $ 500, respectivamente los solares números 3, 4, 7 y 8 de la manzana No. 18 del vecino pueblo de Puerto San Lorenzo, que miden unidos 86.60 por 86.60.

Seña 10 o|o a cuenta de precio. Comisión 3 o|o a cargo del comprador.

Estos terrenos pertenecen a Da. Teresa Napolitano de Detrizio y su remate obedece a una ejecución hipotecaria que le siguen los señores Prats hijos y Compañía, por ante el juzgado de 1ª Instancia en lo Civil y Comercial de la 2a. nominación de Rosario, a cargo del doctor Emiliano Cáceres, secretaría Ivancich.

COMUNALES

A estar a la tranquilidad que se observa, parece que no va a existir lucha en la próxima renovación de las autoridades comunales.

En cambio hemos sentido algunos comentarios favorables al propósito que se atribuye a algunos vecinos de formar una lista única, compuesta por personas capaces y de reconocida hombría de bien y que en conjunto no respondieran a ninguna tendencia política, la que podría estar encabezada por D. Hipólito Deggiovanni, actual secretario de la comuna y a quien se le reconocen condiciones relevantes de laboriosidad, capacidad y honestidad a toda prueba.

Si tal idea se lleva a la práctica no sería aventurado vaticinar que contaría con el voto unánime del electorado.

Mañana se Disputará el Clásico Presidente de la República

Intervendrán en esta prueba importante Cavour, Jirón, El Rif, Nelson, Dañino y Leandro

El Hijo de Sangre Azul II en La Salumita será quién defenderá nuestro pronóstico

Completarán el programa siete buenas pruebas comunes

Piensa volver por sus fueros



Juan Ledesma, una de las mejores fustas de nuestro escenario, quien desde hace un tiempo se encuentra medio olvidado por la suerte, pero que desde mañana piensa reiniciar su época de auge, ya que cuenta con varias montas como para hacerse las mejores ilusiones.

EL CLASICO

Hace ya unos días, al anunciar la disputa del clásico "Hipódromo Argentino", prueba base de la reunión de mañana en el circo local de carreras, dimos a conocer nuestra impresión sobre su posible resultado. Nos mantenemos en lo que dijeramos entonces, vale decir que a nuestra manera de ver, el ganador debe ser El Rif, salvo que la pista se encontrara en mal estado, en cuyo caso sindicabamos a Cavour como capaz de hacer la patriada, de lograr el primer puesto en la llegada, magüer sus muchos años y la montaña de kilos que le tocará ir cargando.



Indiscutiblemente, por su calidad tantas veces puesta a prueba, Nelson es el candidato más destacado para poner en jaque el triunfo de los presuntos favoritos, pero este caballo desde hace un tiempo evidencia encontrarse en franco tren de decandencia, por ello, aún cuando el tiro de la carrera es el que más se aviene a sus condiciones de gran galopador, dudamos de su comportamiento; a pesar de lo cual no nos animamos a descartarlo completamente, en virtud a sus tan honrosos antecedentes.

Cerraremos con Jirón la nómina de los presuntos ganadores, en el caso de fallar el favorito, pues este animal nos tiene ya acostumbrados a sus inesperados repuntes, por lo cual aún cuando los muchos kilos que llevará en el lomo le restan probabilidades, debe ser uno de los más tenido en cuenta, al buscar un buen candidato al sport.

Completan el lote Dañino y Leandro, pero a ninguno de ellos lo creemos capaz de imponerse; por ser mucho el tiro para el primero, y haberse achicado en estos últimos tiempos el segundo.

En resumen nuestra fórmula es: El Rif - Cavour.

Volverá a salir de perdedor?

De intento al hacer el comentario del premio "Bijou Royal" no hemos mencionado más que en el subtítulo a uno de los candidatos que cuentan con más títulos para pretender la victoria, por parecernos que Baqueteo, tal es el nombre del potrillo en cuestión, merece párrafo aparte, en virtud a su reciente performance, donde fué distanciado por comprobarse que que su piloto lo había corrido con kilos menos a los que le asignaba el programa.

Repetirá su espléndida cacarrera del domingo último el descendiente de Cuyano III? Esta es la pregunta que se formulan la mayoría de los aficionados, y nosotros nos animamos a arriesgar la respuesta: Baqueteo, más que por sus antecedentes, por lo mucho que se ha largado a correr, debe repetir su última carrera, y habrá de correr muchísimo quién lo preceda en la llegada.

La prueba de los potrillos perdedores es bastante complicada

Fusilero, Baqueteo y Venteveo son las mejores cartas entre los ya conocidos

A pesar de tratarse de animales que aún no han abandonado la categoría de perdedores, tienen muchas probabilidades de ofrecer un cotejo interesante, por lo reñido, los que intervendrán en la prueba a disputarse en tercer término.

La elección del favorito en esta carrera, es tarea no exenta de complicaciones, en atención a que son varios los que se sindican como presuntos ganadores. Con todo, nos atrevemos a indicar a Fusilero, en la seguridad de que este realizará una performance destacada. Desde que debutara en nuestro escenario, el hijo de Polemarch se ha comportado con cierta irregularidad, pero en atención a su reciente segundo puesto en pos de Azúcar, se ha rehabilitado en buena parte, siendo de esperar que esta vez defienda con más celo las apuestas que en su favor se hagan.

En su última presentación fué cotizado gran favorito Venteveo sin que respondiera más que a medias a esta distinción, pero como se discutió en su favor que ello fué debido a contratiempos que sufriera durante el desarrollo de la carrera, puede esperarse de él rehabilitación, por lo que lo indicamos como uno de los rivales más caracterizados del presunto favortio.

Los debutantes Afilador y Grillo, son los que más nos seducen para el caso que fracasaran los arriba indicados.

Merece más apoyo



Desde hace un tiempo se encuentra en nuestro escenario este jockey, T. N. Fernández, no habiendo logrado destacarse mayormente, no por falta de cualidades sino porque no le prestan el debido apoyo patrones y compositores. Las montas de Fernández para mañana no valen mucho, pero como a él le sobra muñeca, puede ubicar a alguno de esos tungos en el marcador, por lo que es cosa de no olvidarlo.

Nuestros candidatos

1a. Carrera: AMALTEA
2a. " LA BANDERA
3a. " FUSILERO
4a. " FALLO
5a. " EL RIF
6a. " PICARAZO
7a. " LA MARTONA
8a. " OPERETA

Poema puede arrimar

Poema, que al debutar entrara confundida entre las no placé, debido a una serie de tropiezos sufridos en el transcurso de la carrera, puede mañana, si le corresponde una buena suelta, ocupar un lugar en el placé.

Ledesma que la corrió en su última presentación será encargado de dirijirla en su compromiso de mañana, lo que le suma probabilidades, dada la reconocida espacidad de este profesional.

La Bandera tiene nueva ocasión para abandonar la categoría mínima

Todas las antagonistas que le saldrán al paso ya han sido vencidas por ella en otras ocasiones

Si hay en el programa de mañana una carrera donde el número del ganador está puesto ya, esta es la segunda y el número es el cinco. En efecto. La Bandera, que a ella es a quien corresponde el número mencionado, ha derrotado en anteriores cotejos a todas las rivales que en esta oportunidad se opondrán a su triunfo, por lo que con solo repetir sus anteriores carreras, debe alcanzar en punta la meta.

Como se desprende del párrafo anterior, la tordilla defensora del "5 de Julio" nos inspira mucha confianza, pero como "carreras son sarreras", cabe admitir una nueva derrota, pudiendo sindicarse como capaz de infligírsela a Consonancia, pues esta al debutar demostró ser muy regularista, y como desde entonces he hecho algunos adelantos debe mejorar mañana la carrera que mencionamos, en cuyo caso podría tener apurada a la presunta favorita, quien po rotra parte ha demostrado poseer muy poco corazón para la lucha.

Puesto en el caso de señalar dos candidatas para los puestos subalternos del marcador, indicaremos a Barbalunga y Nerviosa, por haber sido discreto el comportamiento de ambas, en las últimas carreras en que intervinieron.

Fallo es candidato a seguir en tren de triunfos

EL HIJO DE IJULIO CESAR CORRE MUCHO EN PRIVADO

En su última presentación, bien piloteado por Artigas, Fallo demostró cuan injusta había sido su anterior derrota, y como desde entonces ha seguido su entrenamiento sin ninguna novedad y produciendo trabajos asaz recomendables, es de creerlo capaz de aportar mañana un nuevo triunfo a su ecurie; máxime si se tiene en cuenta que quienes lo enfrentarán son los mismos que en otras ocasiones el precediera.

Lost, que fuera quien entrara más cerca del pupilo de Banegas en su última presentación, puede esta vez ponerlo en apuros, por los muchos kilos que de él irá recibiendo y lo bien que se comporta en sus trabajos de pista.

¡O!, que en la reunión última corrió muy bien en pos de Montijo, está llamado a tener un desempeño honorable, no siendo temerario el pronosticarle puesto en el marcador.

Tronador, que acaba de ser buen tercero de Wu Wu y El Vasco, es de los que más se destacan, entre los capaces de producir la sorpresa.

Antes de cerrar el comentario de esta carrera, mencionaremos a Tocado, cuya última performance no es fiel reflejo de su capacidad, por lo que es de esperar la mejore en esta ocasión, a pesar de ser tan bravo el compromiso.

Ejercicios de hoy

Numerosa fué esta mañana la concurrencia de caballos en el hipódromo, registrándose buen número de trabajos, entre los cuales hay algunos muy discretos, debidos en parte al buen estado de la pista.

Hemos seleccionado los mejores aprontes de esta mañana y ellos son los que van a continuación:

ATRACCION, Tadei, 600 metros en 38".
AVENA, Santana y EJEMPLO, Castro, 800 metros en 52 1|5.
BRIGANTINA, Chicharro, 800 metros en 50 2|5.
EGIPTO, Tadei, 800 metros en 52".
LOM AVERDE, Nievas y RUMOROSO, Santana, 1000 metros en 1'2" 2|5.
CHICOTE, Alvarez y POUL ROYE, Ronga, 700 metros en 42".
CARGOSO, Santana, 2100 metros en 2'18" 2|5.
EL TALERO, Ronga, 700 metros en 43" 4|5.
APAREJO, Murаña, 700 metros en 45".
BARBALUNGA, Aguilera, 600 metros en 35" 2|5.
ROMULA, Alvarez, 500 metros en 28" 4|5.
GALICIA, Artigas, 1200 metros, en 1'15" 2|5.
ANDRAJO, Ledesma, 1000 metros en 1'3".
CHOPIN, peón, 1000 metros en 1'4".
PRINCE JEDDAH, Manin, 1400 metros en 1'29".
WABLSR, Ronga, 700 en 43".
PREGONADOR, Artigas, 800 metros en 49 2|5.
¡OH!, Barbeito, 800 metros en 50".
PICHI MALEU, Chicharro, 700 metros en 43".
DUM DUM, Murаña, 700 metros en 42" 3|5.
WU WU, Ledesma, 700 en 43" y 1|5.
EL RIF, Torres y MONSEÑOR, Manin, 800 en 48 1|5.
BAMBOLLERA, Barbeito, 700 metros en 44" 3|5.
ADALIA, Aguilera, 700 metros, en 43".
DON NUÑO, Chicharro, 700 metros en 44".
PORFIADA, Murаña, 700 metros en 42".
MALATO, Torres y VALINDO, Manin, 800 metros en 48" 4|5.
JIRON, Quinteros, 800 metros en 49" 1|5.
SALVAJON, Chicharro, 1000 metros en 1'2" 3|5.
FINOBOLO, Lagomarsino, 1.000 metros en 1'2" 1|5.
CAVOUR, Grigera, 800 metros en 50".
CHAPARRON, Grigera, 700 metros en 42".
AFECTADA, Grigera, 1000 metros en 1'4".
MONTIJO, Tadei y HUAQUI, Corbalán, 700 metros en 44".
ANTIC, Castro y LADIMBAZON, Barbeito, 1300 metros en 1'23".

Opereta puede reaparecer ganando

Luego de larga ausencia, vuelve a nuestras pistas la yegua Opereta, uno de los buenos elementos del compositor Morales, quién espera que en su reaparición, la descendiente de Volador tenga un desempeño destacado.

Aún cuando, por el hecho de que varios de los que se encuentran anotados en esta prueba lo estan en su similar disputada esta tarde, no se sabe a ciencia cierta quienes serán de la partida, deben sindicarse como más bravas rivales de la defensora de la ecurie "Elena" a Lading, Romeral y Criticón.

TOMILLO DE PUNTA A PUNTA

Nuestro candidato Tomillo obtuvo una fácil victoria en el premio "Batallón". El hijo de Violeta Blanca tomó la punta desde que las cintas fueron alzadas, y así se vino en sin preocuparse mucho por la atropellada que le llevara Medium, cruzando la meta con 1y 1|2 y empleando el buen tiempo de 1'19"1|2 para los 1300 metros.

Con Lister se tiran un lance

En la cuarta carrera de mañana promete hacer acto de presencia un importado de Santa Fé, que a estar de los informes que hemos recibido se perfila como uno de los más indicados a obtener la prima ofrecida al ganador.

Trátase de LISTER, animal de cinco años que viene de correr con discreto éxito en el hipódromo santafecino, donde obtuviera cuatro victorias y la suma de $ 3580 en premios.

A estar en los informes recojidos por la cancha, el compromiso de mañana, aunque bravo, les gusta a los allegados a la ecurie Florencia, razón por la cual no vacilamos en darlo como un rival de averías, y con muchas probabilidades de acreditarse la prima ofrecida al ganador.

Chufa puede ser el dividendo

Chufa de la que estamos aburridos de hacer comentarios, puede, en mérito a que ya conoce el marcador, producir un descalabro a la cátedra, pues en privado se comporta regularmente, y como sus rivales distan mucho de ser discretos, no sería de extrañar que consiguiera imponerse.

A los que gustan jugar toda la tarde con la ganancia de la primer carrera, les recomendamos este animal, pues de imponerse daría un suculento dividendo.

Con una carrera para cuatro años perdedoras se iniciará la reunión

Si Almatea responde a sus performances en Palermo debe ser la ganadora

Si bien es cierto que por la calidad de las competidoras que en ella prometen hacer acto de presencia, la primera es una carrera ordinarísima, no por ello deja de valer la pena madrugar para verla, ya que como las fuerzas son parejas en las contendoras de mayor chance, es de prever un final reñido; cosa que siempre interesa, aún cuando, como en este caso, se trate de drogas.

De estar bien, cosa que deja entrever en sus ejercicios de pista, la debutante Almatea seria óptima candidata al primer puesto, ya que sus antecedentes — que encontrará el lector en otro lugar — la colocan en plano muy superior al de sus rivales.

De las ya conocidas, una sola puede poner en apuros a la presunta favorita, esta es Chispa III, quién tiene realizados en el Independencia muchas buenas carreres, contando a más en su favor con un esmerado entrenamiento.

Otra rival de temer es Brigantina, a pesar de su mal comportamiento en el Argentino, pues como ahora tendrá que medirse con rivales de poca fuerza, puede que haga lo que no logró en nuestro circo máximo.

Siete yegnas completarán el lote, pero como las probabilidades de todas ellas son muy remotas, no nos parece sea preciso ocuparnos de ellas mayormente, y bastará conque digamos que sólo como batacazo pueden ser aceptadas.

La Martona es nuestra carta en la séptima

En la séptima carrera de mañana se han dado cita varios animales que por las performances y trabajos realizados, cuentan con títulos suficientes como para adjudicarse la victoria. De los inscriptos se destacan a simple vista La Martona, Flechera, Fruición y Cachupina, de donde a no dudarlo debe salir el ganador o ganadora.

De todos ellos nos decidimos por La Martona, que con solo 48 kilos, y con la monta de Ronga, debe imponer condiciones, si es que no extraña la reprise.

Su enemiga más temible debe ser Fechera quien probablemente obligue a nuestra candidata a marcar el paso desde el vamos.

Esquilo ganó el clásico "América"

Primera Carrera

PREMIO BATALLON. — DISTANCIA 1300 METROS

1 TOMILLO 55 ks. por S. Thime y Violete Blanca, de la ecurie "Quiroga J. C. Jockey R. Martín.	1054	586
2 Medium 55, A. Torres	809	515
3 Lúcido 55, L. Calcagno	350	209
4 Titular 55, Vellantes	159	172
Capotillo 55, J. Barbeito	647	429
Charrán 55, M. Artigas	688	318
Chicot 55, P. Grigera	268	152
El Cantor 55, H. Castro	219	184
El Jaguer 55, P. Nievas	188	142
Garrotazo 55, E Muraña	96	64
Joviano 55, E. Quinteros	66	79
Macaco 55, A. Gomez	495	169
Predilecto 55, C. Alvarez	55	64
Spero 55, Guadalupe	198	172
Triunfo 55, M. Pérez	36	42
Yatagan 55, L. Lagomarsino	119	96
	6447	4303

Sport del 1o. $ 11 y 4.90; del 2o. 5.30 y del 3o. $ 10.20.

Ganada per uno y medio cuerpo. Tiempo: 1'19" 1|2.

No corrieron: Falucho, Marlin, Mundano y Zorro.

Segunda Carrera

PREMIO DANZA. — DISTANCIA 1100 METROS

1 FANTASY 55, A. Torres	554	502
2 Conquista 55, M. Artigas	3660	2126
3 Loquita 55, J. Chicharro	696	452
N. P.		
Bisoña 55, R. González	510	376
Envenenador 55, Rodríguez	181	140
Gongorina 55, Ledesma	836	369
La Amada 55, Orbea	138	78
Ma Chieri 55, Tadei	126	90
M. de Plata 55, Amaya	22	24
Pastorcita 55, H. Corvalán	447	362
Prosodia 55, Benvenuttti	56	58
Uniflora 55, Quinteros	769	486
	8094	5161

Sport de la 1a. $ 26.30 y 4.10 de la 2a. 2.50 y de la 2a. 4.30.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo 1'7" 1|2.

Retirada: Guillotina.

Tercera Carrera

PREMIO ESOPO. — DISTANCIA 1700 METROS

1 MACHETE 55, Ledesma	363	290
2 Siteveo 55, Medina	2811	1911
3 Bebini 55, Aguilera	165	85
4 Carcelero 55, Calcagno	1270	930
N. P.		
Canaro 55, Tadei	329	401
Chapaleufu 55, Barbeito	15	10
Chongo 55, Corvalán	465	202
D. Estebán 55, Martín	1726	821
Grillo 55, Artigas	1609	816
Guayele 55, Gutiérrez	219	141
Tipsy 55, A. Torres	437	382
	9739	5989

Sport del 1o. $ 48.30 y 9.10 del lah. 2o. 3.10 y del 3o. 26.30.

Ganada por 1 pescuezo.

Tiempo 1'46" 1|2.

Corrieron todos.

Cuarta Carrrera

PREMIO FILIPO. — DISTANCIA 1200 METROS

1 GLOTONCITO 55, A. Gómez	2034	1531
2 Sinverguenza 58, R. González	2877	1304
3 Sincera II 53, Tadey	2030	1176
4 Rosalvina 50, Corvalán	400	315
N. P.		
Distinguido 57, Manin	176	125
Nerita 55, Goitea	589	358
Palma 50, Orbea	452	321
Rondalla 53, Artigas	245	208
Cóndor 52, Barbeito	887	469
	9690	5807

Sport del 1o. $ 8.60 y 2.50, del 2o. 2.60 y del 3o. 2.70.

Ganada por 2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 1|2.

Quinta Carrera

CLASICO AMERICO. — DISTANCIA 1700 METROS

1 ESQUILQ 55, Martín	2271	732
2 Machito 5, Artigas	1141	412
3 Shamrock 55, A. Torres	3770	1647
4 Escalón 55, Medina	3461	1298
N. P.		
Nieve 53, Manin	342	200
	10965	4289

Sport del 1o. $ 8.70 y 5.70 y del 2o. $ 8.65.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'45".

Retiradas: Blanquita II y Talu-

Castro que hoy reapareció en el Independencia

Sexta Carrera

SEXTA CARRERA — PREMIO "GLORIOLA, DISTANCIA 1.900

1 BLANQUITA II 55, Aguilera	1298	767
2 Tiranía 5, Grigera	3113	1548
3 Reflejada 55, H. Castro	5869	2598
4 Aguilera 52, P. Nievas	226	199
N. P.		
Constancia 52, Santana	110	89
Giuliana 52, Muraña	995	589
Mechita 52, Corbalán	646	470
Segunda 52, Barbeito	164	169
Talulah 50, Chicharro	220	170
	12641	6599

Sport de la 1a. $ 17.50 y 2.90, de la 2a. $ 2.45 y de la 3a. $ 2.25.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo 2'0".

Retirados: Nieve y Ventajera.

Septima Carrera

PREMIO RAPIDA. — DISTANCIA 1400 METROS

1 ARROES 55, R. Manin	2399	885
2 Noncé 48, R. Martín	3357	1663
3 Impostor 43, Santana	590	405
4 Cachupina 46, Vidal	3042	1057
N. P.		
Bombardier 59, Artigas	242	143
Mosca Alegre 51, Grigera	1832	366
Gusano 49, Tadei	2094	85[illegible]
	13556	542[illegible]

Sport del 1o. $ 10.15 y 4.60 del 2o. $ 3.40.

Ganada por un cuerpo.

Tiempo 1'25" 3|5.

Corrieron todos.

Octava Carrera

PREMIO PERSEO

DISTANCIA 2.200 METROS

1 HERPIL, 58 P. Nievas
2 LADING, 50 H. Castro
3 CRITICON, 49 A. Vidal
4 ROMERAL, 49 L. Taddei
7 ROSILAR, 45 C. H. Alvarez

	Nº	Ganador	Placé
I	4	500	3.00
II	2		2.95
III	7		
IV	3		
Tiempo 2"19			

Quien es Quien?

La Armada. — Es una 3 años, zaina, hija de Essling y Más Linda por Sans Atout y Manola por Saumur en Mendiga y Zanoni. Correrá defendiendo los colores de la "ecurie" La Chacrita y bajo el cuidad del "entraineur" Pedro Blanco. Fué reservada por su criador.

Ñaco. — Es un 3 años, alazán, nacido el 17 de Setiembre, hijo de Oquendo y Grosella por Craganour en Grenadine por Sir Hugo. Fué adquirido en las ventas que se efectuaron en Buenos Aires el año anterior el Haras Bronce en la suma de 2000 pesos por la "ecurie" Diana, cuyos colores defenderá en ésta, y está bajo el cuidado del "entraineur" Juan Poggi (h.)

Almatea. — Es una perdedora de 4 años, hija de Asturiano y Palmeta por Perrier y Mademoiselle Victorine por Son O'Mine en Tijuca por Austral. Hermano de Abreojo.

Viene de haber actuado en Palermo, en cuyas pistas consiguió 2 segundos puestos el 30 de Diciembre de 1928, a 1 cuerpo de Hast Horer, en 1'39" 2|5 los 1600 metros. Cotizada con 2408 boletos contra un total de 99035, y el 13 de Enero 1929 a 3|4 cuerpo de La Margarita 55 en 1'52" 2|5 los 1800 metros. Cotizada con 7874 boletos contra un total de 94252, siendo sus últimas "performances" en fechas:

29 de Setiembre 1929: no placé con 50 kilos, de Doña Robustiana 49 1|2, Berenjena 53, N. Tears 52, Mitouche 52 y Last Hore 53, en 1' 45" los 1700 metros (pista liviana). Cotizada con 1314 boletos contra un total de 117.034.

Correrá defendiendo los colores de la "ecurie" El Lunar y bajo el cuidado del "entraineur" L. González.

Afilador. — Alazán, nacido el 10 de Octubre 1926, hijo de Choclo y Afiladora por Fripón y Aclamación por Jordey en Amelina por Orbit. Intervino en 2 únicas pruebas en Palermo sin éxito. Su última "performance" fué en fecha 1o. de Setiembre 1929, no placé con 55 kilos de Espadón 52, Teodolito 55, Ultraje 52, Azúcar 55 y Efebo en 1' 4" 4|5 los 1100 metros. Cotizado con 1692 boletos contra un total de 133101. Correrá defendiendo los colores de la "ecurie El Titanic, bajo el cuidado del "entraineur" Pablo P. Tellerias.

Rascabuche. — Es un 3 años, zaino doradillo, nacido el 6 de Agosto, hijo de Zig Zag y Escarola por Greendale en La Ortiga por Neapolis. Hermano materno de Salem y Don Domingo. En las ventas que se efectuaron en Buenos Aires el año anterior el Haras Ayacucho fué adquirido en la suma de 1700 pesos. Correrá defendiendo los colores de la "ecurie" Los Zorros y está bajo el cuidado del "entraineur" E. Sibuet.

Mulgrabe. — Es un inédito de 3 años, alazán, nacido el 11 de Octubre, hijo de Biscotín y Metida por Mehari y Estrella de Oriente por Maximun en Excellence por King Lud. Correrá defendiendo los colores de la "ecurie" Ruiz de M., bajo el cuidado del compositor F. Merino.

Brigantina. — Es una 4 años perdedora, hija de Cad y Bribona por Hexagon y Brid of Flight por Bradwardine por White Wings por Reverberation.

Viene de haber actuado en varias pruebas en el Hipódomo Argentino, con relativo ïxito, pues solo consiguió 2 segundos puestos y es ganadora de la suma de 1250 pesos adquiridos en premios, siendo en una oportunidad, el 9 de Maya de 1929, en una prueba que intervino, cotizada como favorita, con 34450 boletos contra un total de 130415 y clasificándose segunda con 45 1|2 kilos a 3 cuerpos de Manceba en 2'6" 4|5 los 2000 metros (pista liviana). Siendo su última "performance" en fecha:

28 de Julio 1929: no placé con 47 kilos de Cittadina 50, Flap 53, Isobel 55, Efímera 55 y Balvanera 53, en 1'37" 1|5 los 1600 metros (pista liviana). Cotizada con 1900 boletos contra un total de 74775. Correrá defendiendo los colores de la "ecurie" Haras Trujui, bajo el cuidado de J. Saini.

Lister. — Es un 5 años ganador, hijo de Divo y Maritilde, que viene de haber activado en varias pruebas con éxito en el Hipódromo de Santa Fe, siendo ganador de 4 carreras y la suma de 3580 pesos en premios. Las dos últimas pruebas en la que intervino en dicho Hipódromo, fueron en fechas:

21 de Abril 1929. 4o. con 54 kilos de Lacio 56, Gusano 51, y Fabro 49, en 1' 3" los 1500 metros (pista liviana).

14 de Abril 1929. 3o. con 51 kilos de Gay Aisent 50, y Tacapa 48, en 1' 20" los 1300 metros (pista liviana).

Competidores y Montas para la Reunión de Mañana en el Hipódrodomo Independencia

Primera Carrera — PREMIO BONSOIR — A las 13.30

Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.

DISTANCIA 1400 metros — PREMIOS: $ 2000 a la 1a., $ 200 a la 2a. y $ 100 a la 3a. — ENTRADA $ 40.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
Liniers	1 Adalia	zain.	Aguilera (ap)	4	55	Call o'the W	Arabia II	M. Marches	y g. az. eléct. a tri. kaki
El Lunar	2 Amaltea	alaz.	Corvalán (ap)	4	55	Asturiano	Palmeta	T.C.Toledo	negra c. y m. oro g. a cs
C. B.	3 Atracción	z. c.	L.Tadei (ap)	4	55	Briand	Theda Bara	M.Trejo	azul eléc. y narj. hr.g.nj
H. Trujuí	4 Brigantina	z. c.	J. Barbeito	4	55	Cad	Bribona	J.Saini	oro v. y gr. vrt. g. o. vie
La Angelita	5 Canc'ra II	z. c.	E. Quinteros	4	55	Old Sam	MarinaII	J.Otero	celest. est. pech. e.g. bla
La Verde	6 Con Razón	z. c.	A. J. Orbea	4	55	Gringuito	SinRazón	L.Alarcón	marrón braz. y cu.gr. cel
H.LaDelia	7 Chispa III	z. c.	A.Gómez	4	55	Cabool	Basaltita	S.T.Gómez	blanc. y narj. hor. g.naj
Diana	8. Chufa	zain.	M.Artigas	4	55	Copyright	Sanguinaria	A.Poggi (h.)	oro mgs. y gor. colorada
Coliseo	9 Noche Fría	zain.	G.Benvenutti	4	55	Madison	CurúN.II	R.Alonso	azul lun. y gorra oro
Titina	10 Razón 1a.	alaz.	T.N.Fernánd'	4	55	Le Themps	Fortunata	C. L. Ferná	azul y mg. col. a list. g.bl

Segunda Carrera — PREMIO DINA — A las 14.—

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.

DISTANCIA 1600 metros — PREMIOS: $ 3000 a la 1a., $ 300 a la 2a. y $ 150 a la 3a. — ENTRADA $ 55.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
Américo	1 Bambollera	z. c.	J.Barbeito	3	55	Call o'the W	Baltía	J.Saini	blanca cost. m. y g. a. m.
Aconcagua	2 Barbalunga	zain	Aguilera (ap)	3	55	Carlos XII	Barata	M. Marches	mand. c. p.alam. y gr. oro
Autil	3 Carmelita	alaz.	R.Manín (ap)	3	55	Mi Nene	Blanquita	T.C.Toledo	oro disc. vr. p.y esp. g.pu.
Arbolito	4 Conso'cia	z. n.	J.Lagomarsin	3	55	Divisadero o	Corredera	C.Rodr. (h)	verde banda. bl. g. oro
5 de Julio	5 La Bandera	tord.	Corvalán (ap	3	55	S. Azul II	LaBastilla	Z.Lacruz	az. ma. c. p. bot. g. tur.
Francisquit	6 Medusa	z. c.	A.Torres	3	55	Inspector	Mayorca	W.Perdomo	verde nilo lun. y grr. azul
La Casita	7. Nerviosa	alaz.	P. Grigera	3	55	Pulgarín	Caríssima	H. Calderón	oro mgs. y gorra turques
Relámpago	8 PichiMaleu	zain.	Chicharro (ap	3	55	Mojinete	D. Alda	J. Claverie	gran. y azl. z.zag.g.az.
Ruiz D. M.	9 Poema	zain.	J.Ledesma	3	55	Sisley	Epopeya	P.Merino	azul mar. alam.b.g.casc.

Tercera Carrera — PREMIO BIJOU ROYAL — A las 14.30

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos.

DISTANCIA 1100 metros — PREMIOS: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. — ENTRADA $ 55.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
LasHiguera	1 Ace of Sp.	alaz.	R.Manín (ap)	3	55	L. Jordán	Lothery	G. Camargo	neg. y tur. h. mg. g. tur.
El Titanic	2 Afilador	alaz.	J.Lagomarsin	3	55	Choclo	Afiladora	P.P. Tellerí	y gr.verd. herrad.blancas
Vihuela	3 Arago	zain.	C.Ronga (ap)	3	55	Carlos XII	Arabis	R. Alonso	negr. mg. g. lil. c.p. gnte.
JoséMaría	4 Baqueteo	alaz.	X. X.	3	55	Cuyano III	Baquía	F.C.Fernán	hab. cuell. puñ. g. azul
Zulemita	5 Egipto	zain.	L.Tadei (ap)	3	55	Epílogo	Presunta	M.Jurado	col. a trián. bl. grr.a casc.
El Tití	6 Figurón	alaz.	H.Castro	3	55	Foch	Figurona	M. Morales	kaki braza. y borla. verde
LaCasita	7 Fusilero	a. t.	P. Grigera	3	55	Polemarch	Falaris	H.Calderon	oro mags. y grr. turquesa
Arín	8 Knight	z. c.	X. X.	3	55	Sir Knight	Chiquilina	A.Camilion	azl. mar. alam. g. verd.
S. Teresa	9 Látigo II	alaz.	A. Cerecetto	3	55	Acrata	Rejilla	G.B.Cúcaro	oro y neg. hor. m. y g bl.
Ronilló.A.J	10 Mozo Púa	alaz.	E. Quinteros	3	55	Mi Nene	Imperiale	L. Díaz	blan. lun. celes. g. punzó
Ruiz D. M	11 Malgrave	alaz.	J.Ledesma	3	55	Biscotín	Metida	P.Merino	azl. mar. alam. bl. g. cs.
Diana	12 Ñaco	alaz.	M.Artigas	3	55	Oquendo	Grosella	A.Poggi (h	oro mgs. y gorra colorad.
LosZorros	13 Rascabuche	z. c.	G.Benvenutti	3	55	Zig Zag	Escarola	E.Sibuet	negra hr. c. y pu. c. g. n.
Malal Tuel	14 Venteveo	z. c.	A. J. Orbea	3	55	Tartarín	Virgil	B.Alvarez	colorada gorra granate

Cuarta Carrera — PREMIO AREQUITO — A las 15.—

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de $ 10000. Peso: 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1000 o fracción mayor de $ 500 ganados.

DISTANCIA 1700 metros — PREMIOS: $ 2000 al 1o., $ 200 al 2o. y $ 100 al 3o. — ENTRADA $ 40.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
Caraguatay	1 Rosilar	z. c.	A. Quinteros	4	56	The Panther	Faux	J. Rodrígue	lila mgs. y gorra amaril.
La Plata	2 Tto. Fino	alaz.	Corvalán (ap)	5	56	Alsaciano	Romería	P. P. Teller	marr. bda. rosa gr.a casc.
J. Raúl	3 Fallo	zain.	M.Artigas	4	55	J. César	LaManzani	N. Banegas	y g. az.mar. braz. blanco
El Tití	4. Tocado	z. c.	A. Orbea	5	54	S. Thyme	Donneta	P.Silva	kaki braz. y borla verde
El Dorado	5 Doctorcito	alaz.	No corre	4	53	Mate Cocido	Madrugado	P. Spósito	kaki a ray. ho. y g. plomo
La Esfinge	6 ¡Oh!	z. c.	J.Barbeito	5	53	Briand o Cri	Maritilde	J.Saini	negra gorra blanca
Florencia	7. Lister	alaz.	X. X.	5	52	Divo	Privada	A. Oliva	azul y solf. v. g. azul
LaPorfía	8 Lost	z. c.	González (ap)	4	52	Crocus	Perdida	V. Felices	naranj. bda. y grr. turqu.
Las Cortad	9 Chapar. II	z. c.	P.Grigera	4	51	Malinche	Adriana II	S.Grigera	vrd. bd. ng. g. cs. bl. n.
El Vento	10 El Cantor	alaz.	H.Alvarez (ap	5	48	Old Sam	Campera	V.Cosentino	blan. ets pch.yesp.yg.cel.
Voghera	11 Marianella	alaz.	L.Tadei (ap)	4	48	Alsaciano	Romancera	C. Sosa	bl. bda. marr. g. cascos
El Cacho	12 Medium	alaz.	X. X.	4	48	Call o the W	Manchega	W.Perdomo	verde y col. vrt. m. g. bl.
SánchzJ.B.	13 Tronador	z. c.	X. X.	4	48	Le Themps	Bomba	G. Camargo	vd. osc. mgs. ngs. g. col.

Quinta Carrera PREMIO HIPODROMO ARGENTINO (Clásico local) — A las 15.30

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de $ 10000.

DISTANCIA 3000 metros — PREMIOS: $ 5000 al 1o., $ 400 al 2o. y $ 200 al 3o. — ENTRADA $ 40.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
Rouill.A.J.	1 Cavour	zaino	P. Grigera	6	60	Mi Nene	Grey Silk	L.Diaz	blan. lun. cele. g. punzó
Gran Staye	2 Jirón	z. c.	E. Quinteros	4	60	Klingsor	Jipi Japa	M. Canosa	col. braz. y gor. blan.
Edén	3 El Rif	tord.	A.Torres	4	56	S.Azul II	La Sulamita	M.Duro	naranja alam. y g. negr.
S. Pedrito	4 Nelson	alaz.	R.Manín (ap)	4	52	Fripón	Númida	F.Rodr. (h)	cereza br. y gorra plor
Florida	5 Dañino	z. c.	A. Vidal	5	51	All Eyes	Brecha	A. Burton	amarilla y gorra negra
P. del Molir	6 Leandro	z. n.	M.Artigas	4	51	G. Brusiloff	La Rico	M.Morales	bla. faja azul g. cascos

Sexta Carrera — PREMIO BOMBAZO — A las 16.—

Para productos de 3 años ganadores de una carrera ordinaria. Peso: 55 kilos.

DISTANCIA 1700 metros — PREMIOS: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. — ENTRADA $ 55.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k	Padre	Madre	Cuidador	Colores
Nelly	1 Boquerón	z. c.	H.Castro	3	55	Bis	Dancig Orb	E.Sibuet	grnte. c. p. alam. g. vd.nl.
El Tití	2 Don Simón	z. c.	M.Artigas	3	55	Tzarevitch	W.Spout	M.Morales	kaki braz. y borla verde
L. Chacras	3 El Tizón	z. c.	J.Ledesma	3	55	Essling	Calderilla	P.O.Blanco	blan. oro hor. m. g. azl.
D.Florencic	4 Imprudente	alaz	Corvalán (ap	3	55	Mi Nene	Maitiarena	T.Toledo	blanc. ds diag. ng. lt. g.n.
San Simón	5 Monseñor	tord.	A.Torres	3	55	Audax	Mazam.III	M.Duro	azul y habano vert. g. c.
Serapio	6 Picarazo	z. c.	A. Quinteros	3	55	Craganour	Pigra	J.D.Costa	verd. mgs. amar. g. col.
S. P. A.	7 Pichongo	alaz.	R.Manín (ap)	3	55	Fair Play	Picaza	G. Camargo	gris bda. violt. grr. colr.
Voghera	8 Favorita	a. t.	González (ap)	3	5[illegible]	Jovial XII	Espartilla	V. Felices	blanca bda. mar. g. cas.
JuanJosé	9 Segunda	alaz.	J. Barbeito	3	53	All Eyes	Sanchete	J.Claverie	rosa braz. azul. g. a casco

Séptima Carera — PREMIO CHARLEY — A las 16.30

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de $ 6000.

DISTANCIA 1300 metros — PREMIOS: $ 2500 al 1o., $ 250 al 2o. y $ 125 al 3o. — ENTRADA $ 45.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
E. D.	1 Bombardi.	z. c.	M. Artigas	5	59	Amsterdam	BalirRoyal	W.Perdomo	oro viejo y li. hor. g. cas.
Roquito	2 Arroes	z. c.	R.Manin (ap)	5	55	Pronóstico	Aurorita	M. Trejo	col. mg. bl. a lun. gr.viol.
PrimerPaso	3 Huaquí	z. c.	Corvalán (ap)	5	53	Pipiolo	L.Helen	A. Miranda	turq. m..a ry.vt. tq.gr.ng.
LaCumparsi	4 Flechera	z. c.	González (ap)	4	52	San Jorge	Flecha	V.Felice	gr. pr. alm. c.p. kak. g.ac
La China	5 Mca. Aleg.	alaz.	J.Ledesma	5	51	Le Temps	Y. Fly	F. Gracia	y g. blanca bda. granate
Aldito	6 LaMartona	alaz	C.Ronga (ap)	5	48	Desenvuelto	SinHuellas	A.Oliva	or. vij. ln. y m. gr. g. ng.
N. N.	7 Cachupina	z. c.	A.Vidal	4	46	The Panther	Cyllenita	F.Bagú	bl. banda y g colorada
Ruiz D. M.	8 Eduardito	z. n.	L.Tadei (ap)	4	46	Fisherton	Ederena	R.Mernies	azul mar. alam.b.g.casco
P. Ecurie	9 Fruición	a. t.	X. X.	4	43	Polemarch	Frívola	M.Alvarez	y gorra blac.al. pres. oro
Cruz Diablo	10 Michigán	z. c.	X. X.	6	43	Desterro	Miss May	P. Ibañez	plo. estre. y gorra oro

Octava Carrera — PREMIO BUCHARDO — A las 17.—

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de $ 10000.

DISTANCIA 2100 metros — PREMIOS: $ 3000 al 1o., $ 300 al 2o. y $ 150 al 3o. — ENTRADA $ 55.—

Propietario		Pelo	Jockey	a.	k.	Padre	Madre	Cuidador	Colores
La Meca	1 Herpil	z. c.	E. Quinteros	5	58	Klingsor	Herb	M.Canosa	
Elena	2 Opereta	z. c.	L.Tadei (ap)	4	51	Volador	Onza	M.Morales	oro estr. y gorra azul
San Juan	3 Lading	zain.	H.Castro	5	50	Aventurero	L. Rowena	N.Carballo	gran. faja y g. gris per.
El Pibe	4 Criticón	alaz.	C.Ronga (ap)	4	49	Bruce Lowe	Cut Glass	R. Alonso	blac. alm. mg. ng. gr. colr
G. Kemmis	5 Romeral	alaz.	X. X.	5	49	Moloch	R.du Soir	P.Ghigliotti	solf. triáng.hab. gr.a cos.
El Lance	6 Idolatrado	z. c.	E.Santana (ap	5	46	Klingsor	Idolatría	E.Sibuet	y grr. verd. lun. c.pñ. sal.
LasSierras	7 Pedigüeña	z. c.	A. Vidal	5	46	Campesino	Pechadora	J.D.Costa	grant. y turq. vrt.g.grn.

Los productos ganadores deben ofrecer un cotejo interesante

No es nada fácil, adelantar quien resultará ganador

De las carreras bravas conque cuenta el programa de la reunión de mañana, la que se correrá en sexto término es una de las mejores, siendo en ella tarea harto complicada adelantar a quien corresponderá la victoria.

Picarazo que en su última presentación fuera tercero de la puesta Machito-Shanro", a sólo tres cuarto de cuerpo de los ganadores, es una de las cartas más bravas y a no dudarlo ha de corresponderle una actuación destacada, en el caso de no resultar ganador.

El Tizón y Pichongo, que en sus últimas presentaciones no han respondido a sus honrosos antecedentes, son rivales de avería del que citamos en primer término, y si como esperan sus allegados mejoran mañana su reciente mala actuación, deben ponerlo en duro trance.

Entre los que completarán el lote se encuentra Don Simón, quién al abandonar la ínfima categoría de perdedor evidenció haber hecho grandes progresos, por lo que es dado incluir su nombre entre los catalogados como con más chance.

América y España

Las cartas de un conspirador

A las Indias, en la época de la conquista y población, pasó lo mejor y lo peor de España. Cervantes, en "El celoso extremeño", dice de las Indias: "Refugio y amparo de los desesperados de España, iglesia de los alzados, salvoconducto de los homicidas, pala y cubierta de los jugadores a quien llaman ciertos los peritos en el arte, añagaza general de mujeres libres, engaño común de muchos y remedio particular de pocos". Todavía esta primorosa enumeración satírica tiene partes vivas y actuales. Y Vasco Díaz Tanco de Fregenal dice en su "Jardín del alma cristiana" que de los libros que tenía recopilados y hechos desde que salió de tierra de infieles el más curioso titulábase "Los seis aventureros de España, y cómo el uno va a las Indias y el otro a Flandes, y el otro está preso, y el otro anda entre pleitos, y el otro entra en religión. E como en España no hay gente destas seis personas sobredichas.

Desde el punto de vista de l carácter, el aventurero que pasó a las Indias era superior. En los antiguos tópicos oratorios solíase barajar en una especie de ensalada patriótica: a Numancia, con Sagunto y con las Navas de Tolosa; a Viriato, con el Gran Capitán; a Otumba con Ballén. De todas las hazañas mezcladas en estas letanías o enumeraciones, las de la conquista de América son las que se llevan la palma. Pertenecen al tipo genuinamente heróico, así en la energía temeraria como en la dureza y crueldad. Fueron empresas de argonautas y de héroes de poema antiguo. Lo mejor del brío personal de la España renacentista se fué mar adelante, hacia los Eldorados, a realizar los libros de caballerías conquistando riquezas y honores que no daba la áspera tierra natal, o a morir en las comarcas misteriosas llenas de trabajos y peligros.

Acaso el curso de la historia española habría sido otro si aquel torrente de energía no hubiera hallado el cauce americano. Quizá hubiéramos tenido guerras de religión, como Alemania y Francia, o un Cromwell, como Inglaterra.

Las empresas de los conquistadores fueron fecundas para la civilización. Ejercieron aquellos varones de fundadores de pueblos y fueron los primeros artéfices de la más vasta y duradera expansión de España. Su rehabilitación, iniciada por los poetas y proseguida por la revisión de la historia española, es propia de nuestro tiempo, no sólo por el resuscitado culto de la energía, sino porque ya se ve granada la obra que raelizaron en el nuevo mundo.

Hojeando la magnífica edición de las "Cartas de Pedro de Valdivia que tratan del descubrimiento y conquista de Chile" no se puede menos de pensar en los conquistadores. Es una espléndida edición facsimilar, de quinientos ejemplares en folio, dispuesta y anotada por D. José Toribio Medina, el ilustre investigador chileno, heredero en América de la erudición de Gallardo. Se ha publicado a expensas de la Comisión organizadora de la concurrencia de Chile a la Exposición Hispanoamericana de Sevilla, y honra a la tipografía sevillana de M. Carmona por el lujo, el buen gusto y el esmero del volumen.

Valdivia es una de las más noble figuras entre los conquistadores. Mostró más lealtad y sentido moral de lo que se acostumbraba en aquelas empresa, en que tanta parte tuvieron la codicia, las ambiciones y rivalidades personales. Hasta la trágica aureola de su muerte en la dura empresa de Arauco, a manos de los indios sublevados por Lautaro, que había aprendido de los españoles el arte de la guerra, realza su figura.

Pero ? son de Valdiria las cartas que llevan su firma? Esta cuestión se ha discutido por los historiadores chilenos. El colector de estos valiosos documentos históricos la expone y dilucida en la "Nota preliminar" de la edición sevillana. Don Diego Barros Trana sostiene que el verdadero redactor de las cartas fué el secretario de Valdivia, Juan de Cárdenas y Criada, hombre hábil, de cierta ilustración, de ingenio agudo y fácil pluma, que escribió la relación del viaje de exploración hecho por Pastene en 1544.

Otro historiador Chileno, don Crescente Errázuriz, que es, a juicio del Sr. Medina, el que más a fondo ha estudiado los hechos de Valdivia, sostiene que las cartas son del propio gobernador. Fúndase en que Valdivia revela condiciones de escritor en los dos largos informes o memoriales, dirigidos uno al rey y otro al Consejo de Indias, tratando de la expedición a Chile y de los sucesos de la colonia, de donde se infiere que bien pudo escribir las cartas. El hecho de que Cárdneas, sujeto en extremo presuntuoso, a quien calificaban de charlatán sus compañeros no haga la menor alusión a haber redactado las cartas de Valdivia cuando este ya había muerto y él no tenía motivos para guardar reserva, es un indicio de que no pasó de las funciones de copista o de secretario. A lo cual agrega el Sr. Errázutiz que la rigurosa exactitud de las cartas corresponde al carácter de Valdivia y no al de Cárdenas, en cuyos escritos abundan las inexactitudes y exageraciones. A ello agrega el autor de la "Nota preliminar" que las cartas tienen fisonomía personal y revelan haber sido redactadas por quien vivió los sucesos que refiere.

R. B. Cumninghame Grahan, traductor al inglés de estas cartas, las considera en su "Pedro de Valdivia" "conqueror of Chile" como uno de los hechos contemporáneos de la conquista de las Indias que han llegado a nosotros, y sólo las estima inferiores a las cinco cartas de Cortés. Hay en ellas algo de la penetrante sencillez de Bernal Díaz del astillo, y forman uno de los primitivos documentos de la conquista digno de ser recogido en una edicíon de bibliófilo, como la que debemos a D. José Toribio Medina y a la Comisión Chilena, y que es a la vez un homenaje a España y a Chile.

LA VIRGEN DEL PILAR

12 OCTUBRE 1929

Quién sea creyente y español habrá de velar en la noche del 11 de Octubre, pensando q' al salir el sol día siguiente, sobre el Templo del Pilar y sobre la Imágen sublime rielarán los oros de la gloria y retumbarán las alegrías universales

Vírgen del Pilar... sí de cada una de las salves que os dedican los afligidos quedara un átomo de materia contrastable delante del ara, habría sido preciso levantar la cúpula, y habría allí una montaña infinita, más elevada que el himalaya... montaña de tristezas y de alegrías, de milagros y de satisfacciones... para vos, señora, todo es prez, todo es súplica. Los pájaros aprenden el idioma humano para cantar vuestra loa... y hasta los malvados se os rinden... Vírgen del Pilar... no es lo que más os honra la hoguera de los cirios que se queman y se derriten allí bajo la Santa Capilla. Lo que os ilumina es la millarada de millaradas de almas que se enciende y se consumen en vuestro amor...

JATIVA, LA OLVIDADA

RUINAS QUE HABLAN DE AMOR

Parece que hay puntos de la tierra donde se acumula una fuente mayor de energía que obra sobre el paisaje y sobre la raza.

Tal sucede con Játiva. Esa ciudad, hyo tan olvidada, fué la turquesa que forjó a los rudos carácteres de la familia de los Borgias; rama de héroes, pontífices y asesinos, grandes desde todos los puntos de vista se les quiera examinar.

De Játiva salió José Rivera, niño aún, pero llevando ya inoculada su ciudadanía en la sangre. Así nos explicamos su carácter de hierro etc. que se ha atribuido a Caravaggio.

Los castillos de Játiva despiertan la ansiedad de leer en sus piedras los secretos que han quedado ocultos, y descifrar la verdad histórica de páginas que han quedado en blanco o que han sido lastimosamente falseadas.

Da a veces ganas de increpar a los viejos muros por no haberse convulsionado para caer sobre asesinos o por no habèr abierto brechas para que recobraran su libertad prisioneros tan nobles e inocentes como el príncipe de Viana o el duque de Calabria.

Tiene la figura del duque de Calabria, antes de legar a su epílogo, algo de personaje escapado de un libro de Caballerías. Ofrece una gran semejanza con la virtud y la lealtad amorosa de Amadis de Gaula, acrecentada por la desgracia.

El duque de Calabria expió con años de prisión en el castillo de Játiva el pecado de ser jóven, ser noble, ser heredero de un Trono codiciado por Fernando el Católico y estar enamorado de la mujer que éste elevó hasta su tálamo, una vez muerta Doña Isabel primera de Castilla.

El duque de Salabria amaba a doña Germana de Fox. Más que la pérdida de sus derechos al trono de las dos Sicilias, más que el alejamiento de los amorosos brazos de su madre, "la triste reina Doña Juana", sentía la pérdida del corazón de Doña Germana de Fox.

A su pasión se debe la gran virtud con que no quiso aprovechar los movimientos de las Germanías en su favor, cuando le ofrecieron ocasión de escaparse, y llegó hasta el extremo de ser él mismo quien mantuvo el orden y el prestigio de sus verdugos.

Su respeto a Doña Germana era tanto, que nunca le hizo conocer su pasión. Si alguna vez grababa en las piedras su nombre, lo borraba en seguida, temeroso de que otros ojos lo profanasen.

Aquel excesivo recato hizo que la reina, ignorante de su amor, volviera a casarse, a poco de morir Don Fernando, con el márques de Brandemburgo. La angustia del prisionero era tanta, que la liberatd carecía para él de interés.

Y para que alguna buena hada, compadecida al fin, hizo cambiar las cosas, con una mutación de esas que operan en el teatro los tramoyistas, tocando en la frente del duque con su varita de Virtud.

Al fin el duque de Calabria llega a verse libre y colmado de honores al par que doña Germana enviuda segunda vez y corresponde a su amor.

El duque de Calabria fué nombrado virrey de Valencia y desposó a Doña Germana, que ostentaba el alto cargo de lugarteniente del Reino.

La bella Valencia perfumó entre sus azahares las efusiones de aquella pasión. Juntos los dos esposos, fueron a Játiva, a visitar la prisión donde el duque consumió tantos años de mocedad, llorando su pasión y pronunciando, en la soledad de su cautiverio, el nombre de su amada Doña Germana.

La tradición marca el lugar donde los dos esposos lloraron con estos recuerdos.

Desgraciadamente, esta historia de amor fiel del duque, que resistió hasta la prueba de dos matrimonios de su adorada tuvo un vulgar epílogo.

A la muerte de Doña Germana de Fox, le duque se volvió a casar.

Pero como subsistió su pasión al través de dos matrimonios, de ella debió subsistir, a pesar del suyo propio; porque al morir mandó que lo enterrasen al lado de Doña Germana: en San Miguel de los Reyes, que ambos había fundado.

Ahora San Miguel se ha convertido en el célebre penal valenciano, como si hubiera un sino de prisión perpetua para el duque.

Su tumba y la de Doña Germana están en uno de los lugares más abandonados del presidio, sobre cuyas puertas campean sus escudos nobiliarios.

Es curioso que esta mujer que tuvo dos maridos, uno de ellos el más poderoso monarca de la Cristiandad, y este hombre que tuvo otra esposa, estén al fin como desposados en la muerte, con un desposorio único y eterno, que es como la consagración de ese amor poderoso del que nos hablan las ruinas de la prisión del duque de Calabria.

CARMEN DE GURGO.
(Colombine-

EL TIMONEL DE ALFONSO XIII

— DIBUJO ORIGINAL DE BARTOLOZZI —

CANCIONES DE LA CALLE

SANTA CRUZ

Santa Cruz... Soportarles, pla[zuela provinciana
muy siglo diez y nueve; tiende[citas sombrías;
al fondo de los porches, las vie[jas platerías
que han vivido en alguna novela [galdosiana.

Tenderetes humildes; la vie[ja piñonera
—en blancos mantelillos los tos[tados piñones—;
rabaneras jarifas cantando sus [pregones,
y el horno de castañas al hilo de [la acera.

En los días de Pascua, visión [de cuento de hadas;
Nacimiento mirífico, de senda[s escarchadas,
la pastora de barrio y el rizado cor[dero...

Y al fondo, en los recodos de [umbrosas callejuelas,
la evocación castiza del ladrón [Luis Candelas
y el paredón rojizo del viejo Sa[ladero.

EMILIO CARRERE

A la puerta de la Cartuja

¡SALVE!...

El automóvil nos ha traído, en cinco minutos escasos, desde el Espolón a la puerta de Cartuja de Miraflores, crepúsculo maravilloso el de este atardecer de las tierras de Villadiego y de Aguilar de Campoó. El sol dora los árboles, y en la pradera conventual que hay frente a la portada, triscan, impacientes, unas cabras. Los pueblos del solar del Cid se extienden aquí abajo, en esta dulce vega del Arlanzón. Con las campanitas del Angelus, el que sabe oír oye también los timbales del Romancero y de los viejos cantares de gesta. Y al tañido de las campanas actuales y de los címbalos pretéritos se une, durante este atardecer cristalino y puro como el corazón de un niño, que dice en esta hora siempre religiosa en que la Naturaleza duerme, las alabanzas de María: Salve, Regina, mater misericordiae; vita, dulcedo, spes mostra. Salve...

¡Salve, sí, Señora! ¡Salve, María! ¡Salve, vida, dulzura y esperanza mía; salve!

La Cartuja, cerrada hermética, con las armonías del órgano que se filtran ahora por sus muros, ejerce sobre mi espíritu una atracción singular, desde este valle de lágrimas en que las escucho, descubierto... ¡Cartuja de Miraflores, remanso de paz, janua coeli, puerta del cielo, reposo de la carne y deleite del espíritu, donde unos viejos pecadores saludan a María; todo tu encanto lo percibe ahora mi corazón de poeta y de cristiano! ¡Salve, María, refugio de los pecadores, consuelo de los afligidos, salve! Y no soy yo; es el órgano de la Cartuja el que desgrana ahora todas las más dulces y profundas ternuras de mi espíritu, que sabe también — como el de los cartujos — de hondas tristezas y de alegrías inefables.

¡Vuelve a nosotros esos tus ojos misericordiosos, Madre! Vita, dulceod, spes nostra... torno a paladear dulcemente como en los días radiantes de la niñez, que ya no volverá nunca, nunca, nunca...

Después de cantada la Salve — cascada de voces temblonas y varoniles donde se apagaron para siempre los deseos y se fortaleció en vida el recio corazón humano, sima de misterios —; después de cantada la Salve, el hermano organista retoza de momento con el órgano en esta tarde maravillosa del Sennor Don Sant Yago, patrono de las Españas y gala de Compostela, la lluviosa y monumental. Advierto que el espíritu del hermano organista, caballero en el Clavileño de su fé, desciende ahora por las cuevas de Montesinos de su idael cristiano. Le acompaño en la grata excursión. No nos espera, como al Dante, Virgilio en las puertas del infierno; es María, Reina y Madre, la que nos lleva de la mano por un maravilloso jardín donde las aguas cantan en las tazas de las fuentes, como en los jardines de Verona y en los parques de Sevilla.

¡Hermano organista, muchas gracias! Dime: ¿qué eres tú, hombre o ángel? ¿Eres Pablo Croussac, que abandona París el 15 de Octubre de 1915, cuando acaban de fusilar, en los fosos de Vincennes, a tu amiga, la espléndida morena Mata-Hari, estrella de la mañana? ¿Eres aquel marqués, manirroto y sensual, que una tarde, en plena calle de Alcalá, cruza con una fusta vil el rostro de un marido burlado, mientras ríe la bella tu insolencia plebeya y tabernaria? ¿Eres un pobre hombre de penas anónimas que has pasado por el mundo como por un infierno?

Quien quiera que seas, yo te saludo, hermano, hijo de María, Madre de Dios y Madre nuestra.

JOSE SANCHEZ ROJAS

JUAN LOPEZ NUÑEZ

El gran amor de Espronceda

Ante el retrato de aquella mujer que sin pretenderlo pasó a la Historia asociada al nombre y el recuerdo de Espronceda; ante el retrato, repetimos, de aquella mujer que inspiró al poeta sus más célebres y doloridas canciones, ¡cuánto hemos pensado, cuánto hemos sentido! Queriendo adivinar los misterios de sus alma hemos experimentado una tristeza infinita. Suficientemente aleccionados y heridos por el mundo, sólo abrigamos un noble sentimiento de ternura y compasión hacia las mujeres que sufrieron mucho, aunque fuese por su propia culpa. El deseo de perdonar es superior en nosotros al de la venganza. Creemos que no hay falta que no se vuelva contra los que la cometen y no se les clave en medio del corazón como un puñal de agonía. Especialmente las mujeres, cuya felicidad o cuya desgracia depende muchas veces de unos instantes de locura o imprudencia...

¡Qué doloroso poema hay en los ojos de la desventurada Teresa Mancha, musa alegre y adorada de Espronceda, que la inmortalizó con su llanto!... Dormía y soñaba, presintiendo y esperando, y llegó un poeta, que asociándola a su vida trocó la de su compañera en una novela dolorosa y emocionante. Ella, la heroína de tantas páginas de inquietud y romanticismo, no fué ni más buena ni más mala que el resto de las mujeres. ¿Fué field a su amante? ¡Quién lo sabe! Mejor dicho, ¡Qué le importa a nadie!... Por encima de todo se halla el corazón, y dentro de este corazón el cariño, que cuando se siente de una vez con sinceridad y firmeza dura toda una existencia. Un cariño así debió sentir Teresa hacia Espronceda, a quien nunca pudo ni podría olvidar.

Conociéronse, al parecer, en Londres, donde Teresa residía con su padre, que era el coronel español don Epifanio Mancha, que se hallaba desterrado por sus ideas políticas. Amáronse locamente, hasta que el Destino dispuso que se separaran, haciéndolo la mujer para casarse con un comerciante español también desterrado. Triste fué la despedida; pero el Destino, que tanto juega con nuestra vida, quiso que volvieran a encontrarse en París años después. El señor Rodríguez Solís, testigo de aquel encuentro relatólo en "La Ilustración Artística" en un artículo inolvidable.

Según este artículo, halláronse Teresa y Espronceda en el Hotel Favast, situado en la plaza de los Italianos. Huéspedes de la misma casa, no se habían visto hasta entonces, y tampoco se habrían visto si la casualidad — por llamarla de algún modo — no hubiese determinado que, al pasar por uno de los pasillos del hotel, no hubiese visto el poeta un primoroso par de zapatos colocados a la puerta de uno de los cuartos.

Iba Espronceda con otros amigos, compañeros y compatriotas, que, después de batirse en una barricada, se retiraban a descansar, y a su modo comentaron el hallazgo. Uno apostó porque aquellos zapatos pertenecían a una italiana, otro a una francesa, otro a una americana, apostando Espronceda porque no podían pertenecer más que a una española.

Para salir de dudas se dirigieron al comedor e interrogaron al criado de guardia, que no tardo en sacarles de dudas, diciendo que el cuarto a cuya puerta habían visto los zapatos estaba ocupado por un matrimonio recién llegado de Inglaterra.

—¿Pero son españoles? — preguntó uno.

—Sí, señor. El marido se llama don Gregorio Bayo y la esposa Teresa Mancha.

No quiso Espronceda escuchar más. Reunido con sus amigos en su habitación, les contó lo que aquella mujer era y representaba para él, que reclamaba la ayuda de todos ellos para tener una entrevista con "su Teresa".

Y dicho y hecho. Al día siguiente, apenas salió el esposo de la habitación, los amigos se distribuyeron convenientemente. Uno siguió al marido por todo París, otro quedó a la puerta del hotel, otro permaneció vigilando, y Espronceda, nuestro Espronceda, penetró en el cuarto donde se hallaba la que tanto había querido...

Cuando, horas después, volvió don Gregorio al hotel, se encontró sin Teresa, que había huído en unión de Espronceda con dirección a Madrid, mientras los amigos quedaban a merced de aquel marido iracundo y agraviado.

La vida en Madrid fué para los amantes triste y dolorosa. La pobre Teresa no tardó en sufrir las consecuencias de su locura. Loca también ella, hacía que Espronceda viviera en un escándalo constante. Sus reyertas eran frecuentes y proverbiales. Amigos y oficiosos intervenían en sus desacuerdos, sin conseguir reconciliarlos sinceramente. Ella, en el fondo, lo quería mucho; pero arrastrada por su suerte, iba por el mundo llena de inquietud. Una vez desapareció de Madrid, refugiándose en Valladolid, donde tuvo que ir a recogerla el poeta. A partir de entonces, sus vidas, rotas ya, no podían marchar juntas. Galvanizadas sus almas yertas muy de tarde en tarde, caían al punto en la desesperación y en la amargura de los recuerdos. Amándose locamente parecían aborrecerse. ¡Qué infierno el suyo!... Espronceda llevó a casa de su madre a una niña que había tenido con Teresa, que al fin lo dejó ya definitivamente, quizá sin saber porqué.

¿No era su destino aquel de caminar y caminar arrastrada por los vientos de la vida?...

Sin embargo no olvidaba a Espronceda; no podía olvidarlo. Cuando más tranquilo hallábase el poeta, una carta recibida sin fecha ni punto de origen, hablábale de ella, que pudo ser infiel a todo menos al recuerdo. Este recuerdo, ¿quién podría borrarlo de sus almas no siendo la muerte? Espronceda no le contestaba. Dejaba pasar el tiempo, en la seguridad de que más tarde o más pronto volvería a tener noticias de aquella mujer a quien queriendo olvidar no podía tampoco borrar de su pensamiento. Muchas veces quería ahogar entre báquicas canciones, y en el tumulto de una loca fiesta, aquel amor insepulto que había en su alma. Entonces, al lado de algunas de aquellas "jarifas" cantadas por él, quería aturdirse y vivir; pero el recuerdo, ¡siempre el recuerdo!, quedaba vivo y flotante. ¿Qué sería de aquella pobre, querida y a veces aborrecida mujer? ¿Qué sería de ella?... ¿Dónde se hallaría?...

Una vez, después de un largo espacio de tiempo, volvió a tener noticias de Teresa. Pero ya no era ésta quien se las mandaba. Era otra persona — ¿hombre o mujer? — que le decía que aquella desventurada no estaba en el mundo. También le decía que, muerta miserablemente, había sido sepultada de limosna por la parroquia de San Lorenzo en el cementerio general del Sur.

Lloró el poeta, que comprendía que con aquella mujer que se llevaba su juventud íbase también su vida. Y ya no pensó en olvidarla. ¿Para qué intentar aquello? Era preferible dejar al mundo que continuara su obra aniquiladora y corrosiva sin preocuparse por nada. Pronto llegaría el instante en que se verían en el reino de la muerte, donde, si fué verdad que se quisieron, se unirían en abrazo definitivo, redentor y eterno, a pesar de las locuras y complicaciones que los separaran en este mundo, donde el amor más grande a veces parece odio...





LAS MUJERES DE UNA VIDA

La hermana

Verano; Agosto; el declinar del día
velaba el cielo de vapores rojos,
y volvían, pisando los rastrojos,
dos niños—ella y él— a la alquería.

Ella callaba; el chiquitín decía.
—Yo era un soldado... Y cuando ven tus ojos
no eran parvas de trigo, eran despojos
de una batalla en la que yo vencía.

Pero... ¿y yo?

—Deja, espera... ebrio de gloria,
yo volvia después de mi victoria,
y a ti que eras la Reina te buscaba...

—No, no; la Reina es poca cosa; yo era
(dijo la chiquitina) una enfermera;
y tú estabas herido; y te curaba...

La novia

La casita escondía entre rosales
la humildad de tu gracia acogedora;
la aldea apenas palpitaba, en la hora
de las primeras nieblas matinales.

Desparramando un vuelo de pardales,
pasa la diligencia atronadora;
mira la casa el estudiante y llora
su corazón, volando a los cristales...

Ella le ha visto; entreabre su ventana,
y una mirada azul, en la mañana,
prende el jirón de su saludo tierno...

Pasó hambre y frío en la ciudad distante;
luchó, afanó... más para el estudiante,
fué todo el orbe azul aquel invierno.

Una, vestida de luz

Cae de las trenzas, como lluvia de oro
el cortado esplendor al pie del ara;
nubla el rostrillo el astro de la cara
y un llanto se hace música en el coro.

Todo ha acabado... En el fatal decoro
de la mortaja de tu veste clara
guarda la celda, para siempre, avara,
de tu hermosura el virginal tesoro.

¡Inmaculada!...
Con mi carne hundida
bajo todos los limos de la vida
¡cómo descanso en tu lunar belleza!

Por ti y, por las mujeres todas
¡cómo me hechiza que, en intactas bodas,
seas sólo de Dios y tu pureza!

La esposa

Tú eres hondura de callado espejo
y si me miro en ti, salgo lavado,
como de un baño, del lustral reflejo.

Dueña de obras, maestra de jardines!...
Solo en mi selva, sé que tu has pasado
cuando se hace el silencio en los ocnfines.

Voluntad acendrada en los dolores!...
El lirio de tu piel se ha ensangrentado;
más no quedan espinas en mis flores.

Fe!... Tú no sabes de la infausta v...
por dónde, a lo imposible, he penetrado;
tú no lo sabes; más tu luz me guía.

Y yo te pago el viático divino
aumentando, en las sombras, tu cuidado
con el peso de mi alma en el camino.

Oyes las quejas que me arrancan otros,
lavas heridas que no me has causado;
soy, sobre ti, como piafar de potros...

Y lo mejor del agua que he pozado,
como tú la filtrabas, es tu dejo;
y lo mejor de mi mejor dictado
como a ti lo acoplaba, es tu reflejo...
¡dénme los cielos que te sienta, al lado
de mi fiebre, al morir, aire delgado,
boca de paz y lengua de consejo!...

La madre

Reíate la vida y tu reías
mientras estuve, niño, en tu regazo
y mientras fué la forma de tu abrazo
el molde y la corona de mis días

Más creció el niño... Y cuando tú creías
que nunca había de aflojarse el lazo,
necesidad fué ley que, de un hachazo,
separó tus pisadas y las mías

Yo iba... y tú no me guardabas;
sola, en casa, sufrías... esperabas...
—¿y aquéllo era vivir?

—A Dios le hablaste;
te hallamos muerta, un día, sobre el lecho;

tu alma voló, metiéndose en mi pec...
¡y nunca más de mí te separaste!

...y Una, vestida de sombra

Toma la mía en tu mano de cera
y dime dónde me lleva el destino
tú, cuya hoz de la curva severa
dibuja el arco inicial de un camino...

Mujer vestida de sombra ¿quién eres?
en el vaivén de mi vida lejana
¿fuiste la novia? ¿la madre? ¿la hermana?
mujer, mujer, yo te he visto: ¿quién eres?

Como menguante de luna, se baña
de un plateado fulgor tu guadaña;
tú me sonríes benigna, materna;
tu mano aquieta mi sangre; llegamos
a un ancho prado... Al andar, no dejamos
huella del paso en su grama tan tierna;
mi corazón ya no es carga que oprime;
es ave... vuela... —mujer, dime, dime:
¿serías tú la Primavera Eterna?

E. MARQUINA.



EL DIA DE GALICIA

No en Santiago, sino en Ribadeo, villa marinera — junto al espolón del muelle, en cierto cobijo de pescadores de traza suspecta, bueno para filmar èscenas de piratas; ante el mar y ante unas langostas recién traídas, con mucho misterio, de su vivero de Figueras —, fué donde me pareció alcanzar todo el sentido que aquí encierra para la minoría más culta esa advocación del 25 de julio: "el Día de Galicia". Ni el lugar, extraparlamentario, extraacadémico y fronterizo, al punto de que aquellas langostas pescadas a pocas brazas de Ribadeo eran ya de la otra márgen, y por tanto asturianas, ni mi modestía como representante de Castilla, nos impidieron entrar a fondo en la gran cuestión. Búsquese el "Día de Galicia" en cualquiera de los grandes diarios gallegos: Faro de Vigo, El Pueblo Gallego, La Voz de Galicia. Recuerdo otro diario coruñés, muy bien hecho, fenecido ya. Se llamaba Galicia. Y la revista, A Nosa Terra. Y la de ahora, Nos. Y acaso otras del tipo de Alfar. Dan idea de un Renacimiento de fondo pasional inspirado en ardoroso amor a Galicia, amor que rebosa y trasciende más allá de la lírica y quiere ser fecundo, tener su aplicación, su faena y "su día". Este legítimo anhelo — ¡gran motor para empresas renacentistas! —, esta manera de ver España tan nueva, tan complementaria de la manera central, siempre llegó a mí empapada de sal marina, y sólo puedo imaginarla sobre un gran horizonte azul. En la bahía de Palma, el taller de Alomar, entrando por los ventanales la ola de luz mediterránea. Como aquí Lauza y Santos Vila, riberas del Eo, fueron en la Costa Brava, gerundense, Salvador Alberto y el malogrado, el magnífico Jaime Brossa. (También he visto el Mediterráneo desde el jardín de Maragall). Y en Vizcaya, hasta las montañas me hablaban de lo mismo, por la vertiente que mira al mar. Debo referirme a mi pequeña visión española, personalísima y llena siempre de cordialidad y simpatía. ¡Desmontemos para limpiarla esta gran maquinaria! ¡Que cada pieza brille por sí cuando pueda humanamente brillar! Tal es el sentido armónico del "Día de Galicia".

"Para amar una patria hay que sentirla, hay que conocerla". Un escritor que estimo, Florentino Cuevilas, expresa, como "Johan de Loira", como Otero Pedrayo, autor de un libro vigoroso y apasionado sobre "Paisajes y problemas geográficos de Galicia", el giro que va tomando el renacimiento gallego. Mira su país desde Castro Pedro en la tierra de Melide. Lo ve dividido en suertes, como una heredad. A una banda, ríos y montes. A otra, casas y labranzas. A otra, cantigas y romances... Y también a otra, castros y mámoas; piedras e insectos... "Cada uno recogerá su lote, cada uno volverá con su haz de noticias y datos, y en su cuarto de estudiante procurará destilarlos para que rindan el alcaloide que tienen escondido, ese alcaloide que encierra los "por qué", fin supremo de cualquier investigación". Luego volverán a juntarse todos esos elementos y brillarán con luz nueva para llegar a ordenación armónica y a "dejarnos adivinar el desenvolvimiento de sus posibilidades futuras". No es difícil ver a qué estado de espíritu corresponde tan noble programa. Hay en Galicia hoy muchachos que trabajan y estudian Geología o Prehistoria o Historia céltica con ánimo denodado y militante. Sin hablar de escritores que, como Villar Ponte, luchan en el palenque diario y dan su sentido directo a las palabras estudío, trabajo. Una pléyade de poetas, cuentistas y ensayistas de los que no hablo ahora porque me interesa concretamente un solo aspecto del Día de Galicia.

"Otro verano — un cenit —, una santa ardentía alrededor de las piedras sacras de Compostela — dice otro escritor, seguramente joven y desde luego poeta —. Peregrinación de los corazones gallegos a lo que fué y a lo que será nuestra tierra..." A Pico Sagro, desde donde divisan la vieja ciudad del Apóstol, tienden todos la vista y el símbolo es Santiago "Vieja ciudad del Apóstol — invocan —: tú, que nos criáste; tú, que has de crear otros muchos que serán mejores que nosotros; vieja ciudad, corazón y cerebro de Galicia, cría a tus hijos para la tierra que te sostiene..." El Día de Galicia es el Día de Santiago, y el Día de Santiago es el del Apóstol. Difícilmente podríamos separarlos. Juntos van el culto a la región, a la ciudad y al Apóstol.

Pero el Día del Apóstol está ya consumado. Vient celebrándose durante siglos, en plenitud y con pompa o menos frondosa, según el oleaje de los tiempos. Cuando mayor dominio tiene sobre la ciudad, ésta es más eclesiástica y no quiere mutación, sino prosecución, que el mañana no ha de darle más gloria que el ayer. El Día del Apóstol es constante. El Día de Santiago, "vieja ciudad, corazón y cerebro de Galicia", puede ser el del Apóstol, a pesar de que en su historia hay páginas de independencia, fastos del siglo XIX, rebeldías... Pero al Día de Galicia, que apenas alborea, que nos obstinamos en ver unos cuantos ilusos desde estos otros humildes portales de Belén que aquí llaman escuelas, vale más no fijarle fecha.

Luis BELLO

MUJERES DE SEGOVIA



POR FRANCISCO VIDA

Pensamientos escogidos

LA CIENCIA DE AMAR

El amor nunca es desinteresado, no puede serlo. Desea ardientemente; pero cuanto más tierno, más vivo y delicado es, tanto más sabe gozar de los sacrificios. Es ese amor depurado que Ninón no podía comprender, cuando llamaba jansenistas de Citerea a las mujeres cuya conducta era modesta y reservada, aun cuando su corazón fuese muy sensible.— Labouisse.

Amar, es celebrar un pacto con el dolor. — Sta. De Lespinasse.

En el hombre que posee una fuerte personalidad, el egoísmo prima sobre la abnegación, al revés de lo que sucede en la mujer natural: amante, esposa, madre, siempre debe olvidarse a sí misma. — H. Rebell.

El amor nivela la inteligencia con la estupiez. —Gresset.

Para juzgar a un hombre, sacadlo de su ambiente; para juzgar a una mujer, dadle el suyo. — Natalia Chifford.

Hay muchas mujeres que tienen la ventaja de ser tratadas como princesas durante las primeras semanas de su matrimonio, para serlo como esclavas durante el resto de su vida. — A. Dupuy.

El verdadero amor se manifiesta únicamente por la propia abnegación absoluta y el aniquilamiento en el objeto amado. Quien conserva su orgullo y su pensamiento, siente pasión, no amor. — J. Peladam.

La prudencia y el amor no se han hecho la una para el otro; a medida que el amor crece, la prudencia disminuye. — La Rochefoucald.

Las promesas de las mujeres hay que escribirlas en el soplo de los vientos y en la superficie de las aguas. — Cátulo.

Una fea imperiosa que quiera agradar, es como un pobre que ordena que le den una limosna. — Chamfort.

El primer amor que entra en el corazón, es el último que se pierde en los recuerdos. — J. Petit Stenn.

Tanta conciencia tiene el amor de su breve duración que se siente una invencible necesidad de preguntarse: "¿Me amas? ¿Me amarás siempre?" — Balzac.

EL RIO Y EL

Desde su origen, el río se amó a sí mismo. Sabía sus hermosuras, el poder de su estruendo o la delicia de sus canciones de suavidad, la fertileza que traía, la comprensión exacta de su mirada.

Lo cantaban los poetas; las mujeres sonreían complacidas en sus orillas; los jardines palpitaban al verse en sus aguas azules; los cielos se deslizaban acostados en su faz; las nieblas le seguían dejándole sus vestiduras, y bajaba la luna, toda desnuda, y se desposaba con cada gota y latido de su corriente.

Era muy bueno. Quizá fuese tan bueno en fuerza de amarse tanto, porque se amaba amándolo todo en sí mismo. Es verdad que, algunas veces, consentía que se le incorporasen otros caudales extraños, arrabaleros de monte; y le daban sus sabores y siniestros, hinchándolo y apartándolo de la serenidad de su madre. Entonces cometía hasta ferocidades.

No veía ni poetas ni mujeres ni jardines; nada; se quedaba ciego. Pero, entonces no era él, sino la riada. El verdadero río era un lírico de bien. Lo toleraba todo. Cuando más anchamente se tendía por el llano, le quebraban el camino cavándoselo; tenía que derrocarse; se precipitaba buscándose; se despedazaba y hacinaba torvo y rápido, exhalando un vaho de espumas, con un tumulto pavoroso. Unas turbinas le arrancaban la fuerza torrencial. Y él no se enfadaba.

Pues, otras veces le salía un caz de molino. Nada tan inocente y tranquilo como un caz. Y el río, tan sabio y grande, le obedecía dándole un brazo para moler el pan de los hombres.

No es que le embaucara. ¡Ni cómo habían de engañarle siendo de una rapidez maravillosa para comprenderlo todo! Se asimilaba todo lo que pasaba sobre su cuerpo y a su lado: aves, nubes, rebaños, praderas viejas, senderos, aceñas, cruces de término, fábricas con chimeneas; hasta el humo de hulla subiendo al azul lo copiaba él atónitamente.

A pesar de su magnífica fortaleza, le agradaba lo menudo y humilde. Sin que nadie lo sintiese se entraba entre carrizos, juncos y espadañas; y, allí, recogido se dormía. De tanto dormir criaba una costras verdes, donde brincaban los sapos de calzas de posadero, de manecillas de brujo, ojos hinchados de miope y una palpitación en todo su piel resbaladiza. Y al entonarse la tarde, estas pobres criaturas que semejaban hombrecitos gordos, virtuosos y solterones, tocaban un flautín de oro. Tenían una novia como una flor que se miraba en el remanso. La veían muy cerca y no podían besarla. Nunca supieron que era la primera estrella; el río sí que lo sabía; y ello tañían su trova ocultándose para que no se burlasen de sus aficiones románticas.

Porque probablemente se les reían las ranas volcándose en el agua y en la ribera, cogiéndose los ijares para no reventar croajando de risa; y por el más leve ruido se sumergían en el cieno dejándose al aire sus nalgas seniles; salían de los tamarindos las cigueñas, enjutas, impasibles: las sacaban, las tenían algún tiempo exquisitamente en su pico; dsepués se las comían vivas despacio, remilgándose mucho, encogiendo una zanca en el tibio pulmón de la pechuga.

Avido de saber, callado y sútil, el río traspasaba laminándose la carne tierna de los márgenes, calando las raíces de los álamos de troncos de cortezas harinosas con nudos como ojos egipcios y follaje sensitivo de plata; atendía el fresco temblor de los chopos que remedaban los rumores de su corriente ancha; subía para tocar las puntas de los cabellos lisos, desmayados, inmóviles de virgen primitiva de las salgueras y lianas, y los cabellos impetuosos y trágicos de los zarzales. Luego de lo umbrío del soto venía la tierra pradeña, jugosa y embebida de claridad, con realces y vislumbres de brocado. Pasaba una carreta de heno; y el agua del río brotaba rota entre las gordas pezuñas de los bueyes.

Surgía una ciudad. Muros vetustos, campanarios joviales, obradores foscos, llamas de naranjas, de panojas y trigo, cuévanos de verduras, mercaderes detrás de sus oleajes de paños, artesanos y caballeros, quietud de callejas, una forja, un un pórtico, una hornacina, rejas, balcones, solanas con niños merendando, con gallinas y palomos enjaulados, con abuelos dormidos, con mujeres llorando y rezando, con novios besándose, con geranios y rosales, con ropas de cama de un muerto, con un capellán y un escolar dando lección, con un enfermo contemplando su dolor en toda la tierra... Todo se quedaba espejado y estremecido dentro del río. Pasaba el arco de una puente de piedra venerable, llena de oro de sol viejo, y el río se encendía como si fuese de bronce, de carne, de frutas, de tisús. Era muy hermoso. Y otra vez campos de abundancia, hornos, almiares, colinas de faldas labradas, rebaños, armadias molinos, arboledas "el suave olor del prado florecido", un calvario con su sendero de cipreses, leñadores, caminantes y hasta sabios leyendo y cavilando en la sociedad.

Y el río llegaba cansadamente a los saladores de la costa. El filo de la brisa parecía desnudarle de un cendal rizado. Venía el aliento frío y poderoso del mar. Toda la llanada era de calvas de roqueros de marismas y arenales áridos y amargos.

"Aquí acaba la tierra mía, y principia el mar, que es mi muerte, según el poeta que comparó mi vida a la de los hombres". Y el río, para tardar en morir, doblose en una curva lenta; y de súbito tembló ante una visión desconocida. Quiso pararse por gozarla, y no pudo; se lo engullía el mar. Lo había gustado y contemplado todo en sí mismo: jardines, astros, cielos, cumbres, bestiajes; se habían sumergido en sus aguas cuerpos deliciosos de diosas, y suicidas desventurados que se hinchaban y se deshacían con los ojos abiertos; conoció el amor y la muerte; probó todos los sabores y sintió todas las emociones con una clara conciencia de su vida de generosidades; todo lo había gozado menos "eso" que se le presentaba en este instante, ya casi derretido.

Nunca había visto "eso", Señor. que era como una espada cincelada de imágenes, como un cuerpo vestido de toda la creación. Y el río se retorció angustiadamente, mirándose a sí mismo, mirándose él sin conocerse y se hundió en el mar...

LA POLICIA SE DIVIERTE



Ante 50.000 espectadores John Balek, de la policía de Chicago, hace ejecutar a su motociclo un salto de 12 metros

FEMENINAS

La intransigencia del Senado francés frente a las legítimas y justas aspiraciones de las feministas de Francia no consigue rendir la tenacidad de la mujer francesa. Si anteayer era la presidenta de las feministas, la señora Vérone quien pronunciaba un vigoroso discurso a favor del sufragio de la mujer, ayer fué la duquesa de La Rochefoucauld vicepresidenta de la Unión para el Voto de la Mujer, quien hizo una interesantísima comunicación a la Academia de Ciencias Morales y Políticas, reclamando igualmente para el sexo femenino el derecho a elegir a los representantes de la nación. Se habla de este acto como de una batalla ganada en toda la línea para la causa femenina, dándose la importanica debida al gesto de una mujer de la más rancia nobleza, distinguida, culta y bellísima—detalle que los académicos no dejaron de tener en cuenta—, que en nombre de otros veinte millones de mujeres, y bajo la cúpula del Instituto de Francia, hace la vibrante defensa de los derechos políticos femeninos.

"Nuestra encuesta acerca de todas las mujeres representativas de alguna actividad comercial, industrial o espiritual dentro de la sociedad—dijo la duquesa—nos ha demostrado que la mujer francesa está dispuesta a hacer reconocer sus derechos. ¿Por qué el sufragio femenino nos parece necesario? Ciento cincuenta "directoras" francesas han contestado a esta pregunta del modo más interesante. Ninguna respuesta ha revelado el deseo de tomar parte en las luchas políticas, sino el de que se lleven a la práctica las reformas sociales indispensables. Esta consulta ha venido a demostrar que una selección de francesas, escogidas en los medios más diversos, desean la papeleta del voto no para hacer política, sino para trabajar con eficacia contra las plagas del alcoholismo, la tuberculosis, horas excesivas de trabajo, vida cara y para defender los intereses femeninos en general."

En la Asamblea pro Sociedad de Naciones, lady Gladstone habló en nombre del Comité que ha redactado la proposición referente a la protección de la mujer y el niño, tratando del problema de la prostitución, que califica de verdadero azote social.

"Ce fut l'Atlantide", es una novela de madame Villete sobre los vestigios del continente desaparecido, que situa en Grecia.

—

Una gentil femenista francesa decía: "¡Qué desgraciada soy! Nunca me ha escrito Proust, ni me ha hablado Foch!"

—

El ministerio de Instrucción pública de Francia ha recibido la donación de 370.000 francos hecha con fondos del Premio Nóbel de la Paz por Ferdinand Buisson, profesor honorario de la Universidad de París. Esta donación tiene por objeto:

a) Difundir en las escuelas públicas francesa y en todos los centros de cultura popular el conocimiento de la obra de paz de la Sociedad de Naciones.

b) Proporcionar subvenciones principalmente a maestros, para asistir a Congresos internacionales, y principalmente a los Congresos de la Federación Internacional de las Asociaciones de Profesores, y también para publicar cuantos documentos puedan servir al establecimiento de la paz mundial.

—

En las principales capitales francesas se celebrará el domingo la Fiesta de las Madres. El Sindicato de patrones confiteros y pasteleros de París tomará parte en la ceremonia que tendrá lugar en el Ayuntamiento donde harán entrega del gran "pastel de las madres".

—

Las escuelas de verano de los Estados Unidos, adonde acuden los profesores a perfeccionarse en algunas materias, contaron el año pasado con una matrícula de 409.341 maestros alumnos.

—

Carlota Merriam, estrella de la pantalla, ha anunciado que si va a divorciarse de su esposo Rex Lease, astro del "cine" no es por incompatibilidad ni falta de cariño, sino porque "mi marido no quiere que se sepa que está casado, porque la admiración femenina disminuiría extraordinariamente; por ello vamos a divorciarnos", explica la misma interesada.

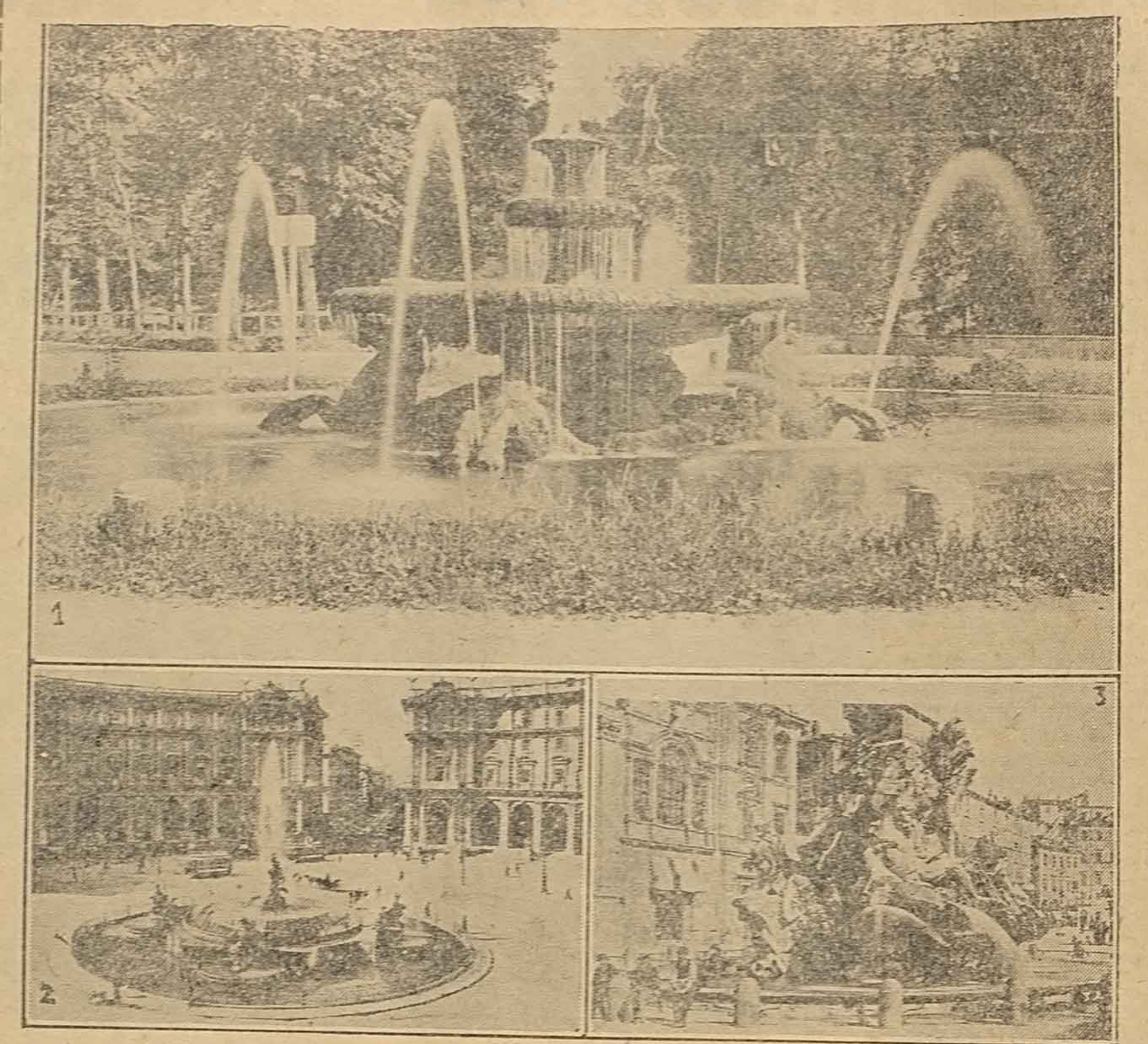
Una gran novela americana

En Colombia se proyectan grandes homenajes públicos a José Eustacio Rivera, autor de la novela "La Vorágine". A propósito de esta obra ha dicho el notable crítico francés Juan Cassou:

"La Vorágine" es no solamente uno de los pocos libros característicos que haya producido la América Latina, sino también uno de los más frondosos y bellos poemas épicos que yo conozco. Esta novela, porque el libro se presenta en forma de novela, es el canto de la selva virgen y narra, en una prosa de una firmeza y de un lirismo extraordinarios, la servidumbre y los sufrimientos de la recolección del caucho en las monstruosos soledades del Amazonas, entre los ruidos y los silencios de la selva, la fiebre, las fieras, las hierbas de propiedades alucinantes. Hay para nosotros en estos libros americanos, un continente poético por descubrir. Se puede esperar todo un rejuvenecimiento de este contacto, con almas robustas y salvajes que se han dejado poseer por la naturaleza. Es un espectáculo al cual no habíamos asistido desde hace mucho tiempo."

LA FUENTES ROMANAS

--- DE FRANCISCO MANZI ---



No. 1: Roma. — Villa Borghese. Fontana dei Cavalli Marini — No. 2: Fontana delle Naiadi in Piazza Termini. — No. 3: Fontana del Fiumi, Piazza Navona

VALS

París, a quien siempre adoro
vuelca todo tu tesoro
de oro, de risa y marfil
y pon el sol en mi alma
de alguna tarde de abril.

Quita mi melancolía
con la graciosa armonía
que encierran tus boulevares,
Dame tus rosas sublimes.
Dame tus ocios. ¡Cantar!...

Yo quiero ser el amante
de una "midinette" elegante
nerviosa y sentimental,
sonriente, mimosa y cálida
como una tarde estival.

París nocturno y loco
que en mi elegancia evoco
pleno de admiración...
Deja que como un vino
sacrosanto y divino
te apure el corazón...

¡Que al sonido del champagne
y de los besos que están
inundando como flores
vengan a llevar los míos
a sabia fiesta de amores.

Y si luego en los desvíos
que nos deja una querida
niego piedad por favor...
¡París hay hasta en tu herida
sangre para nueva vida.
y hasta en tu sombra calor!...

Alfredo Belo Herrera (hijo).

Los hijos de Mussolini hablan de su padre

Cuando en septiembre del año pasado unos antiguos combatientes llevaron como oferta a Mussolini un águila capturada viva en las abruptas montañas del Trentino, el Duce, al contemplar el bello ejemplar, impotente dentro de su jaula, dijo:

—¡Es lo mismo que yo! ¡Los dos estamos privados de libertad!

—

Sin embargo, durante el verano, el hombre sobre el que pesa el ímprobo trabajo de la dirección de un país entero, encuentra siempre un resquicio para volar por unos días del Palacio Chigi, donde los asuntos le retienen, implacables como los barrotes de una jaula, hasta su finca campestre para descansar unos días al lado de su familia.

Allí el Gran Jefe del fascismo cambia los negocios de Estado por los sencillos placeres bucólicos. Y, como revancha, se niega a recibir visitas relacionadas con su vida pública, si no se trata de un caso urgente que requiere su intervención inmediata.

—

El periodista, sin embargo, se acerca allí lleno de esperanza, porque no trata más que, precisamente, de conocer la vida del Duce en su retiro. Si no logra hablar al Duce en persona, alguien habrá que le hable de él...

—

Y apenas ha franqueado la verja del jardín, dos niños, que pasean hablando con un aire grave de hombrecitos, se adelantan hacia él. El mayor, bastante más alto y más grueso que el otro, como de unos doce años, llega decidido, a unos pasos, y dice con amabilidad inclinando levemente la cabeza en un saludo:

—¿Qué desea, señor?

—Soy periodista, y quisiera...

Mi interlocutor se cree en el caso de presentarse a su vez:

—Yo soy Bruno Mussolini. Y éste— añade señalando al más pequeño—es mi hermano Vittorio.

Vacilo unos momentos, y al fin me decido:

—Bien, pues precisamente yo venía a veros a vosotros.

Los dos hermanos cambian unas miradas que son todo un diálogo y, al fin, Bruno decide:

—¡Con mucho gusto! ¡Estamos a su disposición!

Y luego, como arrepentido de haber dado tantas facilidades, añade:

—Pero le rogamos que no nos haga preguntas de carácter político, porque no podremos contestarle.

—

Me hubiera echado a reír de buena gana, a no advertir en la mirada de estos dos niños la misma enérgica seriedad de la mirada de su padre, una mirada que no admite réplica de ningún género. La casualidad me deparaba una conversación con estos dos vástagos del dictador, y no quería que se frustrase por una mala interpretación. Los hijos de Mussolini son algo muy importante de su personalidad. El Duce no se contenta con recomendar al pueblo italiano la necesidad de dar hijos para el engrandecimiento de la Patria, sino que él mismo presenta el ejemplo: Su hija Edda esta ya en los veinte años, y se anuncia para un plazo breve la llegada de un próximo hijo, cuando apenas ha sido destetado el más pequeño.

—

—No—les tranquilizo—; no pretendo hablaros de política. Quiero saber qué pensáis de vuestro padre, cuál es su vida entre vosotros...

Hay un silencio embarazoso, en que los dos hermanos se miran mutuamente de nuevo. Yo concreto:

—Vamos a ver, ¿le veis mucho a papá?

Ahora el que contesta es Vittorio:

—Aquí, sí; todo el día está con nosotros.

—Pero en Roma—añade Bruno—nos pasamos días enteros sin que aparezca por casa. Cuando queremos algo de él, tenemos que ir al ministerio y esperar turno con los demás visitantes, para hablarle.

—Pero aquí le veis siempre. ¿Y qué hace?

—Pues... nada... Aquí viene a descansar. Se levanta muy pronto y se pone a leer los periódicos, eso sí, no lo deja de hacer ningún día... Pero luego, ya se viene con nosotros a dar un paseo o a dar una vuelta por el jardín... A veces salimos a caballo con él, otras veces nos da un pico y nos hace cavar la huerta, y él también se pone a cavarla...

—¿Con vosotros dos sólos?

—No, con todos mis hermanos hace lo mismo. Al pequeñín le mima mucho... ¡como es el más pequeño! Le coge y se le echa a la costilla, o se le sube encima de los hombros, y se ríe a carcajadas mientras corre con él a cuestas...

—¿Con vosotros dos no juega?

—También, algunas veces, pero, generalmente habla...

—¿De política?

Mi interlocutor vacila un momento:

—¡Según a lo que usted llame política! El nos habla de que somos los niños de hoy los que tenemos que hacer una Italia grande y fuerte...

—¿Vosotros entraréis en la Milicia fascista?

—¡Ya hemos entrado!—exclaman los dos orgullosamente—. ¡Ya somos "camisas negras"! Desde el año pasado, a fines de verano. Hicimos un crucero por el Mediterráneo, como iniciación.

—¿Y, además de esa, qué otras aficiones sentís? ¿No os tienta ninguna profesión más?

—Sí—dice Bruno, señalando al hermano—; este quería ser ingeniero, pero yo le digo que también en las vanguardias son necesarios los ingenieros....

—¿Y tú?

—¡Yo seré aviador! ¡Pero aviador fascista! ¡La Milicia necesita millares de aviadores que cubran Italia entera con su sombra!.. Papá lo dice muchas veces.

Hugo BOSCHINI.

Contra Mark Twain

Llama la atención la acritud con que Waldo Frank trata a Mark Twain en su libro "Nuestra América", recientemente traducido al castellano. Véanse estas líneas severísimas:

"Mark Twain atravesó la vida perdido en una ceguera amarga que es algo más terrible que la misantropía de un Schopenhauer o un Jonathan Swift. Los grandes pesimistas fueron fértiles: araron campos inmensos con su ira y sembraron con su amor. El de Mark Twain fué un amor demasiado débil para crear. En sus postreros días escribió un libro titulado "What is Man?" Este libro es la confesión de su abatimiento y la expresión que lo define. Es el manifiesto profano de un alma fracasada, curvada a la altura de un mundo envilecido, a cuyo bajo nivel le fue forzoso vivir, y de donde vino su ruina. Un viejo, en un grotesco diálogo, pretende probar a un joven la locura de toda aspiración humana, con el argumento de que el hombre es una máquina.

"El joven.—¿Crees en la opinión corriente de que el hombre está armado de una percepción intuitiva de lo bueno y de lo malo?

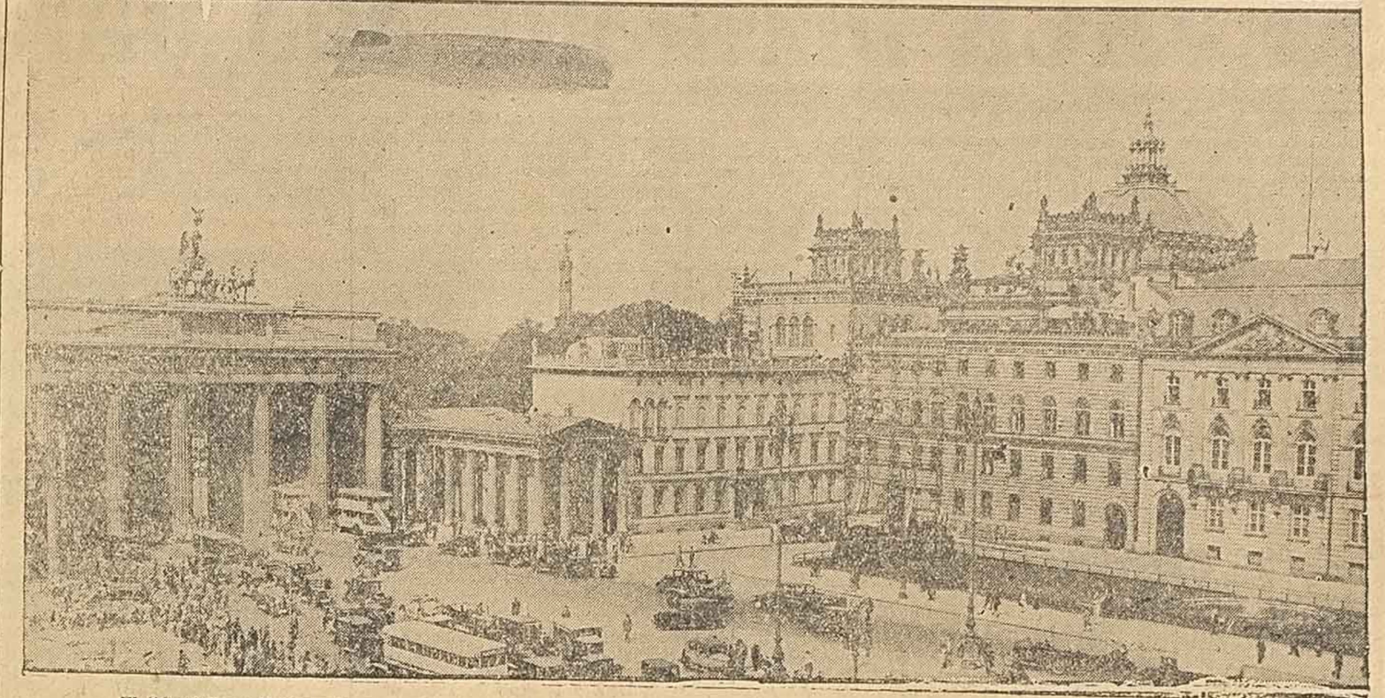
El viejo.—Adán no lo estaba.

El joven.—No. Creo que no tiene intuición de ninugna especie. Todas sus ideas y todas sus impresiones las recibe del exterior."

Es la redutio ad absurdum de la extraversión. ¡Y en boca de un hombre que por sus condiciones intrínsecas y su talento, era un gigante intuitivo que pertenecía al número de los grandes artistas! Pero Mark Twain sabía que ésta no era la clase de libros que necesitaban sus lectores americanos. Así, por concesiones al gusto de los otros, o por falta de confianza en el propio, ocultó el libro entre sus papeles, donde se descubrió a su muerte. Hasta el fin mantuvo ante la mirada del público el rostro pintado y enharinado del clown.

La tragedia clownesca de Makr Twain es el preludio del drama de América. El verdadero Clemens era un espíritu ávido, sensible y soñador, enamorado de la belleza, enamorado del amor. Pero nació en las filas ed un ejército violento y sudoroso. Se esforzó en mover los pies al compás de su marcha y en adoptar sus reglas de éxito. Más aún, adoptar su actitud de desconfianza ante la vida y el amor, que oponían al principal objeto de su marcha. Pero esta traición a su alma le trajo amarguras, y el conjunto de sus obras está en bancarrota."

UNA DE LAS ETAPAS DEL VIAJE DE CIRCUNNAVEGACION



El "Graf Zeppelin" en la segunda etapa del brillante vuelo al rededor de la esfera terrestre, pasando sobre Berlín

ESCENAS PINTORESCAS DE LA CHINA



El pequeño se ha maltratado el pie; el padre trata de calmarlo; a la madre le cae en gracia el incidente, pero extiende el brazo consolador y promete al pilluelo un par de pantuflos para que no vuelva a ocurrir la tragedia. (Lo de los pantuflos no pasa de ser conjetura del fotógrafo, que no sabe chino).

Apólogo de de ambicón

León Tolstoi ha escrito este apólogo sobre la ambición:

Un ratón vivía debajo de un granero cuyo piso tenía un agujerito por el que caía el trigo grano a grano. Era lo suficiente para él. Le bastaba para vivir tranquilamente, sin pasar hambre.

Pero el ratón quiso hacer ostentación de su bienestar y, acaso, ser envidiado. Royó la madera del piso y agrandó el agujero hasta dejarlo del ancho de un pulgar. Luego visitó a ratones conocidos y desconocidos y les dijo, dándose importancia:

—¿Por qué no vienen a visitarme? Tengo una despensa abundantísima. Hay trigo para todos.

No tardaron en visitarlo muchos ratones. pero cuando se trató de ir a comer, el ratón dueño de casa notó decepcionado que ya no había agujero y que por lo tanto, ya no había trigo.

¿Qué había ocurrido? Sencillanmente que el agujerito pasaba inadvertido, pero el agujero hecho por el ratón fué visto en seguida por el dueño del granero y en cuanto lo vió lo tapó."

Será Loughran más afortunado que Philadelphia Jack O'Brien?

O'Brien, en un tiempo campeón de peso semipesado, fracasó dos veces ante Tom Burns

Filadelfia ha tenido dos ilustres campeones de peso semipesado, Jack O'Brien y Tommy Loughram. Ambos ha nllegado a las alturas más por su destreza en la técnica del boxeo que por su agilidad y ardor en la lucha. O'Brien tuvo ambiciones de sentarse en el trono de peso pesado, y Loughran acaricia hoy día sueños semejantes.

O'Brien quiso enfrentarse siempre a boxeadores más pesados que él; tuvo éxito en muchas ocasiones, pero fracasó precisamente cuando se le presentaba la oportunidad de realizar sus ambiciones. O'Brien tenía 27 años cuando trató de dar el gran salto.

Loughran también tiene ahora 27 años y ha invadido con bastante fortuna la división del peso pesado. Ha causado varias bajas decisivas entre el número de los más jóvenes aspirantes al campeonato, y pronto se dará el lujo de luchar con uno de los más sazonados veteranos de aquella división.

El paralelo de las carreras de Loughran y O'Brien ha podido trazarse hasta ahora con bastante similitud en los rasgos salientes de ambas.

La semejanza de las carreras de Loughran y Jack O' Brien se encuentra hasta en el hecho de que al entrar cada uno de ellos en el estadio, la corona de peso pesado ha estado indecisa y sin un verdadero dueño.

En tiempos de O'Brien, se acababa de retirar Jeffriers y ahora se ha retirado Tunney. La única diferencia está en que, cuando se retiró Jeffriers, él mismo nombró su heredero o sucesor en la persona de Marvin Hart; Tunney al retirarse ha dejado la selección del nuevo campeón a cargo de un comité que todavía no procede a tomar cartas en el asunto.

Se puede decir que O'Brien, más que de cualquiera otro, que ha estado tan cerca de la corona de peso pesado que se le ha caído de las manos. Empjezó a boxear Jack como profesional desde los 18 años; pasó por las divisiones de peso liviano, welter, medio y semipesado y fué reconocido como rey de esta última cuando le dió al mundo fístico la gran sorpresa de dejar K. O. al gran Bob Fitzsimmins.

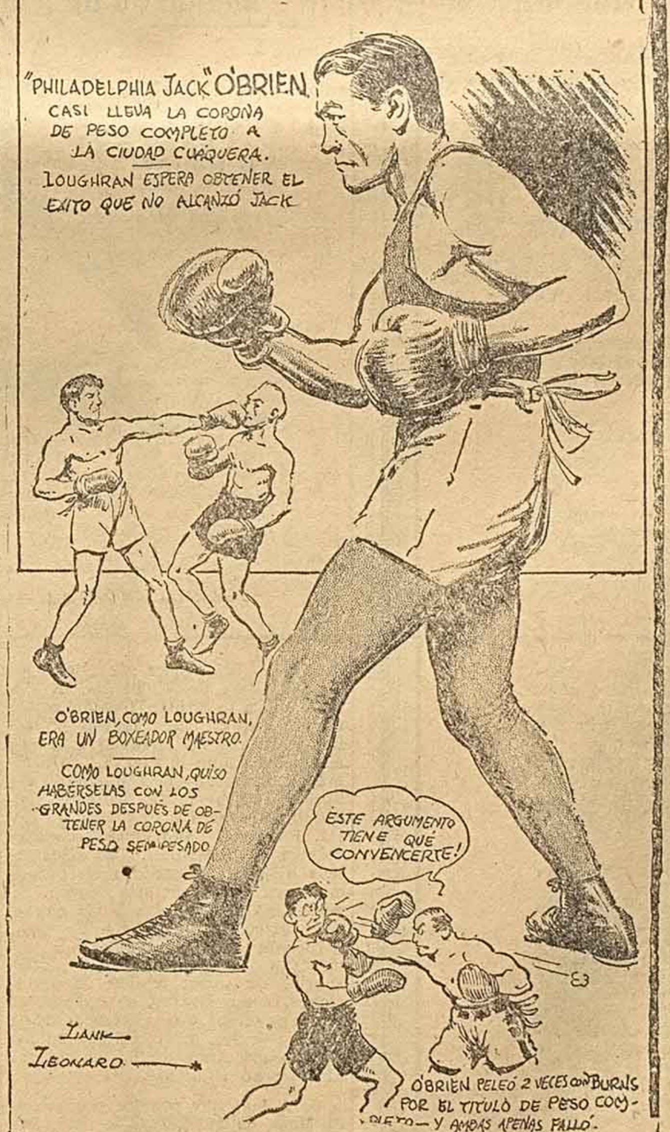
Es verdad que el viejo Fitz comenzaba ya la parte descendiente de su trayectoria a boxeril, pero sin embargo, el público creía que sabía demasiado y que golpeaba muy recio para que pudiera aventurársele el joven púgil de Filadelfia.

Fitzsimmons, desengañado por sus recientes fracasos en la división de peso pesado había vuelto a disputar y a arrebatarle a George Gardner su antigua corona de 175 libras ;fué entonces cuando lo venció O'Brien y le quitó para siempre las energías y las aspiraciones que le quedaban de su activa y ardua carrera.

Por aquel tiempo Tommy Burns había derrotado al heredero de Jeffries, Marvin Hart y se había instalado en el codiciado trono de peso pesado. El 28 de noviembre de 1906 O'Brien, disgustado con tal resultado pidió que le dieran otra oportunidad y volvió a encontrarse con Burns el 8 de mayo de 1907; también fueron esta vez 20 rounds, pero la decisión favoreció a Burns.

Después de este segundo fracaso se marcó la decadencia de O'Brien. Luchó con varios de los notables, entre ellos Jack Johson, pero recibió dos knock outs a manos de Stanley Ketchel. Sólo uno de los dos aparece en el record, pues el otro le fué propinado pocos segundos antes de la última campana, de manera que el referée no pudo contar diez dentro del término de la pelea .

D'Brien alcanzó muchos éxitos merced a su pericia y conocimiento del boxeo, pero no llegó a la cumbre. Hay que ver si Loughran llega.



LAS MUJERES DEPORTIVAS

La mujer deportiva debe tener en cuenta que su finalidad al cultivar los deportes es distinta a la que persigue el hombre. Por de pronto, ninguna aspira a trasformarse en una gran atleta, capaz de levantar grandes pesos, sino a distraerse y conservar su belleza juvenil. Hay dos cosas de las que toda mujer debe tener especial cuidado, que son la capacidad respiratoria y la elasticidad de los músculos del vientre. Con el nombre de capacidad respiratoria se designa la cantidad de aire que pueda penetrar en los pulmones como consecuencia de una inspiración profunda. El aire contiene el oxígeno, que es el gas vital; por lo tanto, cuanto más aire se absorba más pura será la sangre. El hombre tiene en esto una pequeña superioridad física sobre la mujer, es decir, que tiene una capacidad respiratoria superior, porque los músculos femeninos del pecho son más débiles. El deporte femenino, pues, tiene ahí un objetivo general marcado de antemáno; pero conviene tener en cuenta que todos los deportes son buenos, sobre todo si se practican al aire libre. Sin embargo, existe un ejercicio tan bueno como el mejor para desarrollar la capacidad toráxica, y que parece especialmente concebido para que lo ejerciten las mujeres: el canto. Alguien se extrañará de que se llame deporte al canto, pero, no obstante, nada hay tan bueno para hacer trabajar a los músculos, al pecho y al diafragma, gracias a las largas y profundas inspiraciones que provoca. Un médico poeta decía que no debía haber una sola mujer que no acompañase un desayuno con una taza de aire. Para esto, nada hay mejor que el canto, ni hay nada más agradable.

Los músculos del vientre deben también ser desarrollados, porque no hay que olvidar que la mujer tiene que pasar, físicamente, por la prueba de la maternidad. Los deportes más eficaces en este sentido son el remo, la natación y la marcha a pie. Cualquiera de ellos basta para asegurar a la mujer no sólo una línea esbelta, sino una salud a toda prueba, librándola de las terribles incomodidades que se producen cuando los músculos abdominales ceden.

Sin embargo, es curioso observar que la mayoría de las mujeres cesan de practicar los deportes cuando éstos empiezan a serles necesarios. Al entrar en la edad madura es cuando la tonicidad muscular se halla más amenazada, y si se descuida de hacer ejercicio, el vigor decae rápidamente.

Muchas alegan la carencia de medios pecuniarios para cultivar los deportes; pero la disculpa es inaceptable porque no hay ninguna mujer, por atareada que esté, que no pueda andar diariamente cuatro kilómetros, deporte éste que vale tanto como cualquier otro. Entiéndase por andar a pie situarse en un punto dado, y sin detenerse alcanzar un punto situado a cuatro kilómetros de distancia por un trayecto aireado. Hacemos esta aclaración para evitar la confusión de aquella señora que sumaba minuciosamente las distancias que recorría durante el día en sus paseos y visitas.

En el mismo orden de ideas, la gimnasia sueca es excelente, aunque algo aburrida, y, por lo tanto, contraria a la idea que tenemos del deporte, el cual debe ser ante todo una cosa alegre.

Sin embargo, cualquier sacrificio es preferible a vivir sedentariamente, lo cual supone entrar en la vejez a los treinta años. a belleza más grande no resiste la prueba de la vida sedentaria. Al contrario, el deporte es la juventud prolongada.

COMO EXPLICABA JACK DEMPSEY SUS GANANCIAS

Un aprendiz de boxeador nos envía algunos comentarios al artículo que con el título de "Lo que valen los puñetazos", publicamos no hace mucho. Estima, y quizá tiene razón,



JACK DEMPSEY el ex-campeón mundial que justamente se hacía pagar fuertes bolsas

que no hay derecho a discutir las ganancias de nadie, a condición de que sean ganadas honradamente y sin perjuicio de tercero; ó, por lo menos — y el distingo nos parece también muy en su lugar, tratándose de boxeadores —, sin perjuicio de tercero que no esté compensado con posibilidad de igual o mayor perjuicio propio.

Dice, y también tiene razón nuestro comunicante, que a los boxeadores, como a los toreros, y aún más que á éstos, ya que la cuantía de las bolsas depende de la cuantía de las entradas, no los pagan los empresarios, sino el público directamente, y que no hay límite para el justiprecio que cada espectador puede hacer del placer que le produce ver aporrearse concienzudamente a dos ciudadanos que han cultivado muy lenta y costosamente sus aptitudes para ese deporte. Además, dice, entre el público y el boxeador suelen interponerse dos intermediarios ambiciosos: el empresario y el manager, que cobran también su parte, que suelen ser la parte del león. No hay, pues, motivo para sorprenderse de esas ganancias de los púgiles; y por lo que toca a las de Jack Dempsey, él mismo ha explicado muy satisfactoriamente su conducta:

"Me hago pagar bolsas muy fuertes — ha dicho —; he aquí un reproche que me han dirigido muchas veces los periódicos; pero, ¿por qué no había de hacerlo?

"Siempre he exigido que en cada match me pagaran más que en el anterior. ¿No tenía derecho a hacerlo, cuando lo recaudado por entradas seguía la misma progresión?

"Tened la seguridad de que ningún púgil que de decidir la magnitud de la bolsa. El único que tiene derecho a imponer sus condiciones es el público. El organizador sabe si el público acudirá porque el match le interese, o no acudirá porque le sea indiferente.

"Mientras un boxeador interese al público, el público deseará verle combatir. El día en que un campeón haya sido vencido, a nadie le importará verle en lo sucesivo. Por eso conviene alejar todo lo posible las posibilidades de esa derrota que acecha al púgil en cada recodo de su camino".

Dempsey justifica con estas palabras otro de los supuestos errores que se le atribuyeron: el de no poner frecuentemente en juego su título de campeón.

Luego continúa: "Cuando Tommy Burns pidió a Mac Juttosh seis mil libras esterlinas por enfrentar a Jack Johnson en Sidney, fué un clamor general: ¡aquel muchacho estaba loco! Mac Juttosh no lo creyó así. Hizo un cálculo rápido y aceptó. No era un mecenas, sino un "brasseur d'affaires", y si hubiera creído que el combate de dos gatos salvajes podía atraer tanto público como el de Burns-Johnson, los hubiera pagado lo mismo y hubiera desdeñado a los pugilistas.

"Cuando comencé mi carrera, boxeaba yo por el importe de una modesta comida, porque era desconocido y el público no pagaba por verme. Fuí aumentando mis precios a medida que me iba dando a conocer. Así, no debe extrañar a nadie que, fiel a los principios de los organizadores mismos, haya pedido por cada match más de lo que había recibido en mis precedentes exhibiciones. El organizador aceptaba, porque estaba seguro de no perder. Todos han ganado mucho conmigo; ¿por qué no había yo de aprovecharme?

"Tex Rickard me dió 300.000 dólares por luchar contra Carpentier y le dió a mi adersario 200.000; pero 74.958 espectadores pagaron por sus entradas ¡un millón seiscientos veintiséis mil quinientos ochenta dólares! ¿Había que compadecer al organizador?

"Por mi "match" contra Firpo cobré la mayor cantidad de mi carrera; pero, después de haber pagado todos los gastos, el empresario tuvo una ganancia de 250.000 dolares. ¿Podía quejarse? Seguramente, ninguno de los 80.000 espectadores se quejó tampoco".

Todas las razones de Dempsey, conviene que no lo olvide nuestro comunicante, no bastaron para convencer al "gran público" americano, y el famoso púgil reconoció que era, sin motivo explicable, profundamente antipático a sus compatriotas, que con ocasión de su combate con Johnson, y no obstante la enemiga extremada de los yanquis contra la raza negra, hubiesen preferido el triunfo del hombre de color.

No falta quien piense que ese deseo de ver vencido al ocnstante triunfador era uno de los atractivos mayores de los combates en que Jack Dempsey tomaba parte. Era aquel aparente entusiasmo por la lucha algo semejante al del inglés que seguía por todo el mundo al funámbulo, no por admirar su arte, sino por verle estrellarse en una inevitable caída.



JACK DEMPSEY

Como se aseguran los techos de los ómnibus contra posibles choques

En sus pruebas de observación para el establecimiento de nuevos recorrido de ómnibus, la London General Omnibus Company emplea un Chevrolet especialmente equipado. Para comprobar la altura que hay entre el techo de un puente y la calzada, la de las ramas de los árboles que se inclinan hacia la calle u otras obstrucciones semejantes se coloca sobre el Chevrolet una especie de armazón. construída a la medida del último tipo de ómnibus cerrado. Para comprobar lo mismo desde un ómnibus abierto, se emplea un aparato de diseño especial que mide 5 metros 50 desde el nivel del suelo.

En el interior del coche hay un tablero en el que van montados varios instrumentos registradores, dispositivos altamente técnicos que registran automáticamente en forma gráfica las distancias recorridas en tiempos especificados, la duración de las paradas, las velocidades alcanzadas, etc.

La London General Omnibus Company cubre alrededor de 280 millones de kilómetros anualmente con sus 4.000 ómnibus.

Ervin Brame ha tenido una buena temporada

Lo despidieron los Athletics precisamente cuando empezó a jugar bien

Nos parece que Ervin Brame, de los Pirates de Pittsburgh, ha de estar todavía un poco sentido, aunque le ha probado al mundo entero que es un buen pitcher de las ligas mayores. Pero en realidad, no debería sentirse sino agradecido, ya que este año ha jugado mejor de lo que se esperaba; pero el disgusto debe comenzarle cuando piensa en las series, — en las series mundiales.

Cuando Brame comenzó su carrera profesional con el club de Prividence, de la Liga Internacional, en 1925, tenía como sueño dorado el de llegar algún día a ser pitcher de los Athletics de Filadelfia. A Connie Mack le habían llegado rumores de que el chico mucho prometía, y de vez en cuando mandaba emisarios a que lo vieran. Naturalmente, Brame sabía a quién iban a buscar a Providence los emisarios, y desde entonces tuvo sueños de gloria. En aquel año el club de Providence era malísimo. Todos los demás querían jugar con él, porque era para ellos victoria segura. No podían ni golpear las bolas con el bate, ni correr en el field. Por todo perdieron como cien juegos y terminaron la temporada con pésima suerte. Un joven pitcher de ambiciones, como Grame, se hallaba en una situación muy adversa. Al fin vió realizados parte de sus sueños cuando los Athletics lo contrataron al invierno siguiente.

Se fué al Sur con los muchachos de Mack en 1926, pero le hacía falta tanta experiencia que lo remitieron a Reading, Pennsylvania, antes de comenzar la temporada, reservándose el derecho los primeros de volverle a llamar. Con el club de Reading tuvo la misma dificultad que se le había presentado en Providence. Diríase que peor, si ello fuera posible. Ese club era algo irrisorio; cuando ganaba un juego, el Concejo Municipal declaraba día de fiesta... Por eso cuando más tarde lo pasaron a Jersey City, Brame creyó llegada la gran oportunidad. Pero el club de Jersey City no era muy superior al de Reading, y terminó la temporada con sólo nueve victorias y 21 derrotas. Sin embargo, su promedio de runs ganados fué digno de roga, y tenía la esperanza de que Connie Mack quisiera ensayarlo por segunda vez.

Pero ese segundo ensayo jamás llegó. Probablemente los Athletica se preocuparon mucho por esas 21 derrotas, y en 1927 se lo dieron del todo a Jersey City. La esperanza de Brame se derrumbó. Era evidente que si iba a entrar a las ligas mayores, tendría que ser con otro club que no fuera el de los Athletics.

Tan pronto como desapareció el interés de Mack, Brame comenzó a mejorar. Perdió sólo nueve juegos y ganó 18. Combinó una bola rápida de gran potencia y un engañosa "knuckler" que resultaron sumamente efectivos, a pesar que el club de Jersey City no era más fuerte ni con el bate ni en el field que lo había sido en años anteriores. Llegó a octavo lugar entre los pitchers de la liga, y el club de Pittsburgh lo tomó a su servicio para la temporada de 1928.

El año pasado con los Piratas, Brame sirvió casi siempre como jugador "de repuesto". Ganó siete juegos y perdió cuatro. Este año les ayudó muchísimo a los Piratas a permanecer en el concurso. Había ganado ya diez juegos para Donie Bush antes de que se conviniera en que los clubs prácticamente tenían ganada la bandera. La composición de lugar que había forjado su imaginación en Providence, se había convertido en realidad, o por lo menos, en su mayor parte. Pero la parte que faltaba le daba permiso para estar resentido. Si Connie Mack se hubiera esperado si quiera un año antes de desecharlo por completo, Brame sin duda alguna estaría en vía de competir por el codiciado premio el mes entrante.



La capacidad de la Fábrica Pontiac

La Oakland Motor Car Company ofrece, con la producción de un nuevo Pontiac Seis, un cuadro notable del progreso constante de la industria automotriz.

Cuando se proyectó, hace tres años, la fábirca primitiva, se le asignó al nuevo establecimiento una escala de producción que se creyó cumpliría con amplitud en los años siguientes, pero en el transcurso de los últimos meses todas las divisiones de que se compone el edificio han llegado al máximo de capacidad.

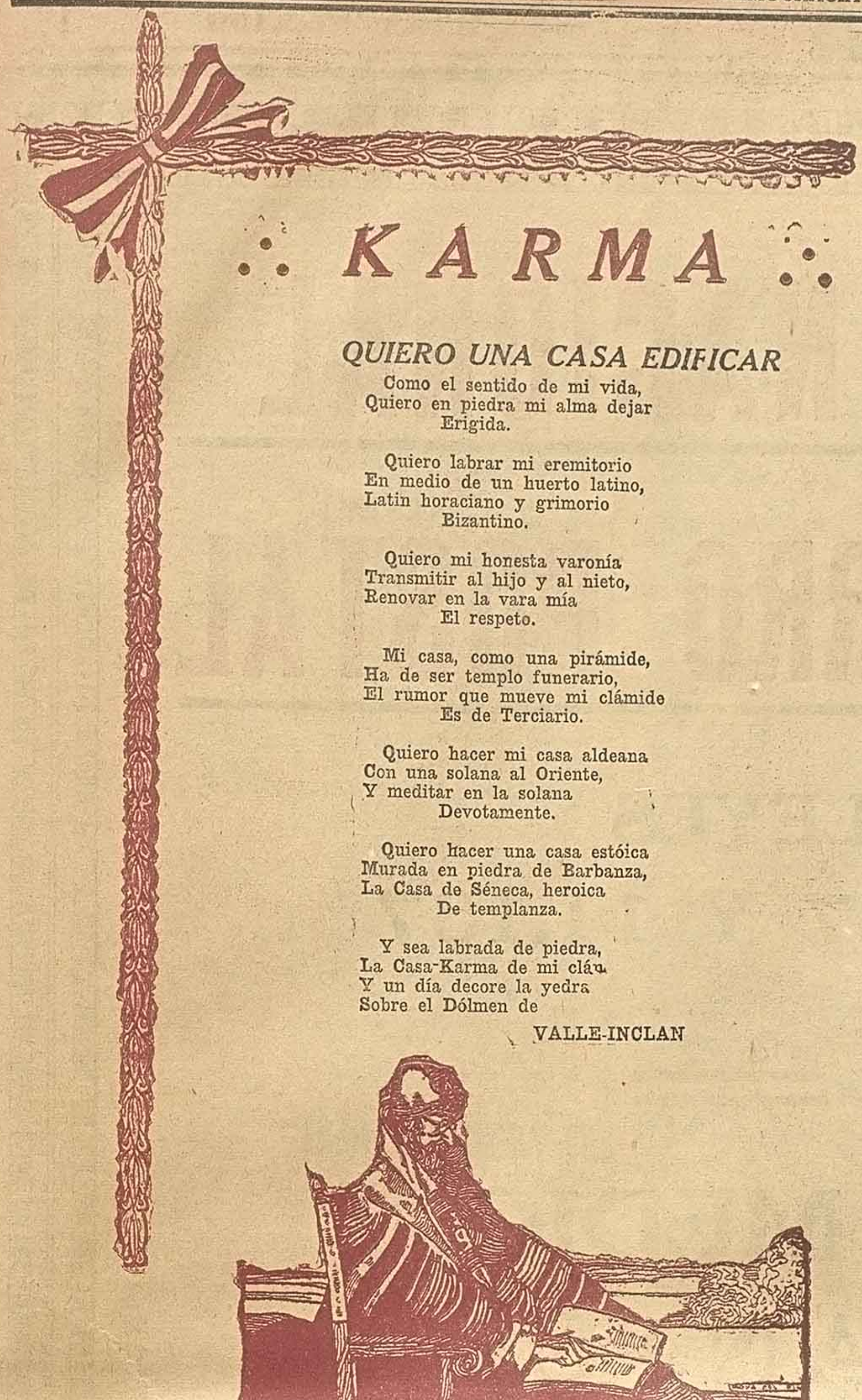
Afortunadamente, la fábrica está situada en lugares cuyos alrededores no se han edificado todavía, de modo que a medida que va aumentando el volumen de ventas, se pueden ir ensanchando los distintos departamentos e instalar nuevos elementos de producción.

En abril, mes en que alcanzó la cifra record de producción, 1.200 coches diarios, los altos funcionarios de la Oakland anunciaron la construcción del 500.000º coche.

El coche 500.000º fué construído en menos de cuarenta meses, a partir de junio de 1926, mes en que fué presentado al público.

La producción alcanzada por Pontiac, año tras año, es la siguiente: Año 1926: 76.742 unidades; año 1927, 135.159 unidades; año 1928, 203.64 unidades.

La primera unidad Pontiac comenzó la producción con dos líneas de montaje y lugar para una tercera. Aumentaron con tanta rapidez las ventas que esa línea de reserva también tuvo que ponerse en actividad en los comienzos de 1928.



KARMA

QUIERO UNA CASA EDIFICAR

Como el sentido de mi vida,
Quiero en piedra mi alma dejar
Erigida.

Quiero labrar mi eremitorio
En medio de un huerto latino,
Latin horaciano y grimorio
Bizantino.

Quiero mi honesta varonía
Transmitir al hijo y al nieto,
Renovar en la vara mía
El respeto.

Mi casa, como una pirámide,
Ha de ser templo funerario,
El rumor que mueve mi clámide
Es de Terciario.

Quiero hacer mi casa aldeana
Con una solana al Oriente,
Y meditar en la solana
Devotamente.

Quiero hacer una casa estóica
Murada en piedra de Barbanza,
La Casa de Séneca, heroica
De templanza.

Y sea labrada de piedra,
La Casa-Karma de mi clán
Y un día decore la yedra
Sobre el Dólmen de

VALLE-INCLAN

MATRIMONIO DE AMOR

(Fraccaroli, nacido en Venecia en 1888, es considerado el primero de los periodistas italianos, siendo sus crónicas del "Corriere della Sera" factor decisivo de éxito de ese importante diario milanés. Pero además ha publicado una serie de libros de cuentos y novelas muy leídos, y buena cantidad de comedias — en italiano y en veneciano — que han merecido ser traducidas y representadas en la mayoría de los países de Europa y América. — N. de la R.)

Laurita amaba a Tomás y Tomás amaba a Laurita. Tanto, que al cabo de algún tiempo llegaron a amarse los dos. Eran dichosos. Pero la felicidad no es de este mundo. Tan cierto es que pensaron en casarse.

Todos los amigos y todas las amigas que querían a Laurita y a Tomás (las amigas de él, los amigos de ella) se esforzaron inútilmente en disuadirlos.

—¿Para qué diablos vais a casaros, puesto que os amáis?

Pero la gente dichosa no tolera que la aconsejen, y Tomás se casó con Laurita. En ese mismo instante, con un acuerdo de voluntad y una armonía de sentimientos que parecían de buen augurio, Laurita se casaba con Tomás. No había sido muy frecuente verificar un acuerdo tan perfecto en una ceremonia nupcial.

Hasta al señor alcalde, con su cincha tricolor, lo había impresionado ese hecho. Había dirigido a los recién casados una alocución breve pero de buen gusto y que fué muy apreciada:

—Un niño de cinco kilos y el paraíso al final de vuestros días.

Laurita había tratado de ruborizarse, pero no pudo porque se había empolvado por demás. Por los ojos de Tomás pasó un resplandor que fué observado con satisfacción por el oficial de estado civil.

Ese primer día de matrimonio había sido una delicia. Tomás se mostró caballeresco y generoso. Habían decidido no partir en viaje de bodas sino al día siguiente, para no exhibir bajo otros cielos y otros climas su felicidad todavía lozana. Pero Tomás no quiso dejar de ofrecer a sus compañera los placeres de un movimiento embriagador, y le brindó el tranvía de circunvalación hasta la hora del almuerzo.

Como se habían casado a las nueve, tuvieron tres buenas horas de alegría. ¡Laurita estaba admirada!

—¡Qué lindo es dar vueltas y más vueltas! — decía.

Es que Laurita tenía un alma romantica por no decir zíngara, un alma enamorada de vagancia. Dieron cinco veces completas la vuelta a la ciudad.

Cada vez que Tomás sacaba veinte centésimos del bolsillo para pagar los boletos, Laurita, que aun siendo romántica, no carecía de buen sentido, se permitía observarle:

—¡Te arruinas, Tomás!

Pero Tomás hacía entonces ese ademán de desprecio por el dinero que agrada tanto a las mujeres (el desprecio, no el dinero!) respondiéndole:

—Poco importa. ¡La vida no es bella sino para los que saben gastar sin contar!

Cuando descendieron del tranvía, caminaron un poco para desentumecerse las piernas, después de lo cual Tomás llevó a almorzar a su Laurita a un gran restaurant de la periferia, a precio fijo incluso el vino. Tomás hasta pidió una botella de gaseosa que destaparon al postre.

—¡Me parece un sueño! — murmuraba Laurita, con los ojos entornados bajo el peso de la felicidad. ¡Siempre había soñado en llevar una gran vida, como ésta!

Y Tomás la recondujo, entusiasmada.

A la mañana siguiente tomaron el tren. Laurita nunca había estado en el exterior. Tenía un deseo infinito de conocer otros países otros pueblos, otras costumbres.

—Querida, — le dijo su esposo, — no quiero que te quede un solo deseo. ¿Nunca has ido al exterior? Te llevaré.

Y la llevó a Bellegarde.

Durante todo el viaje, Tomás le dió mil explicaciones acerca del paisaje. "Eso es un grupo de casas, aquello una chimenea de fábrica, mira esa hilera de árboles. — ¿no es verdad que tienen un lindo verde?" El sabía todo porque ya había ido.

—¡Oh, esa agua! — dijo Laurita.

—Es el Ródano, — precisó él.

—¡Cuántas cosas me has revelado desde que nos hemos casado! — exclamó Laurita, que tenía un gran don de observación.

Una vez llegados a Bellegarde, descendieron al andén y Tomás le hizo ver las ventanillas donde se sacan los billetes para Ginebra, después le mostró la oficina de cambio y le hizo observar unos aduaneros suizos de uniformes para abituar a los ejércitos extranjeros. Finalmente la condujo a la plaza y aún la hizo pasear un rato por la ciudad para darle la impresión del exterior.

—En el fondo, — le confió Tomás, — con alguna pequeña diferencia, el exterior es siempre más o menos como esto. Dime tus impresiones.

—Me parece que esto no es muy diferente de nuestro país.

Enviaron a todos sus amigos y relaciones tarjetas postales ilustradas, que confiaron a algunos viajeros, rogándoles que las remitieran desde Suiza, lo cual era tanto más importante cuanto que todos tenían la misma fórmula, invención de ella: — Un saludo del exterior. — Después regresaron y conocieron tres semanas de felicidad.

Tomás se mostraba verdaderamente lleno de atención para con su mujer. Un día la llevaba a los grandes bulevares a mirar los letreros luminosos, otro día la conducía al salón a mirar a la gente que comía. Una vez que había un gran concierto en la Sala Pleyel, la llevó a esperar la salida de los concurrentes... Hay que reconocer que en materia de distracciones no le

—¡Debo decir que soy verdaderamente feliz! — declaraba Luisita a sus amigas. — Ya ven que hemos hecho bien en casarnos a pesar de nuestro afecto recíproco.

Pero las amigas, que no eran tontas, esperaban. Sabían muy bien que la felicidad no depende sino de un hilo. Esperaban.

Cierto día, Laurita y Tomás estaban en vena de efusiones.

—¡Cuántos nos amamos! — dijo ella.

—Sí, es cierto, nos queremos mucho.

—Desearía saber cuál de nosotros dos ama más.

—¿Qué vas a ganar con eso?

—Quiero saber. ¿Tú o yo?

—Entonces, soy yo, respondió él galantemente, inclinándose para besarla.

Pero Laurita lo apartó con indignación.

—¿Tú? ¡Perverso egoísta! ¡Individuo grosero! ¿Entonces soy yo que te amo menos? ¿Quiere decir que me crees falsa? Sin duda crees que tengo la intención de engañarte; crees quizá que ya te he engañado...

—¡Pero...! ¡Qué estás diciendo!...

Tomás se esforzó en calmarla, pero Laurita soltó el llanto.

—¡Vete! ¡Vete! ¡Atreverte a tratarme así, a mí que te he sacrificado mi vida como una esclava: ¡Profanar de esa manera mi amor! ¡Ah! siento que algo se ha roto para siempre entre nosotros dos!... ¡Vete! ¡Vete!

Tomás estaba estupefacto. Sin embargo, como ser razonable, se dijo:

—Seguramente he debido equivocarme. La he rozado en su amor propio. Es menester que repare eso en la primera oportunidad.

Y esperó esa ocasión.

La oportunidad no se hizo esperar. Un buen día (el incidente parecía definitivamente olvidado) Laurita renovó su pregunta:

—Quisiera saber cuál de los dos ama más al otro...

Tomás le cortó inmediata y galantemente la palabra para exclamar:

—¡Eres tú por cierto! Eres tú quien ama más. Puedo jurarlo!

Y, diciendo eso, se inclinó para besarla. Pero Laurita lo apartó con con indignación:

—¿Yo? ¡Perverso egoísta! ¡Individuo grosero! ¿Entonces te figuras valer más que yo, para creer que estoy obligada a amarte más? ¡Entonces mientes cuando pretendes que me adoras! ¡Eres un falso! Quizás medites engañarme, si es que ya no lo has hecho...

—¡Pero no! ¡Que estás diciendo!...

Tomás se esforzó en calmarla. Pero Laurita se irguió, terrible, implacable:

—¡Vete! ¡Vete! ¡Engañarme de esa manera, con semejante impudor, al cabo de tres semanas de matrimonio, y tener el cinismo atroz de venir a decírmelo! ¡Que humillación! ¡Qué vergüenza!... Comprenderás que después de semejante confesión ya no puedo quedarme contigo. Me engañabas, fingías amarme... ¡Qué misterios de depravación puede haber en un alma humana!...

Y se fué con actitud de reina ofendida.

No volvieron a verse jamás. Los amigos de Laurita le preguntaron la razón de ese abandono.

—Lo amaba demasiado, — respondió Laurita.

Los amigos de Tomás lo interrogaron.

—La amaba demasiado, — contestó Tomás.

Entonces, amigos y amigas les observaron:

—Os lo habíamos dicho. Cuando se ama demasiado, no hay que casarse. Si os amáis antes ¿qué os queda que hacer cuando seáis marido y mujer? Desgraciadamente, siempre hay jóvenes que se casan tan sólo porque están enamorados mutuamente... Allí es donde hay que buscar la causa de tantos matrimonios desgraciados.

LO QUE SERAS

Si conservas la cabeza, cuando todos a tu lado
han perdido ya la suya y de ello a tu te han culpado;
si guardas tu fé en tí mismo, cuando todos han dudado;
y aun así tú los perdonas, porque dudas es pecado;
si eres capaz de esperar y la espera no te cansa;
si la mentira te cerca y su inflijo no te alcanza;
si hay quien te hiere con su odio y tú olvidas el agravío,
si sueñas y con tus sueños alfombras tu áspera vía;
si piensas, pero recuerdas que otros piensan noche y día;
si al triunfo y a la derrota encuentras en tu camino
y al triunfo y a la derrota les das el mismo destino;
si llegas a oír un día las verdades que dijiste,
en jaula o en red de tontos por los canallas trocadas;
o al mirar rotas las cosas por la que tu vida diste;
piensas aún reconstruirlas con tus manos ya cansadas,
si tú has regado con llanto la fortuna que alcanzaste,
y en una empresa más grande la pusiste toda entera
y la perdiste, y de nuevo a conquistarla empezaste
sin proferir ni una queja contra la muy traicionera;
si corazón, nervio y músculo, a tu llamado acudieron
y hoy acuden todavía porque su brío no perdieron,
y así puedes mantenerlos aunque sólo quede en tí
la voluntad que les grita: ánimo, vengan a mí!
Si puedes llenar el tiempo del implacable minuto,
y medir el que ha pasado, por su valor absoluto,
la tierra, el mar y hasta el cielo tuyos serán, no te asombre,
y lo que es más todavía, llegarás a ser un hombre.

UNA MUJER DEL PUEBLO

Con frecuencia solía observar una pobre mujer que tenía un pequeño comercio, no en un quiosco, sino en plena vía pública. Estaba allí bajo la lluvia, el viento, la nieve, con un niño de pecho entre sus brazos. Su vestimenta, lo propio que los pañitos de su vástago, estaban siempre cuidadosamente limpios.

Cierta vez, una dama distinguida pasó ante ella y le reprochó porque no había dejado en su casa al pequeñuelo, tanto más cuanto que éste le dificultaba en su comercio.

En otra ocasión pasaba por la misma calle un pastor protestante. Acercóse a ella y pretendió llevar al niño a su asilo.

La pobre madre, con buenas maneras, agradeció la intención. Más, ¡hubiérais visto con qué mirada contempló a su infante!

¡Si hubiera estado helado, aquella mirada lo habría recalentado! ¡Si hubiera estado agonizante de hambre y de sed, aquella mirada lo habría restaurado! ¡Si hubiera estado muerto, aquella mirada lo habría resucitado!

Pero el niño dormía, y ni siquiera una sonrisa de sus labios podía recompensar a la madre.

Esa mujer era madre. Sabrá que un hijo es una bendición. Si yo fuera pintor, la pintaría en aquella actitud.

PARISIENSES HISTORIETAS

por LEON TREICH

Quién viva vera

Ante un pobre diablo que los escucha ansioso, dos médicos discuten respecto a la enfermedad que lo tiene clavado en cama.

Poco a poco se acalora la discusión:

—Yo le afirmo que es fiebre tifoidea.

—No puede ser de ninguna.

—¿No? ¡Veremos con la autopsia!

Muy pequeña todavía

La hijita de Guibollard, dando el brazo a su padre, se detiene, a pesar de éste, ante un cuadro que tiene este rótulo: "La mujer adúltera".

—¿Qué quiere decir eso? — pregunta.

Y el padre, arrastrándola vivamente:

—Ya lo sabrás más tarde.

Un pesar

Se hablaba en un salón de un brusco revés de fortuna que había dejado en la miseria a un hombre de mundo.

—Ya se consolará, decía alguien. El tiempo todo lo borra.

—No siempre, respondió la señora de usted... Yo he tenido en mi vida una pena violenta, y le aseguro que el tiempo no me la ha borrado.

—¿Cuál?

—Mi primera arruga.

El egoista

Definición del egoísta, atribuída a una artista del Vaudeville:

"El egoista es el señor que no se ocupa de mí".

Economías

Un actor cómico, excelente por otra parte y muy apreciado del público, pasa por ser muy avaro. Y entre bastidores le atribuyen muchas cosas, como por ejemplo:

Durante un entreacto, uno de sus compañeros entra en su camarín a medio vestir y le dice:

—Van a comenzar y mi planchadora no ha venido. ¿No podrías prestarme un cuello?

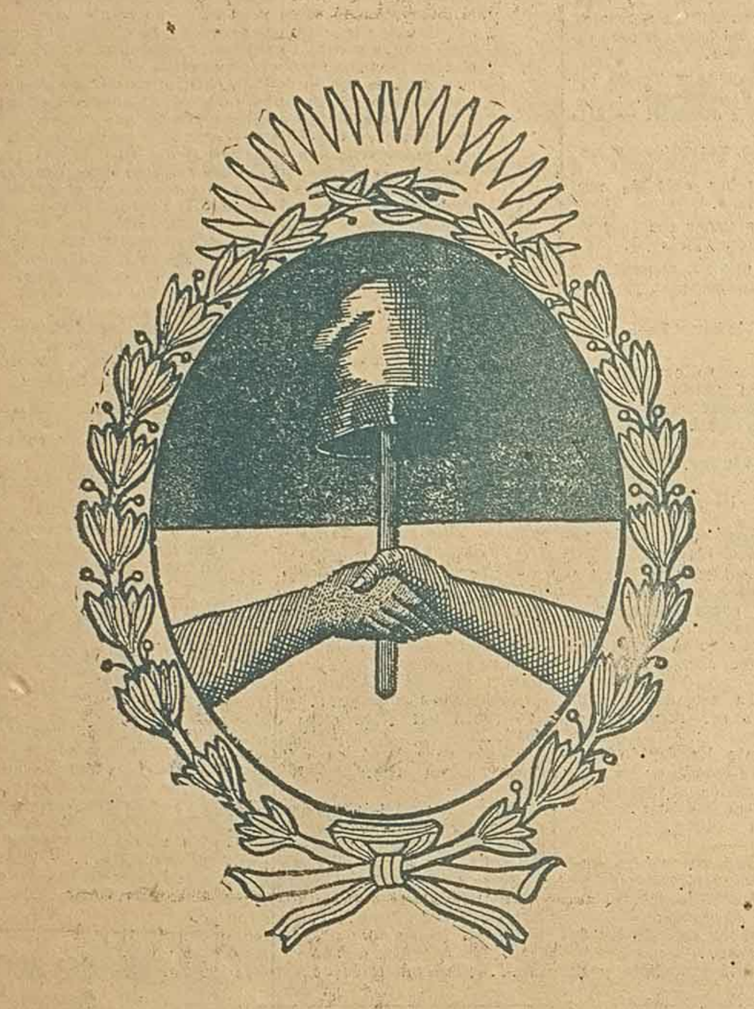
—¡Cómo no! dice nuestro hombre; pero después de la obra vendrá tu planchadora: entonces me devolverás una camisa.

Y esta otra: se encuentra con su amigo Huguenet, el buen Huguenet ya fallecido, lo aborda y le pregunta:

—¿Quieres darme un cigarrillo?

—Con mucho gusto, responde Huguenet, quien, sin embargo, algo sorprendido, observa: "¿Pero no me habías dicho que dejabas el tabaco?".

—Sí, contesta, el otro; he dejado de fumar, pero todavía estoy en la primera etapa: he dejado de comprar cigarrillos.



CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

LEYES
9.527 Y 11.137

UN MILLON Y MEDIO DE DEPOSITANTES

$ 93.000.000.00 m/n

Hoy Mismo Obtenga su Libreta de Ahorro

UN SOLO PESO BASTA

para abrir su cuenta, en cualquier oficina de correos habilitada, en toda la Republica

5.ª CELEBRACION
"Dia Universal del Ahorro"



MCMXXIX

Administración Central

CALLAO Y BARTOLOME MITRE

Sabádo 12 Octubre de 1929 | DEMOCRACIA | Tercera Sección de 8 páginas

LA GRAN CARRERA DEL AUDAX CORDOBA

En el circuito "La Tablada" se desarrollará hermosa lucha de hombres y motores

Lo que nos dijo el presidente del Audax, Sr. Arturo Butori

Nuestro corresponsal en Córdoba nos envía resultado de una entrevista con el distinguido deportista presidente del Audax Córdoba acerca de la carrera.

Sintetizando la breve conversación, nos dijo:

Encantado de poder expresar por intermedio del importante órgano rosarino DEMOCRACIA mis impresiones acerca de la carrera que se disputará mañana. Sé que existe en la ciudad de Rosario gran número de aficionados que se aprestan para presenciar la carrera y ello me llena en especial modo de satisfacción ya que en esa forma compruebo en una manera más palpable el enorme interés que la prueba ha despertado en el resto del país. Nosotros por nuestra parte podemos estar más que satisfechos con los halagüeños resultados que hemos obtenido ya que vienen los mejores coredores en actividad. En Bs. Aires existe el mejor de los ambientes. Le interrogamos por los motivos por los cuales Donzino y Gaudino no participaban y nos contestó lo siguiente:

Donzino tiene la máquina en inferioridad de condiciones a raíz de la última carrera que disputara; en cuanto al excelente volante Gaudino, a pesar de haber estado trabajando intensamente sobre la misma con el objeto de prepararla convenientemente no ha conseguido su objeto. Ellos mismos con quienes tuve oportunidad de conversar en mi reciente viaje a la Capital Federal me han expresado cuanto lamentaban no poder participar por circunstancias insalvables, como las que he citado.

La justa reunirá a los más destacados volantes argentinos

Como en años anteriores esta importante competición de la mecánica nacional y extranjera reunirá en su disputa a los más destacados volantes del automovilismo activo. Las máquinas que intervendrán ya han dado más de una prueba de suficiencia; demás está todo cuanto podemos decir. El solo hecho de la seguridad de los grandes volantes como Bucci y Riganti dan una clara pauta de lo que podrá llegar a ser. Nuevamente y por una vez más se pondrán en recia e interesante lucha las marcas americanas y las europeas sobre circuito.

Todo hace suponer que la carrera alcanzará contornos más que atrayentes y reñidos, pues en otras emergencias interviniendo casi los mismos corredores ha acaecido ello, ahora hay muchas mayores razones para pensarlo, y hasta pronosticarlo, en virtud de los grandes arreglos que ha sido objeto el circuito.

Hubo una fiesta en honor de los corredores

Hoy a mediodía los dirigentes del Audax reunieron a todos los participantes de la carrera a una fiesta campestre que se llevó a cabo en los alrededores de la ciudad de Córdoba con la participación de la totalidad de las autoridades locales y del Automóvil Club Argentino que especialmente invitadas han llegado esta mañana para presenciar la prueba. Transcurrió la fiesta dentro de un confortable marco de buen humor y camaradería evidenciándose en esa forma los vínculos estrechos que unen a los volantes y dirigentes. Fiestas como éstas son las que elevan el espíritu para competir con más interés y mayores afanes en estas carreras en las que la recompensa que se percibe no está nunca en proporción de los sacrificios que es menester hacer. El año pasado también el Audax obsequió a los corredores con una fiesta análoga alcanzando la misma como la de hoy un halagüeño éxito.

Por primera vez en el Audax se largará en pelotón

Por haberlo así dispuesto las autoridades de la Asociación Audax Córdoba las dos carreras, la de fuerza libre y limitada, serán largads en pelotón.

En otras oportunidades el haberse adoptado esta medida hubiera sido peligroso por el estado mismo de poca seguridad que presentaba entonces el circuito. Pero ahora que este ha sido objeto de un arreglo especial esta medida nos parece excelente a la vez que los aficionados que concurran a presenciar la prueba tendrán ocasión de apreciar un espectáculo pleno de emoción únidobés. Todos estos detalles que parecen insignificantes redundan en favor de los ya sólidos prestigios de la entidad patrocinadora de la justa.

Los corredores transmitirán sus impresiones por la Radio Capitol de la ciudad de Córdoba

Los dirigentes de la Radio Capitol que funciona en la ciudad de Córdoba han obtenido el permiso correspondiente del Audax para instalar un microfono desde la raya misma a fin de transmitir a los aficionados de la república los menores incidentes de esta importante justa del volante. Anuncian que momentos antes de la carrera y una vez que la misma haya finalizado los corredores hablarán ante el microfono dando a conocer sus opiniones acerca de la misma. Demás está destacar esta iniciativa por cuanto significará una rápida y eficiente propalación del desarrollo de la prueba que en esa forma podrá ser seguida por millares de aficionados comodamente desde sus propias casas.

CARLOS SATUZECK, el científico corredor alemán, tripulante del MERCEDES

La presencia de volantes de la talla de Dgo. Bucci, Riganti, Satuzek, Milone Bossola y Rosaningo aseguran el éxito de la justa

Interesa una rifa gratis

Entre el público que se apresta acudir a presenciar el desarrollo de la carrera existe verdadero interés por la gran rifa gratis que organizan los dirigentes del Audax Córdoba que se donará a los aficionados junto con la entrada al circuito ya que esta misma será computada como tal por la numeración. Los premios que se han instituido son los siguientes:

Primer premio: Automóvil Chevrolet, último modelo.

Segundo premio: Máquina de coser donada por la armería Rivadavia de la ciudad de Córdoba. Habrá además una serie de valiosos premios que no enumeramos por ser muchos.

Los ganadores hasta la fecha

El gran Premio Córdoba, desde la fecha de su institución hasta el presente ha tenido los siguistnes ganadores.

1923 Daniel Artagaveitia, con coche Hudson, en 5 horas 49' 34" 3|5.
1924 Bernardo Duggan, con coche Hudson, en 5 horas 14' 14" 3|5.
1925 Fué suspendido.
1926 Ernesto Bossola, con coche Bugatti, en 4 horas 48' 29" 3|5.
1927 Jorge Perin, con coche Bugatti, en 4 horas 34' 2".
1928 Eduardo Estanguet, con coche Bugatti, en 4 horas 30' 55" 1|5.

Bucci y Riganti han efectuado un ligero entrenamiento sobre el circuito

Los prestigiosos corredores de la Hudson, Raúl Riganti y Domingo Bucci, han efectuado en las primeras horas del día de hoy un ligero entrenamiento recorriendo varias veces el circuito a regular velocidad. En buen momento embalaron a los coches imprimiéndole gran velocidad. Declararon a los representantes de la prensa cordobesa que el circuito ofrecía muchísimas mayores garantías que en años anteriores, pero que en determinados lugares existía bastante arena que con el petróleo hacían patinar algo los coches. Como las cuadrillas de obreros en todo el día de hoy iba a intensificar el trabajo, es de suponer que para mañana puedan ser subsanadas estas pequeñas deficiencias a fin de que los corredores puedan lanzar a sus máquinas a las más altas velocidades. En cuanto al resultado se han negado a formular declaraciones, contentándose tan sólo en afirmar que el vencedor sea cual fuere deberá correr mucho, pero muchísimo...

La fiesta del acero

El Gran Premio de Córdoba reune en su disputa esta vez a los ases del volante nacional en una justa que ha de quedar grabada en los anales del automovilismo argentino. Los nombres de Riganti, Bucci, Zatuszeck, Lavarello, Millone, son familiares en toda carrera donde se juegue entero el prestigio de los más grandes corredores, en el pilotaje de la máquina que traga distancias. De ahí que no han podido faltar a la cita de honor; y ahí también que los aficionados esperen el instante de la partida; el ansioso instante en que las máquinas se han de poner en marcha, y en que en el espíritu de los volantes el horizonte se funde en carne propia, por la misma ansiedad.

El Gran Premio de Córdoba cobra este año contornos sobresalientes; se hallan inscriptos en él los más prestigiosos volantes que han puesto muy alto el nombre del automovilismo argentino. A lo largo del circuito los nombres de Bucci, Riganti, Zatuszeck, Millone... irán eslabonándose al zumbido de las máquinas, para llegar a la meta con un vencedor que ha de superar cálculos, en el anhelo, en la intrepidez. La fiesta del acero, que en la mecánica tiene poderes titánicos!



En su edición del Lunes ofrecerá amplia información de esta carrera, a cargo de nuestro corresponsal especial Sr. Agustín Costanzo.

Los premios de la carrera central

Los premios que se adjudicarán los ganadores del sexto "Gran Premio" son los siguientes:

El monto total en efectivo se fija en pesos 13.500 distribuido en la siguiente forma:

Al primero: Copa "Challenge Carlos Natalio Botana", donada por la señora Salvadora Medina Onrubia de Botana, y $ 7.000.

Al segundo, pesos 3.000.

Al tercero, pesos 2.000.

Al cuarto, pesos 1.000.

Al quinto, pesos 500.

Se establecen además los siguientes premios especiales:

Al primero del Gran Premio "Audax Córdoba", plaqueta de oro "Audax Córdoba".

Al record de la vuelta y premio regularidad, un trofeo.

Se establece igualmente un premio consistente en pesos 300 en efectivo al mecánico preparador del coche de serie arreglado en el país que se clasifique primero, cuyo nombre se haya hecho así constar en la boleta de inscripción.

La Copa "Carlos Natalio Botana" para ser adjudicada definitivamente deberá ser ganada por el mismo corredor dos años consecutivos, o tres alternados. Podrá ser retirada temporariamente por el ganador, siempre que deposite una garantía de pesos 1.500 moneda nacional, debiendo ser devuelta por lo menos un mes antes de la próxima disputa.

El año pasado la ganó Eduardo Estanguet, siendo la primera vez que se disputaba.



BOSSOLA, que intervendrá con coche Whippet en las dos carreras a disputarse

Milone y Lavarello llegaron el jueves

Estos dos destacados volantes que con tanto éxito vienen interviniendo en las distintas pruebas con los resultados conocidos se encuentran en la ciudad de Córdoba desde el día jueves. Si bien ninguno de los dos a efectuado mayor entrenamiento sobre el circuito al que solo han recorrido para apreciar las mejoras y las dificultades que puedan surgir en el desarrollo de la justa han manifestado que lo encuentran muy bueno aun cuando hay tramos en que la arena sino se quita molestará en forma a los coches los que en los virajes podrán patinar. Los dos correrán en máquinas Bugatti acompañándoles si fuera posible conseguir una tercera que se halle en condiciones el cordobés Salcedo. Coppoli el mecánico de la Casa Bugatti que tenía pensado intervenir ha desistido en sus propósitos en virtud de que no ha conseguido preparar en forma adecuada a su coche.

RAUL RIGANTI, gran candidato para la justa de mañana

Los participantes de la carrera de fuerza limitada

A dieciseis corredores reune esta prueba que comenzará a disputarse a las 8.45 horas a fin de que pueda continuarse con la de fuerza libre. El sorteo ha dado los siguientes números para los coches:

No. 1 Angel Silvano, acompañante José Pedrocca, coche Chevrolet.
" 2 Rogelio Arevalo, acompañante Felipe Méndez, coche Chevrolet seis.
" 3 C. Alvarez, acompañante Juan Shimt con Ford.
" 4 César Milone, acompañante Victor Comagli, c| Rally.
" 5 Angel Vascondio, acompañante C. Maffini con Chevrolet.
" 6 Eugenio Pizzolatti, acompañante P. Escurra con Chevrolet.
" 7 Salvador Molinuevo, acompañante Humberto Parani, con Chevrolet.
" 8 Santos Parmeggiani, acompañante D. Parlani con Ford "A".
" 9 Ricardo Ocampo, acompañante C. Perezzico con Ford "A".
" 10 Julio B. Ruiz, acompañante M. Palau con Whipped.
" 11 Adolfo Perazzio, acompañante C. Perezzico coche Chevrolet.
" 12 Curio Rosanigo, acompañante S. Rosanigo c| Ford 'A'
" 13 Julio Tristani, acompañante V. Vicente c| Chevrolet.
" 14 Ernesto Bossola, acompañante M. Goyanes, Whipped.
" 15 Mariano Casarego, acompañante P. Bertorelle c| Ford.
" 16 G. D'Amico, acompañante J. A. Chaves con Rally.

Los participantes de acuerdo al sorteo en la carrera de fuerza libre

Solo ocho son los corredores que participarán en la carrera de fuerza libre, pero aunque su número sea un algo reducido cabe en cambio destacar que partipan los volantes más destacados de la mecánica nacional. De acuerdo con el sorteo el número de cada coche es el siguiente:

No. 1 Ernesto Bossola, acompañante Manuel Goyanes con Whippet.
" 2 Juan Lavarello, acompañado por Evandro B. Ramírez con Bugatti.
" 3 Alejandro Posca, acompañante, Pedro Yarza con Bugatti.
" 4 Domingo Bucci, acompañante, Rufino Albizú con Hudson.
" 5 César Milone, acompañante, Victor Comoglio con Bugatti.
" 6 Raúl Riganti, acompañante, Universo Seoane, con Hudson.
" 7 Curio Ronigo, acompañante, S. Rosaningo c| Ford A.
" 8 S. Satuzset, acompañante Alfredo Urrutitipi, con Mercedes.

Esta carrera se largará a las 11.45 horas en pelotón

Ha sido especialmente invitado el presidente del Automóvil Club Argentino

El nuevo presidente de la entidad madre del Automovilismo nacional, gran fomentadora del sport mecánico, ha sido invitado especialmente en la Capital Federal por los representantes del Audax Córdoba. El Dr. Silveira ha prometido concurrir por lo que le agazajarán como corresponde a tan alta autoridad dentro del automóvilismo.

El corredor Rosca llegó en el avión trimotor Santiago

El destacado volante Alejandro Posca, mendocino, anotado como podrán ver nuestros lectores en la lista de participantes, para intervenir en la categoría de fuerza con un coche Dodge Especial, muy bien preparado a estar por los informes que se nos han suministrado, llegará a Córdoba esta tarde en el avión Trimotor Santiago, que hace el servicio regular entre Buenos Aires y Santiago de Chile con escalas en nuestra ciudad, Córdoba y Mendoza. La participación de este entusiasta por la mecánica será otro de los grandes factores para que la competición no carezca de interés.

Las autoridades de la carrera

Para ayudar el control y para la perfecta organización de todos los detalles de la carrera de mañana la comisión directiva del Audax Córdoba ha designado las siguientes autoridades:

Comisario general, D. Arturo Bútori; jueces de largada y llegada, S. E. el señor gobernador de la provincia doctor José Antonio Ceballos, el presidente del Automóvil Club Argentino doctor Carlos Silveira, hijo, el presidente del Audax Córdoba D. Arturo Bútori y el vice presidente don Victorio Pinzani.

Cronometrista, Carlos C. Ricci.

Calculista, Luis Saiz.

Jefe de controles, Eulalio Soria.

Jefe de sanidad, doctor Gabriel Mayor.

Colaboradores: en La Tablada, A. Amador Nieto; Horacio Bazán Leat y Marcelo Martínez; en Argueño, Miguel Sancho; y en Villa Allende, Juan C. Alvarez.

Cuando el aceite se vuelve "como agua"

Una de las dificultades más frecuentes en los motores a explosión, es la pérdida de cuerpo del aceite, producida por la mezcla de éste con el agua y la nafta que se junta en el cárter del motor. La pérdida de cuerpo suele ser más notable en tiempo frío, pero en realidad puede producir molestias en cualquier época del año, si no se cumple con las condiciones sencillas y razonables que aquí explicamos.

El combustible que se mezcla con el aceite, en el carter del motor, es nafta "bruta", que entró a los cilindros en forma de gotas, en vez de entrar vaporizada. Se ha demostrado — por medio de experiencias, — que, cuando la nafta entra a los cilindros bien vaporizada, y mezclada con el aire necesario, no se separa, por más frío que esté el motor.

Ls partes más pesadas de la nafta son muy difíciles de vaporizar, y se mezclan prontamente con el aceite de los cilindros, el cual vuelve a caer al cárter. Esas porciones pesadas pueden ser comparadas con el kerosene, que perjudica el valor lubrificante del aceite en forma bien conocida por todos los que trabajan con automóviles y camiones.

El uso de aceites más pesados que el grado o letra recomendada para cada motor, puede ocultar los efectos de la mezcla con nafta, hasta el punto de hacer creer que uno ha encontrado el remedio verdadero para este mal. Sin embargo, esto en realidad no es cierto, y a la larga puede producir resultados desastrosos. En efecto, acabamos de explicar que la pérdida de cuerpo se debe a las partes de la nafta que no se vaporizan y que se mezclan fácilmente con el aceite. En consecuencia, el uso de aceites más pesados no evita, en manera alguna, ese inconveniente.

Entre los diversos defectos mecánicos o eléctricos que aumentan la pérdida de cuerpo, hacemos notar los siguientes:

1o. Cilindros rayados, pistones y aros flojos.

2o. Mala ignición, por tener las bujías o los platinos del distribuidos sucios; porque las puntas de las bujías no están a la distancia justa; y por mala aislación eléctrica en general.

3o. La nafta no se quema bien por entrar en demasiada cantidad al carburador; por abuso del "cebador" o porque el motor no funciona bastante caliente.

COMO EVITAR LA "PERDIDA DE CUERPO"

1o. No use el cebador cuando pueda evitarlo. Cada vez que pone en marcha el motor, deje que se caliente un poco antes de salir. Haga regular el carburador para la mezcla justa — lo cual hace necesario, ante todo, adoptar un solo tipo de nafta. No le conviene comprar hoy de una marcha y mañana de otra.

2o. No deje el motor regulando por más de dos o tres minutos. No lo haga funcionar demasiado despacio, pues entonces la succión hace que aumente la mezcla del aceite con la nafta.

3o. Conserve el motor en buen estado: el consumo de aceite lo indica. Si el nivel del aceite aparentemente no baja, eso significa que la caída de nafta al cárter está llegando a un punto peligroso, y entonces suele ser necesario cambiar los pistones y sus aros.

Cuando los cilindros están rayados, ovalizados o ensanchados desigualmente, hágalos rectificar. No es suficiente cambiar de pistones y aros, a no ser que los cilindros estén intactos.

..Una vez que algunas de las piezas se han gastado, el uso de un aceite más "grueso" no mejora la situación. En realidad, este sistema ocasiona grandes dificultades, a medida que pasa el tiempo. El aceite no puede rellenar el juego de las piezas flojas o gastadas.

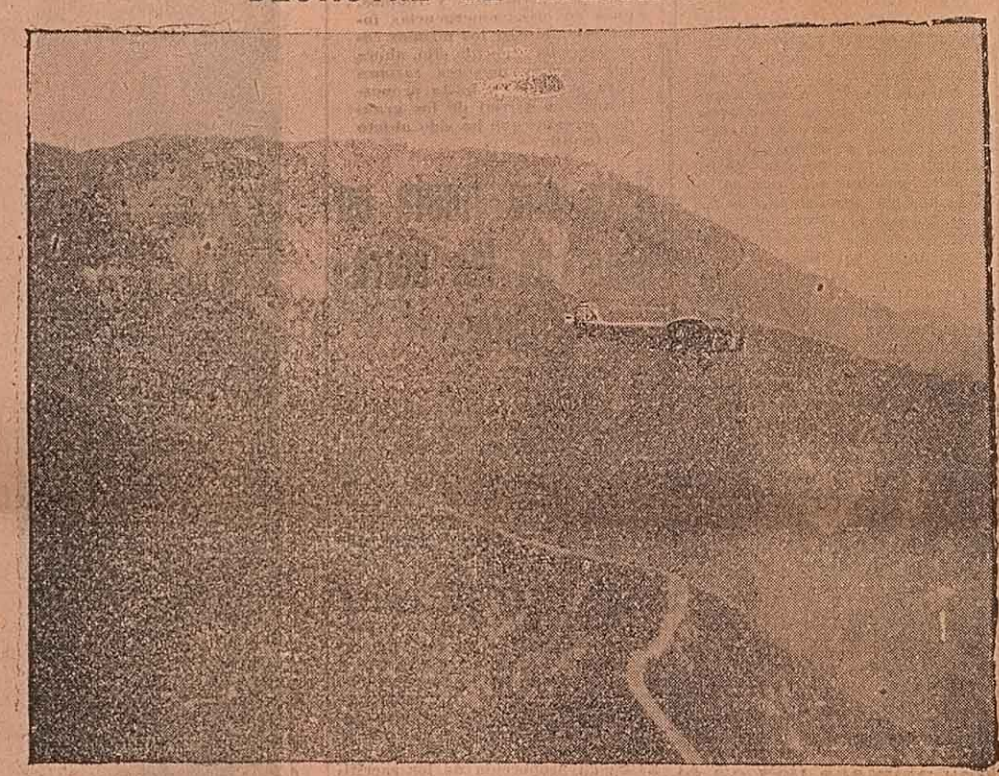
4o. Use aceite de alta calidad, del cuerpo y naturaleza más adecuados para su motor. A fin de que usted tenga una guía segura y sencilla, los ingenieros especialistas en lubrificación preparan Tablas de Recomendaciones, basadas en el completo conocimiento de los lubrificantes, de los motores y de las diferentes clases de trabajo. ...

5o. Vacíe con frecuencia el aceite del motor, y vuelva a llenarlo con el grado o letra justa de lubrificante. En los automóviles conviene, generalmente, hacerlo cada 1.500 kilómetros en verano y cada 800 en tiempo frío.



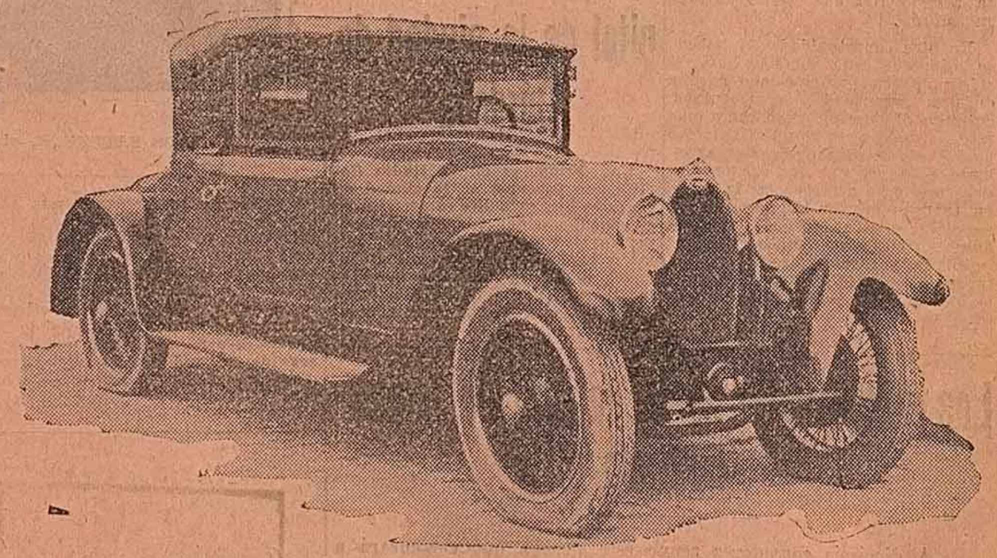
MINGO BUCCI, el candi dato del pueblo

DESASTRE DE AVIACION



Uno de los más sensacionales desastres ocurridos en los Estados Unidos ha sido la pérdida del aeroplano "City of San Francisco" que hacía la carrera regular transcontinental a Los Angeles llevando 8 personas a bordo. Después de una búsqueda en que ha intervenido todo un ejército de máquinas de volar, se han descubierto las ruinas del "City of San Francisco" en las faldas del monte Taylor, lugar inaccesible, situado en una altura de 3.500 metros, en el estado de New México. La fotografía reproduce el monte Taylor.

PARA APRECIAR LOS COCHES BUGATTI ES NECESARIO CONOCERLOS POR SI MISMO



ESTOS nuevos tipos de 4 y 8 cilindros, que cada día obtienen más boga, son el resultado de un trabajo paciente y tenaz y de la experiencia de muchos años de trabajos constantes.

TIENEN las mismas disposiciones mecánicas que los coches de carrera y por consiguiente las mismas ventajas: poseen, además, inmejorables cualidades de confort y de suavidad perfecta en todas las marchas.

EL MOTOR, nervioso, permite una aceleración muy rápida, dócil; el poder que desarrolla con la mayor facilidad no produce ninguna fatiga. Su gran suavidad permite su uso, indistintamente, ya sea para la ciudad como para las carreteras. Los chassis están construídos para montar las carrocerías más confortables. Los elásticos, por su disposición particular, (patente Bugatti) aseguran una suspensión a la vez muelle y sin balanceos.

EL COCHE es ligero, perfectamente equilibrado y de una resistencia a toda prueba. Los frenos son muy poderosos. El peso bien distribuído es el estrictamente necesario y por consiguiente el material es sólo el indispensable. Las materias primas empleadas son siempre aquellas reconocidas como las mejores probadas en los laboratorios y por su constante uso en las carreteras, lo que asegura una regularidad incomparable en la marcha y facilidad de ascención en las cuestas por más empinadas que ellas sean.

EL CONSUMO de nafta es muy reducido comparado con la fuerza que el motor desarrolla, el de aceite es insignificante y el de neumáticos, ínfimo. Todos los puntos de engrases son fácilmente accesibles.

EL MANTENIMIENTO es de lo más simple y como los coches no son delicados, no exigen ningún cuidado especial.

TODAS sus excelentes cualidades para las carreteras se renuevan en la ciudad gracias a su ductibilidad y facilidad extrema en el manejo, pudiendo evolucionar con la mayor flexibilidad en las dificultades del tráfico. Estos coches permiten hacer maniobras difíciles y promedios muy halagüeños, si el menor esfuerzo, sin sacudidas, ni apresuramientos.

En los nuevos BUGATTI TURISMO encontrará lo que todo el mundo busca: Dos coches en uno: el coche para ciudad y el coche para los caminos.

La agencia general para toda la República Argentina está a cargo del prestigioso comerciante Sr. Luis Tirasso, con agencia en nuestra ciudad, calle Sarmiento 1026.

DEBE FOMENTARSE EL TURISMO EN LAS ESCUELAS

Visita de la escuela Belgrano a San Lorenzo



La Directora de la Escuela Gral. Belgrano Sra. Belermina J. de Krüger rodeada de las educacionistas Sras. Catalina B. de Sutti, María Pollastri de Flaherty y Flora G. de Pérez y de las señoritas: Elsa Wagner, Laura Mendoza, Delia Largacha Silvano, Emma Mendoza, América Barnes, Virginia González Ereñú, María Angélica Tellería, Graziela Rois Correa, Adela Martínez Zurbano, Josefa Barchi, Matilde Priore, María Virginia Pizarro Arzac, María Esther, Maschi Berra, Juanita Casal Bravo, Lucía Macera Laplace, Ada Panzarini, aMría Esther Altieri Quiroga, Hilda Barnes frente a la iglesia del histórico Convento.



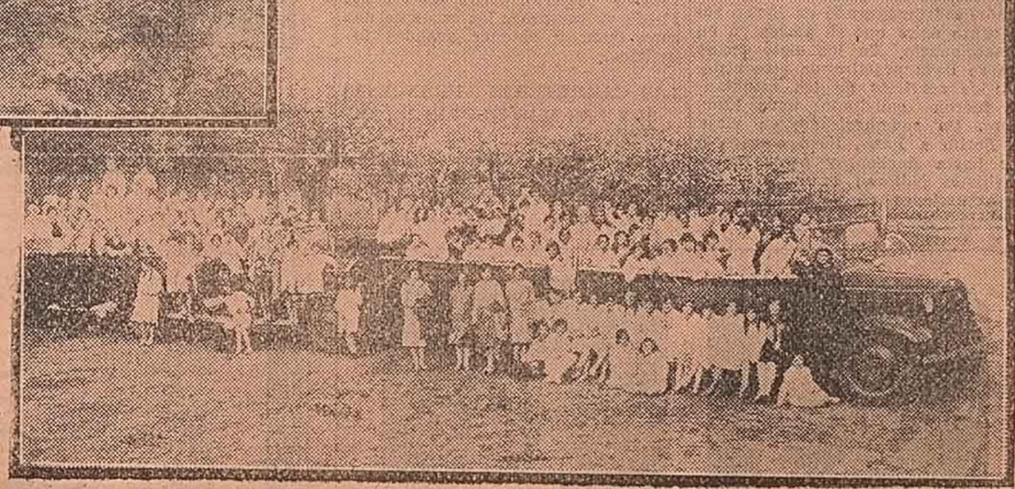
Un numeroso grupo de alumnas de la escuela Gral. Belgrano que participaron de la interesante excursión a San Lorenzo

Educadoras y alumnas en un pintoresco rincon, frente al río Paraná

LOS SEÑORES FOURTY Y BALBONI, REPRESETANTES DE LA COMPAÑIA ROSARINA DE EXCURSION, CONTRIBUYEN A LA MAYOR CULTURA DE LOS ESCOLARES

Una nota simpática, digna de aplauso y del mayor elogio; hemos presenciado días pasados, al ver desfilar por las calles de nuestra ciudad rumbo a San Lorenzo, dos autos de excursión, repletos de niñas y el personal docente de la Escuela General Belgrano, quienes una vez llegados, visitaron las dependencias y adyacencias del lugar.

Creemos que las autoridades escolares debieran fomentar estas excursiones que por sí solas son una valiosa fuente de instrucción para los niños.



En dos soberbios autos de excursión "Lancia" de los Sres. Fourty y Balboni, llega la alegre caravana, que partiera de Rosario a San Lorenzo, a disfrutar de las delicias de un hermoso día y a saturar el alma de sentimientos patrióticos junto a las reliquias del histórico convento

Preparativos para la temporada de turismo

El turista que desea gozar plenamente de un viaje seguro y confortable, puede eliminar las pequeñas molestías que ordinariamente acompañan al término medio de los automovilistas, si se toma el trabajo de revisar los ajustes y las piezas y presta atención a los detalles de servicio, antes de salir.

Es necesario puntualizar, al enumerar los ajustes y el servicio que se recomienda antes de hacer un viaje de turismo, que aunque los preparativos sean sencillos y no ocasionen gastos, son de carácter esencialmente vital. Lo más importante que ha de hacerse es lo siguiente:

El motor debe estar libre de carbón, y las válvulas adecuadamente asentadas y ajustadas.

Si las bujías se han usado en un recorrido superior a 16.000 kilómetros, póngase un nuevo juego, antes de salir.

Examínese la correa del ventilador y reemplácesela si está muy gastada o estirada, y llévese una de repuesto.

Lávese y límpiese el radiador.

Examínese los faros, compruébese su buen funcionamiento y llévese un juego adicional de lámparas.

Cuídese que el generador tenga la proporción de carga necesaria. Póngase agua destilada en la batería.

Reemplácese el cable de la batería, si está gastado o corroído. Lubríquese bien el coche.

Límpiense y ajústense los contactos del ruptor en el distribuidor de encendido.

Compruébese el buen funcionamiento del limpia-parabrisas. Ajústese la bocina.

Revísese los neumáticos, para ver si están correctamente inflados y en buenas condiciones.

Lo que debe saber un automovilista

Una bujía que penetra demasiado en la cámara de combustión, causa recalentamiento y preignición, pérdida de fuerza y ruidos internos.

Si se lubrifican una vez por semana los engranajes del velocímetro, éste funcionará con más suavidad y por un período más largo.

Nunca hay que aceitar exageradamente las piezas de movimiento del sistema eléctrico. Unas cuantas gotas de aceite liviano para cilindros, cada 1.600 kilómetros, asegura una larga duración y pocas composturas.

Antes de entrar en marcha atrás, el coche no debe estar en movimiento. Si no se tiene la precaución de que el coche se detenga por completo antes de entrar la palanca desde primera a marcha atrás, todo el coche sufrirá, y la consecuencia puede ser un engranaje roto.

Una delgada mano de grasa es lo mejor para encerrar la empaquetadura de la cabeza del cilindro.

Cuando el motor repentinamente se recalienta, el origen no reside siempre en la falta de agua en el sistema de refrigeración; se le debe revisar para ver si está obstruído. El método más sencillo para comprobar esto, es pasar la mano suavemente sobre la superficie del radiador: si se encuentra uniformemente caliente en todas partes, la causa no es que el radiador está obstruído; si se nota alguna zona fría, es un síntoma de que el radiador ha dejado de funcionar.

Se puede economizar la fuerza de la batería si se aprieta el pedal del embrague a fondo al hacer arrancar el coche. Con ello se consigue que el rranque y la batería queden aliviados del trabajo de hacer evolucionar el motor contra el embrague y los engranajes en la transmisión.

Para detener un coche que está patinando se debe apretar y soltar alternadamente el freno. Con este procedimiento se evitará que las ruedas se traben.

Conviene mantener limadas y debidamente ajustadas las puntas del distribuidor para que aumente la eficiencia del funcionamiento del motor.

No debe permitirse que los cojinetes de las ruedas funcionen en seco, pues de ello pueden derivarse serios trastornos. Llega el momento en que es necesario sacar la grasa vieja y rancia de los cojinetes, lavar éstos con nafta, examinarlos para comprobar si se han gastado y cubrirlos con lubrificante fresco.

Un famoso diseñador y estilista elige el Oldsmobile

Paúl Poiret, famoso diseñador y estilista parisiense ha otorgado su preferencia, valiosa como pocas, a un coche construído y diseñado en Estados Unidos. En el transcurso de una reciente visita efectuada a este último país, Mr. Poiret quedó tan admirado del Oldsmobile de lujo landau que compró uno para su uso personal.

La transacción comercial se efectuó en unos pocos minutos, a continuación de la inauguración de la exhibición especial de la General Motors verificada conjuntamente con el Salón del Automóvil de Chicago. Mr. Poiret acababa de llegar a esa ciudad en una jira de conferencias que realizaba por Norteamerica y decidió visitar la exposición de los productos de la General Motors. Un Oldsmobile landau de lujo atrajo en seguida su atención. La admiración se convirtió en deseo de adquisición y de inmediato firmó una órden de pedido por el coche.

"Este automóvil ostenta las líneas más artísticas que haya visto, declaró Mr. Poiret. Forman un armonioso conjunto. No hay ninguna nota discordante. Las combinaciones de color son perfectas, así como el acabado interior.

"Durante años, París pudo mantener la supremacía como centro del estilo en Europa. Las mujeres concedieron ese privilegio a la Ciudad-Luz al buscar en ella la última palabra en vestidos. Pero con los automóviles ocurre algo muy distinto. Los Estados Unidos se han convertido en el "leader" indiscutido tanto en la producción como en el diseño. Los europeos vuelven sus ojos hacia Norteamérica buscando la última palabra en belleza automovilista, de la que este Oldsmobile es un sorprendete ejemplo.

"Este es mi quinto coche, pero el primero que ha sido construído en los Estados Unidos. Estaré orgulloso de guiarlo en Francia".

La adquisición de un automóvil diseñado y construído en Norteamérica por una autoridad de sólido prestigio en estilo y líneas armoniosas es considerada por los dirigentes de la industria automotriz como la sanción oficial del arte que destaca al diseño del coche norteamericano.

NOTICIERO AUTOMOVILISTA MUNDIAL

El automóvil se ha convertido en una necesidad en las provincias litorales de las Islas Filipinas, donde la influencia del Occidente ha promovido grandes progresos, pero en el interior prevalece todavía el verdadero Oriente.

La ciudad de Maragandon, en la provincia de Cavite, ha puesto en vigencia una ordenanza por medio de la cual se prohibe la circulación de automóviles por sus calles. Cabanautuan, capital de Nueva Ecija, enclavada en la carretera que conduce a Baguio, un punto de las montañas muy frecuentado, ha fijado en ocho kilómetros el límite de velocidad.

Para el provinciano filipino, el automóvil es, en el mejor de los casos, una máquina molesta, y, en el peor, una constante amenaza a la vida y a la propiedad. Suele residir a la vera del camino y siente honda aversión a las nubes de polvo que deja trás si el automóvil al pasar como una exhalación por las estrechas carreteras.

Aún en Manila están divididas las opiniones respecto del automóvil.

No obstante estos factores adversos, el creciente número de coches va cambiando la actitud de las gentes, las que les conceden más preferencia a éstos, a medida que pasa el tiempo, que a los vehículos tirados por caballos o por carabao.

AUMENTA LA PRODUCCION AUTOMOTRIZ EN ITALIA.—

Se calcula que la producción de automóviles en Italia el año pasado fué de 67.000 unidades, cifra que indica un aumento si se compara con los 60.000 de 1927.

Las ventas efectuadas a Alemania aumentaron de 2.889, en 1927, a 4.397, en 1928, y a Francia de 2.908 a 4.048, pero las de Gran Bretaña disminuyeron de 5.312 a 1.639.

OCHO AÑOS EN CIFRAS.—

La General Motors vendió más de 1.800.000 coches en 1928, cifra enorme si se compara con los 215 mil que colocó en 1921. Este aumentó en las transacciones comerciales verificadas en los últimos ocho años implicó el ensanche de las fábricas, la construcción de nuevos establecimientos y un aumento de personal de un promedio de 46.000 personas en 1921 a un término medio de más de 208.843 en 1928.

EN CHINA PAGAN UNA SUMA ADICIONAL A LOS CONDUCTORES SI DURANTE EL MES NO SE PRODUCEN GASTOS DE REPARACIONES.—

Los propietarios de escuadras de camiones en China opinan que el pago de una cantidad mensual suplementaria a los conductores que manejan los camiones fuera del establecimiento es un modo admirable de reducir los gastos de reparaciones.

Ansiosos de ganar una cantidad adicional, el conductor del camión maneja el vehículo con mayor cuidado y procura hacer él mismo las reparaciones de poca importancia, en lugar de llevar el coche a la estación de servicio.

Este sistema de reducir al mínimo las reparaciones fué sugerido a los propietarios de camiones por un viejo cliente chino, médico de profesión. Desde tiempo inmemorial, los comerciantes chinos acostumbran pagar al médico de su familia cierta suma para mantenerlos en buena salud. Los pagos cesan en cuanto un miembro de la familia cae enfermo.

MAS CAMINOS EN IRLANDA.—

La creciente importancia del transporte automotor en Irlanda se evidencia por la extraordinaria demanda de buenas carreteras en todas las provincias del Estado Libre. Se procura satisfacer lo más rápidamente posible esta exigencia de mejores carreteras, construyendo buenos caminos en todo el país y reparando y conservando los existentes en excelentes condiciones.

El Gobierno del Estado Libre considera que el mejoramiento del sistema carretero es fundamental para promover la prosperidad económica.

LOS ESTUDIANTES DE BERLIN APRENDEN A MANEJAR AUTOMOVILES.—

Los estudiantes de Berlín han descubierto un nuevo modo de ganarse la vida.

El sitema de "conductores de automóviles" inaugurado en Berlín tuvo tanto éxito que se piensa ya en perfeccionarlo. En los siete meses que se lleva practicando este sistema los servicios de los estudiantes fueron solicitados unas 1.200 veces. Un sudamericano, en viaje de Berlín a París, llevó consigo a uno hasta Aachen, y otros automovilistas pidieron conductores para excursiones de varias semanas por Alemania.



Sr. DIOGENES URTUBEY



Sr. JUAN E. BERTHE

Prestigiosos caballeros, cuyas actividades comerciales le destacan entre el mundo automovilístico. Se han hecho cargo de la nueva razón comercial Urtubey, Berthe y Cía.

ESPAÑA CONSTRUYE UNA GRAN CARRETERA MODERNA.—

Se está construyendo entre San Sebastián y Madrid, España, una moderna carretera para automóviles, de 420 kilómetros de longitud. El camino tendrá 11 metros de ancho, con 2 metros a los costados destinados a estacionar coches. Las curvas se harán más anchas y en forma de rampas, lo que permitirá a los conductores dar vuelta sin tener que aminorar la velocidad. Cada cierto número de kilómetros se construirán casitas donde se venderá nafta, neumáticos y otros accesorios, y en ningún punto de la carretera habrá pasos a nivel o intersecciones en un mismo plano con otros caminos.

MODO ORIGINAL DE VENDER ZAPATOS.—

En Rumania se empiezan a utilizar los camiones como moderno medio de venta. Una zapatería de la ciudad de Bucarest emplea un vehículo comercial equipado con una carrocería cuyos paneles laterales y posterior son de cristal. Puede visitar todas las casas de una zona dada y obtener grandes beneficios.

LAS CARRETERAS FRANCESAS SON LAS MAS RECTAS DE EUROPA.—

Las carreteras francesas son las más rectas de Europa. Los romanos las empezaron, y cuando Napoleón, el constructor de carreteras más grande en la historia moderna francesa, las mejoró, después del excelente trabajo efectuado por los reyes constructores de carreteras Enrique IV, Luis XIII y Luis XIV, no hizo más que conseguir para sus ejércitos caminos por los cuales las legiones romanas habían marchado muchas centurias antes.

LA CORTESIA ANTE TODO.—

En Quito, Ecuador, los agentes de tráfico, al parar una columna de vehículos para dar paso a otra en sentido contrario, se inclinan, invariablemente, ante los automovilistas temporalmente detenidos, y dicen:

—"Con vuestro permiso, señoras y caballeros".

¿Dudará alguién de que este acto constituye una contribución directa a la belleza de la vida? Es un recuerdo constante de los encantos de la cortesía. Demuestra, por otra parte, que la cortesía es siempre posible. Si un "varita" tiene tiempo para comportarse gentilmente, ¿qué excusa puede aducir nadie para justificar su rudeza, sea en la carretera o en cualquier otra parte?

LOS OFICIALES DEL EJERCITO ESTUDIAN LA CONSERVACION DE CAMIONES.—

Dieciocho oficiales del ejército estadounidense, procedentes del Sexto Regimiento, se han inscripto en el curso de conservación, de camiones que se dicta periódicamente en la fábrica de la General Motors Truck Company, Pontiac, Michigan.



El Automóvil C. Rosario Organizó Una Interesante Excursión

El domingo ppdo. el Automóvil Club Rosario llevó a cabo su anunciada fiesta campestre en la vecina localidad de Fighera, habiendo participado de ella una numerosa y selecta concurrencia.

El motivo que dió origen a tan interesante reunión fué el de agradecer a las niñas que tomaron parte en las actividades de la gran Kermesse Automovilística recientemente terminada.

Una compacta caravana de automóviles, partió en las primeras horas de la mañana del domingo de frente al local social de la entidad encabezada por el presidente de la institución señor Rómulo Copello.

Llegados al lugar destinado, después de un hermoso viaje, cuyo camino fué recorrido mientras se presenciaba el soberbio espectáculo que daban el paso de los distintos coches que tomaban parte en la carrera Luján-Santa Fe-Luján, se dió de inmediato comienzo a la fiesta la que transcurrió en medio de franca alegría.

Después del almuerzo campestre, una buena orquesta comenzó a ejecutar bailables, que fueron bien aprovechados, por las diversas parejas que se entregaron a la danza.

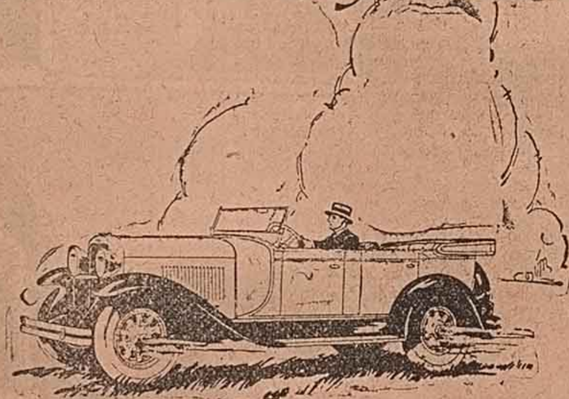
Ya en las últimas horas de la tarde, se efectuó el regreso a Rosario, habiendo terminado el día dentro de un margen de grata sociabilidad que perdurará agradablemente entre la concurrencia.

Asistieron a esta interesante reunión aficionados al volante y un selecto núcleo de niñas entre las que recordamos a Rosita Resquin, Margarita Rosillo, Elena Tarditti, Rina Farina, Eugenia de Pérez, Dorita González, Amorós, Deolinda Gilus, Bernardello, Sara Olivé, Negra Cavalleri, Rosita Muñiz, Cavalleros, Machada, N. y E. Mariana, María Gnocchi, Babini, Bederseli, Pischer, Bordenave, y los señores Rómulo Copello, M. Angel Faravelli y Sra. G. Montes, Oscar Sanguinetti, Augusto Lignon, José R. Alonso, Aldo Boglietti, Rosillo, Raúl Bordenave, Tomás y Eduardo Fábregas, Raúl Ortega, Eduardo Simons, Rodríguez, Peissoto, Rassine, Manolo Muñiz. L. Viale, Francisco Añón, S. del Sastre, Julio César Bertotto, diputados nacionales Alcides Greca, y Romeo David Saccone, Amable Estévez, Oscar Vila y Sra., y otros que no recordamos.

Primero: Un momento de descanso en el camino.

Segundo: Un interesante y atrayente grupo de simpáticas excursionistas: Stas. Emilia Mariana, Rosita Resquin, Pochola Rocillo, Lela Tarditti.

Tercero: Bajo del ombú coposo... Los excursionistas aguardan la hora del asado y de la música



PIANO

DOS ESTUDIOS DE SCRIABIN

Son muy poco frecuentes las grabaciones de música de Scriabin, a pesar de ser fácilmente accesible al público, con raras excepciones Aparte de un disco de Grailowsky, éste con que se presenta un pianista nuevo, Muriel Kerr, es el segundo que conocemos. Kerr presenta do sestudios, el en do sostenido, menor op. 2, lento y chopiniano, y el estudio de re bemol mayor, op. 8, que requiere una gran destreza técnica, cosa que este pianista posee acabadamente.

La grabación es buena. (Victor).

PIANO PUZZLE

En los dominios de la música sincopada, Arthur Schutt presenta dos muestras de primer orden: "Amado, vuelve a mi lado", variaciones sobre esa melodía conocida, y el "Piano puzzle", que como su título indica, es un verdadero rompecabezas sonoro. Este estreno de Arthur Schutt no puede ser mejor. (Odeón).

Oscar Vila

El destacado autor rosarino que lograra brillante éxito con la música de su difundido tango Aromito; dará pronto una pieza musical de mérito; un vals cuyo sugestivo título "Hasta la flor de los labios" llevará música y letra de su inspiración. Proximo a aparecer impreso; será una nueva consagración del autor Sr. Oscar Vila.



DOS NUMEROS DE PIANO

En un disco chico Odeón, Arthur Schutt ha registrado dos números de piano, composiciones breves de corte sentimental, una de ellas "Amado, vuelve a mi lado" y humorística la otra, "Rompecabezas en el piano". Es un disco muy sonoro, que ha de agradar a los aficionados que buscan la música sin compliccaiones.

COSAS DE CARNAVAL. — Victor se ha anotado ya varios éxitos en sus registros de comedias hechos por la compañía del género que lleva su nombre. Acaba de hacer un nuevo "sketch", original de Velich y Rosita Quiroga, titulado "Cosas del Carnaval", en el que sobre un fondo de los ruídos característicos, pitos, panderetas y gritos de máscaras, se desarrolla el asunto de la comedia, trazado con acertado humorismo. En el reverso, la misma compañía ha hecho un pasaje de sainete de los mismos autores, titulado "Cuestiones matrimoniales", en el que el interés de la trama se añade la notable nitidez de la grabación.

MUSICA HAWAIANA

De 1 curiosa serie de discos grabados por Columbia en Honolulu, por artistas y conjuntos instrumentales autóctonos, vamos a señalar al interés de los aficionados uno conteniendo dos númerso originales. "He Ono", de Mossman, es un coro con instrumentos nativos en que intervienen los Honolulu Serenaders y el coro Bina Mossman's Glee Club; otra pintoresca y exóticas canción, grabada al reverso, es "Ka makani Kaili aloha" de Kane, cantada por Samuel Kapu y el Kamehameha Alumni Glee Club. Los ritmos lentos y las melodías lánguidas, acompañadas por las lloronas guitarras del Hawai, adquieren efectos insospechados en el conjunto vocales tan caracterísitcamente autóctonos. En el mismo estilo presenta otro disco las canciones "Ulewehi O Kaala" por el Orden of Kamehameha Glee Club, y "Leileua", un fox-trot de motivos hawaianos tocado por la orquesta de Don Barrientos.

LA GAUCHITA. — Las rancheras están decididamente de moda, lo cual nos agrada en presencia de aciertos como el que nos ocupa, cuyo autor es Salvador Grupillo. Su aire acentuadamente criollo, su ejecución ajustada, a cargo del Trío Los Nativos, y la buena grabación, recomiendan este disco entre los números populares de Víctor. En el reverso, Los Nativos tocan un vals de Víctor Braña, "Fiel juramento", que ha de gustar, sin duda, a los aficionados a este género de repertorio.

EL DESFILE DE LAS NOVIAS.— Un interesante disco Odeón es este en el que se ha registrado la canción del título que se ejecuta con guitarras hawaianas por Ferrara y Paaluhi, y cuyo desarrollo se ha matizdo con un oportuno estribillo cntado. En el reverso otra canción de ambiente. "U a Like No Alike", ejecutada en forma semejante por los mismos artistas.

"RIGOLETTO", con Galeffi

Del celebrado barítono que nuestro público conoce bien, se acaban de grabar dos números del "Rigoletto" en disco Columbia, que dan una pauta de la correción y brillantez con que Carlo Galeffi interpreta la popular ópera verdiana. El difícil y dramtico "Cortigiani vil razza...", del primer acto, está cantado con todo los recursos a que el gran artista suele recurrir en sus mejores oportunidades, luciendo el caudal de su voz generosa, de tan hermoso color y formidable volumen. El mismo disco trae, el dúo "Compiuto pur anco...", en que Galeffi y la soprano María Gentile, realizan una labor encomiable, con gran lucimiento de sus brillantes medios de expresión.

DISCOS VARIOS

COSAS DE CARNAVAL

La compañía de comedias Víctor ha realizado un "sketch" notable en el disco del epígrafe. Es una reproducción de escenas del corso efectuadsa con un realismo y una vida que no dejan nada que desear. Este "Sketch" y el que lo acompaña: "Cuestiones matrimoniales" son verdaderamente desopilantes y se resisten a toda descripción. Es lo mejor que hemos escuchado hasta la fecha ed esta "troupe". (Víctor).

HIMNO A GARIBALDI

La banda "Milano" dirigida por el maestro Ceccarelli registra en un disco, con un entusiasmo conmovedor, el delicioso "Himno a Garibaldi", de Olivieri, acompañado por la fanfarra y Marcha Real Italiana, de Gbetti. Las dos piezas son muy conocidas, pero especialmente el "Himno a Garibaldi", es una obra maestra en su género. Recomendamos este disco como un antídoto seguro contra la neurastenia. (Odeón).

JAZZ

ROSE OF MANDALAY

La orquesta de Henry Theis toca este fox-trot muy melódico y bien instrumentado, con notables pasajes de trompeta. El estribillo está bien cantado por Don Dewey. Lo acompaña "Sweet Lisa", tocado por el mismo.

SHINE. — Boyd Senter es también otro clarinetista que no tiene muchas consideraciones para con los tímpanos del oyente, pero sus discos son excepcionales. En éste del epígrafe toca con sus "Senterpedes" en su acostumbrado estilo. El refrán está muy bien cantado con voz falsete, que los cantantes americanos saben manejar a maravilla. Es muy buena una parte de trompeta acompañada de clarinete. Completa "Doin' you good", en el mismo estilo. (Víctor).

AQUI ESTOY, MISSISSIPPI. — Víctor hace conocer otra orquesta de "jazz", sumamente interesante, la que dirigen Coon y Sanders, ejecutando el fox-trot del título y "Rey del ritmo". El primero es un precioso fox-tort lento, de interesantes efectos instrumentales y con refrán cantado, por Sanders y Coon. El "Rey del ritmo" está llevado en compás más rápido, es muy armonioso y destaca bonitas melodías.

LA MOROCHA

Prosiguiendo con la serie de tangos sonfónicos, Canaro, nuestro Paul Whiteman, realiza con el viejo tango "La morocha", de E. Saborido, una creación altamente original, rejuveneciendo esas ingenuas páginas que todos escuchamos hace veinte y tantos años y armonizándolas con un acierto y buen gusto dignos de aplauso; no se menciona en la etiqueta el nombre de la cancionista que dice con arte el corto estribillo que caracteriza aún más al viejo tango. Completa el disco, "Don Juan", tango de Ponzio, creemos que también del viejo repertorio, tocado con el mismo acierto y exquisito tacto en la orquestación.

SE VA LA VIDA. — Este tango, de Donato y Zerrillo, está ejecutado en Brunswick por la orquesta que dirigen sus autores. Tiene bastante musicalidad y sus melodías sencillas y expresivas están logradas con mucho acierto en el registro. Lo acompaña el conocido vals "Dolores" de Alfredo Marengo, hceoh por la misma orquesta y con no menor éxito que el anterior.

MOULING ROUGE. — La orquesta típica de Julio De Caro renueva sus éxitos en un disco Brunswick que acaba de grabarse con buenos resultados. En el estilo característico de sus ejecuciones, De Caro nos hace oir un tango de su producción, "Mouling Rouge", y otro ed Luis Petrucelli, "Semameton", ambos muy bien tocados, de agradables motivos y excelente ritmo.

MARIANITO. — D. Salerno es autor de este tango, que ejecuta para Nacional la orquesta típica de Francisco Canaro en una versión brillante por la sonoridad, el ritmo y el compás. Tiene mucha musicalidad y, sobre todo, gran expresión, que es lo que más necesite el tango para agradar. La misma orquesta ha grabado en el reverso del disco "La Virgen del Perdón", de V. Flores, llamada canción federal.

DESENCANTO. — La orquesta típica Donato-Zerrillo hace un nuevo disco Brunswick con dos piezas de apreciable valor, un tango de Polito, "Desencanto", de motivos interesantes, bien orquestados, y otro tango "Sírvame caña", de A. Paredes, no menos agradable que el anterior. En ambas composiciones la orquesta Donato-Zerrillo ejecuta con mucha animación y ritmo apropiado.

MUCHA ALHAJA. — Con este tango de J. Navarro, de interesantes melodías y armonización muy adecuada, se presenta nuevamente en Brunswick la orquesta de Ricardo Luis Brignolo. Tanto en el mencionado tango, como en la ranchera de J. N. Brignolo, composición muy bonita, de motivos y ritmo excelentes, animada por estribillo notablemente ción es brillante y bien matizada.

Berta Singerman, la bella y eximia artista consagrada ya mun-

dialmente por sus méritos en el arte de la declamación, ha grabado en discos Odeón una traducción de Klingsor "Soldaditos de plomo" y Los tres tambores" un hermoso motivo popular original Catalan, obteniendo en ambas producciones un resonante éxito

Lita de la Hoz

Atrayente cancionista; qués desde la estación L. V. 5 deja oir sus canciones llenas de gracia y estilo para deleite de los radio. escucha

CINEMATOGRAFIA

"AMOR ETERNO", con John Barrymore y Camila Horn, sigue exhibiédose con éxito en el Empire

El famoso actor John Barrymore secundado por Camila Horn se presenta en el extraordinario film de Artistas Unidos "Amor eterno" que hoy se estrena en el Empire Theatre, cuyo crgumento comprende un asunto novelesco llevado a la pantalla por el prestigioso director Ernest Lubistch.

La obra, que merece contarse entre los aciertos directivos de Lubistch, registra además uno de los rabajos superiores de John Barrymore y se desctaca, en general, por la selecta calidad de sus elementos escénicos y por la vastedad panorámica de las escenas tomadas al aire libre, hasta el punto de aparecer en su género como un modelo de realización cinematográfica.

"Amor eterno" es un romance idílico en la majestad de la naturaleza virgen, en plena montaña, donde las vibraciones del alma encuentran una especie de eco en el marco abrupto d eaquellas regiones primitivas no contaminadas aún por el contacto de la civilización.

Los caracteres de los hombres trasuntan al mismo tiempo esa condición típica y aparecen revestidos tan solo por el instinto supremo que los domina, llevando las voluntades uncidas de los deseos, más fuerte que todos.

El gran director de la pantalla Ernst Lubistch ha sabido coordinar esos elementos como una vasta paleta multicolor, moldeando las situaciones en una continuidad emotiva que fluye sin esfuerzo de la presentación del drama dentro del paisaje agreste.

John Barrymore y Camila Horn actúan en los roles máximos, formando la gentil pareja que concita todo el interés de la obra.

Tiene este film en su más alto grado el sentido pasional de los grandes romances de amor y el fatalismo de esos instantes, como tocados de infinito, en que los corazones hablan en sus mudos coloquios el eterno lenguaje, entre las ráfagas del odio y la furia de los celos que se desatan en torno de oleadas incontenibles.

Por otra parte, como siempre, se destaca la personalísima creación de John Barrymore, ofreciendo un personaje lleno de sobriedad y perfectamene humano, junto a la delicada y afinada silueta de Camila Horn, que así mismo convence por la gama expresiva con que traduce sus sensaciones a lo largo del proceso argumental de l película.

Entre los muchos y conocidos intérpretes que también tomaron parte en "Amor eterno" debemos recordar los nombres de Monna Rico, Victor Varconi y Hobart Bosworth, que, con máxima eficacia acompañan a John Barrymore y Camila Horn.

En resumen "Amor eterno" es una película que logra una cosa dificilísima y es conservar las sutilezas del original y constituye un espectáculo cinematográfico interesante, por sus intérpretes, por su dirección, por su paisajes y por su fotografía.

Estrena hoy el Palac e Theatre "

Clarencio Kendall, Douglas Mac Lean ;Doris, Frances Lee; Lucila, Lorraine Eddy; Jorge Blythe, Wm. B. Davidson; El chico del clavel, Francis Mac Donald; Grawford Whitely, Charles Mailes; El diácono, Carlton Stockdale; Tory, Maurice Black.

Pel'cula a base de situaciones, "El chico del clavel" participa del medrama y del vodevil, hábilmente combinados. Trata el asunto de un joven e inofensivo vendedor de máquinas de escribir, a quie, por circunstancias especiales se le confunde con un temible delincuente. Finalmente se aclara la confusión, pero ello ocurre después de un sinnúmero de episodios a cual más cómico que mantiene al espectador en continua hilaridad.

Douglas Mac Lean reaparece en esta película después de prolongada relache, y reedita con la creación de un personaje sus más celebrados éxitos. Es el mismo actor eficaz de siempre que pone en sus personajes esa gracia tan característica y que tanta popularidad la ha ddo.

Frnces Lee y Lorraine Eddy intervienen desempeñando los principales papeles femeninos a los que prestan su exquisito encanto femenino F. Mac Donald y otros destacados elementos secundan eficazmente a los protagonisats.

En Breve Juzgará el Público Rosarino un Invento Destinado a Revolucionar la Cinematografía

En el Palace Theatre se dará la primera exhibición del film sonoro "El amor nunca muere"

Según se informó en la próxima semana la casa Max Glucksmann, dará a conocer el primer film sonoro intitulado: "El amor nunca muere", con Colleen Moore de protagonista, quien interpreta uno de los interesantes personajes de su carrera artística. Iniciase así entre nosotros ese nuevo género de espectáculos, del que se viene hablando incesantemente en todo el mundo desde hace más o menos dos años. En esta crónica trataremos de dar el lector una idea del desarrollo del film sonoro, en cuyo perfeccionamiento están interesadas todas las productoras cinematográficas y grandes compañías de radio, electricidad, etc.

Interesante escena de la película "Amor que Nunca Muere", que la Corporación Americana de Films presentará el martes 15 en el Empire The atre

EL SISTEMA DE DISCOS.—

Los discos registradores son similares a los que se emplean en los fonógrafos pero de mucha mayor radio y giran a una velocidad standard, reducida a casi la mitad, lo que permite a cada disco sonar durante el desarrollo de un acto del film. La película usada con estos discos es igual a la común, excepto que una de sus márgenes, al principio, está señalada de un modo especial para dar el punto de partida.

EL OPERADOR COMO DIRECTOR DE ORQUESTA.—

Un dispositivo especial permite tener listos todos los discos que acompañan a la película, los cuales están previamente numerados. El operador tiene que "dirijir" ese orden de discos atentamente, como el director de orquesta cambia las partituras.

SISTEMA DE FILM FONETICOS.—

Al márgen de la película hay una tira de 1|8 de ancho, que es el campo sonoro constituído por líneas similares a las aspirales ed los discos. milares a las aspirales de los discos líneas depende de la intensidad del sonido registrado. El dispositivo reproductor está construído en forma que la velocidad de ésta tira sea constante, mientras que la de las figuras es intermitente (16 cuadros por segundo constituyen el movimiento gráfico, según se sabe).

AMPLIFICADORES.—

La pequeña corriente eléctrica generada por el reproductor eléctrico pasa a través de unos tubos amplificadores similares, en principio, a los de audiciones de radio. Estos amplificadores distribuyen una enorme cantidad de tal corriente.

PROYECTORES DE SONIDOS.—

La corriente que proviene de estos amplificadores convertida en sonidos por los proyectores sonoros, consistente en receptores y altoparlantes colocados directamente atrás de la pantalla, a un nivel de la talla de una persona, para que la ilusión de que es la imagen de los artistas la que habla sea completa.

LAS VICTIMAS DE ESTA PRODUCCION.—

Como toda revolución esta ya tiene su registro de víctimas. Ya no basta la prestancia de un galán a el lindo palmito de una estrella. Hay que tener timbre de voz conveniente y saber decir. Muchos educan su voz, perfeccionan su dicción pero una gran mayoría no está en condiciones de adaptarse a la nueva modalidad del film fonético o no quiere hacer esfuerzos para adaptarse y son desplazados de los elencos de las compañías productoras. Asistiremos así al ocaso de muchos "astros" y de los más rutilantes.

Por otra parte el film fonético abre las puertas del cinematógrafo a los artistas del teatro y la competencia perjudica a muchos. El gremio de músicos es uno de los más perjudicados. En los Estados Unidos de Norte América han dejado ya de actuar en las salas cinematográficas varios miles de músicos. Esto aparte, está compensado con la necesidad de ejecutantes para la orquesta de los "studios".

PELICULAS DE ACTUALIDADES, INSTRUCTIVAS, NATURALES etc.—

Si la pantalla muda ha sido considerada como uno de los más poderosos vehículos de difusión entre los pueblos, la sonora le superara enormemente. Ya ha hecho oír en todo el mundo la palabra del rey Alfonso, de Briand, de Mussolini, de Coolidge, de célebres personajes. Los sucesos mundiales se verán y se oirán, las lecciones de los más famosos cirujanos serán accesibles para todos los estudiantes, las conferencias de hombres de ciencia se escucharán en todos los ámbitos, los fieles oirán en los templos más lejanos a los predicadores de más autoridad etc.

EN RESUMEN.—

Estamos evidentemente ante una nueva manifestación del arte de la pantalla, ante algo absolutamente nuevo y con una vitalidad poderosa. En todo el mundo, pasados los primeros momentos de curiosidad y espectativa el film sonoro triunfa como lo demuestran los detalles que suministramos en esta breve reseña. El público rosarino dará próximamente su opinión.

Hoy se exhibe en el Cine Belgrano la magnífica extraordinaria "El barbero de Sevilla"

Es "El Barbero de Sevilla" la sugestiva y romántica evolución en la pantalla de la famosa trilogía de Beaumarchains, comprendiendo los tres grandes capítulos denominados "El Barbero de Sevilla", "Las Bodas de Fígaro" y "La M[adr]e Culpable", en donde el espectador advierte en notas coloridas y sentimentales un argumento de interés y emoción, que alterna la visión de los paisajes de ensueño y d[e] los jardines señoriales con el lujo opulento de las doradas mansiones, y al propio tiempo que combina la fantasía cr[eado]ra con la intensión irónica y con la intercesión dulce y acariciadora de un poema de amor entre dos almas igualmente jóvenes y hermosas.

La obra que nos ocupa es una ponderable creación del séptimo arte y una continuación de cuadros animados de la gracia y vivacidad de sus distintos momentos, urdidos con la maestría de un director artístico como Gastón Ravel, conocido por sus trabajos anteriores, que le dieron justa y universal nombradía.

Se hacen admirar en sus distintas interpretaciones de los principales personajes actuantes en este conmovedor y sentimental romance. Arlette Marchal, Marie Bell, E. Van Duren, Antonio D'Algy, y otros de larga actuación.

Eset film ha logrado desde ayer la decidida sanción popular, correspondiendo así a la calurosa acogida que le fué dispensada a esta admirable obra en las principales ciudades del Viejo Mundo y más recientemente en los cines de la Capital Federal.

Para hoy se anuncia en secciones familiar y noche en el Cine Belgrano.

Mañana estrena el Empire Theatre "Una noche en Singapur"

REPARTO

Joel Shore, Ramón Novarro; Priscilla Crowninshield, Joan Crawford; Marcos Shore, Ernest Torrence; Jeremías Shore, Frank Currier, Noah Shore, Dan Wolheim; Finch, James mason.

ARGUMENTO

Joel Shore sueña con ser marino al igual de su padre y de sus hermanos; pero éstos le estiman demasiado tímido y afeminado para tan ruda tarea. Sin embargo, Priscilla Crowninshield, hija del socio del viejo Shore, no piensa así, y profesa por Joel una ardiente admiración. Acepta su unión en matrimonio con Marcos, el hermano mayor de la familia, como una cosa inevitable.

Cuando el "Nathan Ross" está por hacerse a la mar, Joel se esconde en la escotilla. Duranet el viaje da cabal prueba de su coraje, ganándose el afecto de sus hermanos mayores, Marcos y Noah.

Una vicleata tempestad en las proximidades del cabo de Hornos encuentra a Joel en el puente ed comando junto a su hermano Noah, mientras Marcos, en su cabina, desesperado por la indiferencia de Priscilla, se emborracha a conciencia.

Una vez en Singapur, Marcos se dirige a un garito para ahogar sus penas. Joel lo sigue de cerca, y cuando le recuerda que aun no ha comprado para su esposa los regalos de bodas, Marcos lo acusa de ser su amante. Le ordena luego vuelva al buque, alejándose él con una mujer. En el muelle, Marcos es atacado por un grupo de nativos, logrando huir. Su saco, que le ha sido arrancado por los bandidos, yace en tierra, y cuando Joel acude con refuerzos, encuentra esa prensa ensangrentada. Presintiendo el peligro, quiere emprender la búsqueda de Marcos, a lo que se opone Finch, el segundo. Durante el viaje de vuelta a la patria, Joel es puesto preso sin motivo. Y más tarde Fin lo acusa ante su padre de haber asesinado a su hermano. Joel ruega a su padre le permita regresar a Singapur, pues él sabe que Marcos vive.

Esa noche Joel encuentra a Priscilla en su jardín, y la persuade de que tiene que embarcarse con él. Una vez a bordo, ordena a la tripulación largar amarras, y Finch es engrillado. Al llegar la nave a Singapur, Marcos sorprende a Joel y Priscilla en momentos en que se despiden con un beso. Exasperado, Marcos se abalanza sobre su hermano, pero Joel no tarda en derribarlo, llevándolo maniatado a bordo. Finch incita a la tripulación a rebelarse, y consigue que una parte de esta ataque a Joel. Priscilla, ante el peligro, libra a Marcos de sus grillos, y éste corre en ayuda de su hermano. Tras una breve lucha la tripulación se retira en desorden; pero Finch consigue posesionarse de un harpón, con el que hiere mortalmente a Marcos. Este expira poco después en brazos de Joel y de Priscilla, diciendo: "Todos los hermanos fueron valientes".

RAMON NOVARRO

Muere otro astro de la pantalla: "Strongheart"

EL PRIMER CAN QUE ALCANZARA LA CATEGORIA DE ESTRELLA

Otro astro de la pantalla que ha pasado a mejor vida: "Strongheart" el primer perro que alcanzara la categoría de estrella. Llevaba enfermo una larga temporada, y hace unos tres meses fué sometido a una operación quirúrgica, de la que murió.

Como es bien sabido, "Strongheart" era de nacionalidad alemana, lo cual, dicho sea de paso, bastaría por sí solo a explicar sus facultades para el arte de la pantalla, ya que alemanes son asimismo no pocos de los actores o directores que más contribuyeran a llevar la industria peliculera al nivel artístico a que había llegado antes de la reciente revolución ocasionada por el "cine" sonoro.

"Strongheart" recibió su educación en las oficinas policiales de la ciudad de Berlin.

Hace ocho años, cuando el can tenía tan sólo trece de edad, miss Jane Murfin, dramaturga y escenarista, lo trasladó a Hollywood, donde, a diferencia de lo que ocurre con la mayoría de los principiantes extranjeros, no tardó en encontrar Empresa que lo contratara. Con tanta suerte, que su primera película, "The silent call", fué un acierto sensacional. Después siguió recogiendo aplausos, sobre todo entre los públicos infantiles, en otras muchas películas, de las cuales recordamos "Grawn of the North", "The love master", "Whitte Fang" y "North star".

Por fortuna, "Strongheart" no imitó demasiado a sus colegas humanos. Lejos de formar, como la mayoría de éstos, un hogar estéril, deja una prole numerosísima. A decir verdad, "Srongheart" podría más bien ser tachado de lo contrario que sus colegas. Por ejemplo, durante la filmación de la cinta amorosa "The love master", el can tomó tan en serio a su primera actriz, "Lady Jule", que se enamoró perdidamente de ella en la vida real, lo cual dió lugar a un idilio que no tardó en traducirse en descendencia. "Lady Jule" dió a la luz nada menos que diez hijos de una vez, los cuales son, sin embargo, una pequeña parte de la prole del artista hoy difunto.

Dada tan numerosa descendencia, es lógico suponer que haya quien logre continuar en la pantalla las hazañas artísticas del papá. Pero el continuador tendrá ocasión de lucir facultades que el padre no diera a conocer a sus lejanos admiradores. Gracias al "cine" sonoro, por todas partes se podrá apreciar cuán bien ladra la prole del malogrado "Strongheart".

La Corporación Americana de Films Presentará la Superproducción Extraordinaria "Sello de Oro"

PANTERA DE MAR

Con Belle Bennett, Montagu Love, Gino Corrado Cullen Landis, Mary Mc Allister. Argumento de Jack London. Dirección de John G. Adolifi

Estreno el Martes 15 en el Empire Theatre

EL ARGUMENTO.—

El "Infierno" es un gran navío de mediados del siglo XIX, dedicado a la trata de negros entre las costas del Africa y las de América. Es su dueño y comandante una mujer que jura, bebe y fuma como el más curtido lobo de mar. Esta mujer tiene una historia trágica. Seducida en Nueva Orleans por el hijo de un rico plantador, éste, para evitar que el jóven se case con ella, la hace secuestrar y la arroja al sollado de la tripulación de un barco negrero. Queda así en poder del agricultor la hija de María, su nieta. Un hombre preso a bordo del negrero salva a María de las garras de la tripulación y, muerto el capitán y el contramaestre, se impone a los demás. Desde ese día María se dedica a la trata de esclavos, teniendo a Tomás Frank, su salvador, como segundo ... ...

..Pasan los años. Un día, en San Pablo de Loanda, al embarcar un cargamento de negros, María se entera de que Felipe La Farge, el hombre que causó su desgracia, es tratante de "ébano" en Nueva Orleans y decide ir allí para vengarse. Tomás atrae a bordo a La Farge a quién acompañan su hija María y el novio de ésta, Juan Dubray. Una vez en el buque, éste zarpa y el capitán se entrega a su venganza. Hace atar a un palo a La Farge y entrega a la muchacha a los tripulantes para que se la disputen en una riña feroz. Al ver esto La Farge, declara al capitán qu María es su propia hija y que el autor del secuestro no fué él, sinó su padre.

En un principio la mujer negrero duda, pero ante la fuerza de convicción de las palabras de La Farge, trata de rescatar a la jóven, que ha caído en poder de Nicolás "el griego", el más salvaje de los marineros del "Infierno". María consigue arrebatarle a su hija, pero traidoramente "el griego" le asesta una terrible puñalada en la espalda, a consecuencia de la cual el capitán muere poco después en su cámara, adonde la conduce Tomás, el segundo, quién inmediatamente hace justicia extrangulando al "griego" en la bodega. En un final de gran emoción y antes de morir María pide perdón a La Farge, comprendiendo que ha ido demasiado lejos en su venganza y se despide de su hija sin revelarle su identidad.

Norman Kerry tiene mal genio

Norma Kerry, en la vida privada Norma Kaiser, ha perdido a su atractiva esposa Rozene T. Kaiser, a causa del divorcio ganado por ella en el juzgado esta semana.

—Me maltrataba siempre y me llamaba nombres que vergüenza me daría volver a repetir — decía Rozene al juez durante la causa del divorcio. — Casi todas las noches volvía a altas horas de la madrugada y mis palabras de cariño eran recibidas por las suyas agrias e insultantes. También insultaba a los amigos míos que venían a casa de visita.

Norma y Rozene se casaron el 29 de febrero de 1920, habiéndose separado el 11 de noviembre del año pasado.

El marido no compareció en el juzgado a defenderse.

Desde los Angeles

Noticias de Actualidad

MISCELANEAS

Francis J. Grandon, llamado "el padre de las películas de episodios", acaba de morir, a la edad de cincuenta años. Dirigió en otro tiempo a Mary Pickford y a muchas otras artistas famosas hoy, cuando a él apenas hay quien lo recuerde. Trabajó para muchas de las Compañías que fundaron la industria cinematográfica norteamericana. Desde 1925 se hallaba paralítico y vivía de la caridad de sus antiguos colegas. Y murió sin un centavo, en el Hospital General del condado de Los Angeles, al darle el tercer ataque de parálisis.

* * *

El departamento de Comercio de Wáshington llama la atención hacia el Brasil considerado como mercado cinematográfico. Desde el punto de vista de cantidad de películas, aquella república suramericana ocupa el tercer lugar en la lista de mejores clientes de los estudios norteamericanos. El primero es Australia; el segundo, la Argentina. El año pasado, los Estados Unidos enviaron al Brasil 16.464.000 pies de films, cantidad que representa aproximadamente el 85 por 100 de la longitud total de las películas exhibidas en la misma república durante el año 1928. El 7 por 700 corresponde a las películas importadas de Alemania. Un poco más del 5 por 100, a las francesas. Las cintas europeas gozan allí de mucha aceptación, no obstante hallarse aún en minoría.

George Lewis va a dejar de ser colegial (en la pantalla) para figurara en películas de mayor calibre. La Universal tiene gran fe en él y se propone emplearlo, por lo pronto, en cuatro de las películas que próximamente se harán en sus estudios. En una colaborará con el gran jugador de fútbol Red Grange. En dos, con Bárbara Kent. Pero antes desempeñará un papel juvenil, al lado de Madge Bellamy, en la cinta sonora "Esta noche, a las doce". Aunque nacido en Méjico, George Lewis habla perfectamente el inglés. Mucho mejor que el español, que ha olvidado en parte.

* * *

La clínica Mayo, de Róchester (Minnesota), rechaza la paternidad del régimen alimenticio "de diez y ocho días", que tanto se ha popularizado en los Estados Unidos entre la gente que quiere adelgazar. Aquel establecimiento sólo prescribe dietas individuales, según declara el doctor Daniel S. Adams, que es precisamente el jefe del departamento de dietas de la famosa institución. Cree el mismo doctor que la lista de "menus" desengrasantes para diez y ocho días debe de haber sido copiada de la que se le prescribiría a alguno de los clientes del Sanatorio Mayo. De manera que, en último término, lo que esta clínica tiene interés en rechazar es la responsabilidad que pudiera atribuírsele en las consecuencias de la generalización. Sin embargo, la "dieta de diez y ocho días" es observada con buenos resultados aparentes por muchísimas personas de Hollywood y del resto de los Estados Unidos.

* * *

La actriz inglesa Betty Carter se ha incorporado a la colonia pelicullera de Hollywood. Dice que además del inglés habla el alemán, el francés y el español. Acaso aspire a tomar parte en películas polilingües.

* * *

La temporada anual de conciertos al aire libre de que con justicia se envanece Cinelandia ha sido inaugurada en el vasto Hollywood Bowl por el maestro italiano Bernardino Molinari, quien fué repetida y calurosamente aplaudida por quince mil espectadores.

Bodas, divorcios y otros líos

Por fin, la reina de las "flappers", Clara Bow, ha resuelto contraer matrimonio, según anuncian ella y su prometido Harry Richman, actor cómico y dueño de un "cabaret" neoyorquino. Se conocieron y enamoraron en Nueva York hace unos cuantos meses. Luego Richman se trasladó a Hollywood, contratado por Artistas Unidos para trabajar en películas sonoras. Desde entonces hn andado muy juntos el popular cómico y la aún más popular estrella de la pantalla; pero se consideraba ello como un pasatiempo de la célebre "flapper". Ahora, sin embargo, tanto Clara como Harry declaran que están decididos a contraer matrimonio tan pronto como terminen las películas en que trabajan en la actualidad. Es la primera vez que Clara Bow hace una declarción de ese calibre. Y es también la primera vez que se va a casar. Richman, no: él estuvo casado ya una vez; pero se divorció en 1922. Según se dice por Hollywood, Richman le ha dado a su prometida una sortija que le costó diez mil dólares.

EL CARTEL DE HOY

Cine Belgrano

Dos orquestas típica y jazz.

Matinée a las 14 Palco 50. Platea 0.40. "Alicia en al playa", cómica. "Noches de Arizona", por Fred Thompson. "Internado de niñas bien", cómica. "Labios al rojo", por Charle Roger. "Bailarín por carambola", por Monty Banks.

Familiar a las 18 (0.80). "Alicia en la playa", cómica. "El barbero de Sevilla", 12 actos por Arlette Marchall, Marie Bell y E. Van Duren.

Noche a las 21 (0.80) "Internado de señoritas", cómica. "El jefe del desierto", por Raquel Torres y Tim Mc Coy. "El barbero de Sevilla", por Arlette Marchall.

Mañana extraordinaria matinée "La dama de las camelias", por Norm Talmadge. "Armas al hombro" por C. Chaplin. "Marido por despecho", por Buster Keaton.

Mañana, familiar y noche dos grandes estrenos: "Una noche en Singapur", por Ramón Novarro y Joan Crawford. "Hermosa pero sin gracia", por Patsy Ruth Miller.

Cine San Martín

A las 13. Platea 0.50. "Sisebuto en el gimnástico", cómica. "Compradores de bellezas", 8 actos por Doris Hill. "Pislos y más pillos" 6 actos por George Bancroft. "El rascacielo", 8 actos por Williams Boyd.

En escena: "El conventillo de la paloma", por la compañía.

A las 17.45. Platea $ 1. "Intromisión", 9 actos estreno Paramount por Williams Powell, Evelyn Brent y Clive Broock.

En escena gran éxito "Entró a tallar don Hipólito" por la compañía Valicelli.

A las 21. Platea $ 1. "Mientras la aldea duerme", 8 actos estreno superproducción española por Carmen Rico, Mercedes Gadea y Manuel Soriano. "Intromisión", 9 actos estrenos.

En escena gran éxito "Entró a tallar don Hipólito" por la compañía Carlos Valicelli.

Mañana: "El barquero del Volga" 11 actos con música adaptada y coros.

Cine Empire Theatre

Hoy extrordinario matinée a las 1 4horas (0.80). "Bailarín por carambola", graciosa comedia en 7 actos por Monty Banks. "El gran desfile", super M. G. M. en 14 actos. Interpretada por John Gilbert, Renée Adorée y Karl Dane.

A las 17: "Las revueltas de Broadway", lujoso estreno por Donal Keith.

A las 18 $ 1.50. Actualidades Gaumont", estreno. "Amor eterno" admirable producción dramática por John Barrymore, Camila Horn y otros destacados artistas. Completa, especial y familiar $ 1.80.

Noche a las 21 $ 1.20. Noticiario Universal, estreno. "Viendo visiones", estreno cómico. "Amor eterno", "Las revueltas de Broadway".

Mañana matinée "El pibe" por Charles Chaplin. 'La dama de las Camelias", por Norma Talmadge y Gilbert Roland.

Mañana, familiar y noche: "Una noche en Singapur", por Ramón Novarro y Joan Grawford.

Cine Córdoba

Hoy extraordinario matinée a las 14 horas. (0.50). "En las ternas" en 3 actos por Charles Chaplin. "La dama de las camelias", en 9 actos por Norma Talmadge y Gilbert Roland. "Cambalachero", cómica en 3 actos por Charles Chaplin. "Harry Piel contra Arsenio Lupín", emocionante comedia en 11 actos.

A las 17. "Hermosa pero sin gracia" estreno por Patsy Ruth Miller.

A las 18 $ 1. "En las ternas" cómica. "Los cosacos" en 10 actos por John Gilbert y Renée Adorée.

Completa especial y familiar $ 1.20.

Noche a las 21 (0.50). "En las termas", "Hermosa pero sin gracia".

A las 22.15. (0.70). "Cambalachero", cómica. "Los cosacos". Completa noche $ 1.

Mañana matinée, rifa gratis de dos artísticas muñecas.

Mañana famliar y noche "La dama misteriosa", por Greta Garbo y Conrad Nagel.



Los principales intérpretes de la extraordinaria "El Barbero de Sevilla" en una interesante escena de esta película que se exhibe hoy en el cine Belgrano

CARLOS BURMESTER

AGENTE UNICO EN EL URUGUAY Y EN LA ARGENTINA DEL

"COWA-BIT"

Betún Líquido en Estado Frio
(Patente de Invención)
Marca Registrada en el Uruguay y la Argentina

Las excelentes propiedades del betún para la construcción de la capa superior de calles y carreteras son conocidas desde mucho tiempo.

La falsa opinión de que el betún podía ser sustituído por el alquitrán, hay que conìderarla como desechada desde el punto de vista práctico y científico.

El empleo del betún resultaba hasta el presente excesivamente caro por tener que fundirlo a una temperatura de unos 180 grados antes de aplicarlo, resultando además un trabajo muy penoso el tener que repartir la masa hirviente sobre las calles.

Los grandes gastos de manipulación que impone la aplicación de otros asfaltados, se evitan con el empleo del "COWA-BIT" porque

COWA-BIT hace las calles y caminos impermeables y los conserva exentos de polvo por largo tiempo.

COWA-BIT transforma en breve plazo y económicamente **EN PAVIMENTOS LISOS** las calles **EMPEDRADAS Y ADOQUINADAS**, evitando la sustitución de estos pavimentos, por el hormigón armado o el asfalto armado, de costo elevadísimo.

COWA-BIT hace innecesaria la instalación de tranvías eléctricos en los nuevos barrios, ciudades, villas y pueblos, resolviendo el problema de la vialidad urbana, porque transforma rápida y económicamente los pavimentos rústicos, en superficies lisas, lo que facilita la instalación inmediata de servicios de autobuses en todas direcciones.

COWA-BIT es un betún líquido en estado frío, preparado químicamente.

COWA-BIT es duradero e indescomponible.

COWA-BIT es más fluído que el alquitrán.

COWA-BIT es exento de alquitrán o materias similares.

COWA-BIT es de extraordinaria viscosidad.

COWA-BIT es una garantía para que las calles queden libre de polvo y sean resistentes a las influencias del aire, de la luz y del agua.

COWA-BIT no exige aparejos complicados en su aplicación.

COWA-BIT puede ser repartido sobre la calle húmeda y en cualquier estación del año.

COWA-BIT endurece en poco tiempo después de su aplicación y no se remblandece con el calor, ni se vuelve duro en el invierno, quedando siempre elástico.. .

COWA-BIT presenta grandes economías en la construcción de calles nuevas y su conservación...

COWA-BIT es más fluído que el alquitrán. Puede por lo tanto aplicarse de la manera más simple, en estado frío, por medio de regadera o de carro-cuba.

COWA-BIT se solidifica después de su aplicación, en muy corto tiempo 3 o 4 horas, en una masa dura que apenas se reblandece en verano y casi no se endurece en invierno, permaneciendo, por lo tanto, siempre elástico.

COWA-BIT puede emplearse en cualquier época del año.

COWA-BIT puede ser aplicado por obreros inexperimentados, sin requerir organización especial alguna.

COWA-BIT no exige ningún utensilo para calentarlo.

COWA-BIT es de tan larga duración, como cualquier otro asfalto y por consiguiente de mayor duración que el alquitranado usual, por cuanto promueve la ligazón interna de la cubierta de la calle, con los cimientos o con su base.

COWA-BIT no es repelido por la tierra húmeda, sino que penetra en su interior. La capa de betún restante es inalterable bajo la acción de la luz, aire y agua, mientras que una capa de alquitrán se agrieta y deteriora por oxidación a los pocos meses.

COWA-BIT por su duración, compite con la de los mejores asfaltos, mediante un tratamiento de conservación que debe darse, según la intensidad del tráfico, cada 2 o 3 años, y que impone un gasto alrededor de $ 0.80 por Mt. Cd.

COWA-BIT resuelve de inmediato el grave problema de conservación de las carreteras de **MACADAM** común, cuya reparación impone un gasto fabuloso, por lo que este sistema, sin el refuerzo de una capa de asfaltado, que lo convierta en pavimento de superficie lisa, será prohibido en el porvenir, para la circulación de autos y camiones, por la acción destructora de los neumáticos

La aplicación del **COWA-BIT** al macadam, es tan rápida como económica, porque en el breve plazo de seis días, deja libre la vía al tránsito público, con un costo extraordinariamente económico, obteniéndose una cubierta de dos a tres centímetros de espesor, según la importancia del tránsito.

Los gastos de conservación de este asfalto son a su vez, reducidísimos y sólo se imponen tratamientos, cada dos o tres años.

PROCEDIMIENTOS PRACTICABLES
CON EL "COWA-BIT"

1 — Transformación de los Empedrados de Cuña, Adoquinados y Macadam en pavimentos de superficie lisa, aplicándoles una capa de 2 a 3 centímetros de mortero de COWA-BIT.

2 — Reparación de los baches de los caminos y carreteras, con el mortero de COWA-BIT, en forma rápida y económica, quedando libradas esas reparaciones, al público, dentro de las 24 horas.

3 — Construcción de calles nuevas con embetunado por penetración.

4 — Reparación de las grietas y baches de las superficies de hormigón armado y de asfalto.

5 — Hacer áspera la cubierta de las calles de asfalto demasiado alisadas.

6 —Rellenar todas las grietas baches ... el pavimento de los Tranvías, ejecutando rápidamente esos trabajos, en el curso de la noche.

7 —Se aplica a techos y paredes para evitar y para estraer todas las humedades por su impermeabilidad absoluta.

El material COWA-BIT es líquido como aceite, forma una piel asfáltica muy densa, hace impermeable la pieza trabajada y la forma elástica, no se derrama, no se rompe y resiste al aire, al sol, a la lluvia, nieve y al frío.

La pintura de COWA-BIT exige la décima parte de tiempo que como es necesaria para la aplicación de cualquier producto de alquitrán.

Dos trabajadores pueden pintar en una hora 300 metros cuadrados. Para un metro cuadrado se necesita próximamente [illegible] kilos de COWA-BIT.

APLICACION: — Un obrero vierte el COWA-BIT por medio de regadera con pluma. Otro obrero reparte el líquido por medio de una escoba de piasava sobre toda la superficie plana. Después de [illegible] minutos, la superficie se vuelve negro y brillante y se seca al cabo [illegible] horas.

En caso necesario, se puede repartir arena. La pintura de construcciones de madera y hierro se efectúa rápidamente con el procedimiento de regar al aire comprimido cuando se aplique sobre paredes pueden dos hombres pintar 600 metros diarios.

BUENOS AIRES **SUIPACHA 272**